

ПРОТИВОРЕЧИЯ АМОСА ГИТАЯ

Израильский режиссер Амос Гитая представил на Венецианском кинофестивале фильм «Ана арабия» («Я — арабка»). Журналистка Яэль приходит в дом пережившей Холокост Ханы, которая уже покинула этот мир, оставив мужа и детей. Муж Ханы, араб Юсуф, рассказывает журналистке о том, с какими трудностями столкнулись молодые влюбленные, борющиеся за свои чувства. Дочь Ханы рассказывает, как жила вместе с матерью сад на каменистой почве Израиля, невестка Ханы — как унижал ее муж, сын Ханы, другой сын Ханы — как хорошо жить вдали от цивилизации (все это происходит на границе Яффо и Бат-Яма). Общий меседж картины: «Ребята, давайте жить дружно». Интересным решением, осуществленным Гитаем в «Ана арабия», с точки зрения техники является то, что он снял фильм одним дублем. Но как это повлияет на зрительский интерес к драматичной и в целом скудной картине — не совсем понятно.



— Господин Гитая, сложно было снимать одним дублем? — Да, непросто. Самая сложная проблема заключалась в том, чтобы найти камеру, с которой оператор мог бы ходить полтора часа. Да еще и так, чтобы не выпускать актеров из поля зрения. Конечно, это сделало фильм очень статичным, но мне и нужно было показать просто жизнь и разговор. — Несмотря на эту техническую деталь, можно ведь было сделать действие более динамичным? Или в размерности повествования тоже есть некое послание? — Как человек, живущий в этом регионе, который все время находится в обстановке нарастающей жестокости, я хочу показать, что люди могут жить вместе и любить друг друга. Но здесь важно было избежать попытки изобразить ситуацию с наименее-положительной точки зрения, не представлять ни одну из сторон ангелами, не вынуждая, что эзипид-энд обязательства. Религиозные фанатики, националисты, считающие себя ангелами, убивают друг друга без зазрения совести. Так что я думаю, что мой фильм — о противоречиях. Даже место, которое мы выбрали для съемок, несовершенно, но очень красиво внутренне. Так что это было органичное решение: показать людей, которые живут вместе, любят друг друга, ненавидят друг друга, но не убивают.

— Как, собственно, прием одного дубля помог сформировать эту концепцию? — На самом деле, это мы с вами знаем, что фильм снят одним дублем. Я всегда радуюсь, когда люди после фильма говорят, что не знали, как он был снят. Это значит, что формальный прием не заслоняет собой идею картины. — Ваш фильм был не единственной израильской лентой, представленной в Венеции. До этого показывали «Виф-

левам» Юваля Адлера. И после просмотра я разговаривала с западными коллегами, которые говорили, что они на стороне палестинцев, что Израиль должен уйти с занятых территорий. — Я не видел этот фильм и стараюсь не принимать ничью сторону. — Но как вы лично реагируете, когда здесь, в Европе, слышите, что Израиль называют агрессором? — Люди могут думать все что угодно. Я не хочу критиковать Израиль. Но, если не заниматься демагогией, все должно подвергаться критическому осмыслению. Действия израильтян нужно подвергать сомнению, так же, как и действия арабов. Я не считаю, что в этом конфликте есть ангелы и демоны. Я не религиозный человек, но еврейская традиция — это, в первую очередь, идея осмысления, критического подхода. И величайшие библейские тексты — критические, это не пресс-релизы. Если помните, даже величайший царь Давид в Библии называется «аморальным», потому что он возжелал Батшеву и отправил ее мужа на войну, чтобы от него избавиться. Ите, кто записал эту историю, не обошли этот поступок Давида вниманием... И это урок нам всем.

КУЛЬТУРА

— В чем состоит урок? — В том, что ты можешь быть самым раскрепощенным царем и правителем для своего народа, но если ты совершаешь аморальные поступки, ты остаешься аморальным человеком. И в этом сила библейского текста. Так что не стоит бояться критики Израйля. Критика идет на пользу, если она продиктована не предвзятостью и политическими соображениями, а является порождением размышлений. — Ваш фильм все восприняли очень по-разному: кто-то увидел в образе высокохого дерева в конце образ умирания, кому-то показало, что минимализм съемки означает иссушенность земли, о которой идет речь. Вы вкладывали все эти образы в свою картину? — Конечно, да.

— И все-таки кинематограф должен отражать происходящие в обществе процессы или становиться неким топором, которым художник пытается поправить уродства общества? — Мне кажется, и то и другое. Мы не просто изучаем какую-то историю и создаем к ней иллюстрации. Мы ищем пути самовыражения — кто-то через живопись, кто-то через литературу, кто-то через кино. Вы же знаете, я собирался стать архитектором. Но почувствовал, что мне есть что сказать, и я хочу это сказать. Так я и решил снимать кино. — Но подходящие ли это все-таки место для прямых политических деклараций? — Почему нет? — А «Ана арабия» — политическое заявление? — В общем, да. Сейчас продолжается процесс этнического очищения, который начался еще в Средние века. В Ираке когда-то была богатейшая и многочисленная еврейская диаспора. Сейчас там евреев нет. И Израиль пытается вытолкнуть из себя арабов. С моей точки зрения, такая попытка отделения, расчленения — это катастрофа. Мы живем в колыхающейся цивилизации. И мы должны принять, что да, у нас есть противоречия, но насилые надо оставить. — Как же его остановить, если происходит исключительно эскалация? События, развивающиеся вокруг Сирии, могут обернуться настоящей войной. — Слушайте, в мире и так огромная безработица, не будем оставлять без работы политиков. Я думаю, все эти важные дядьки в дорогих лимузинах как-то разберутся. Ситуация ужасная, да. Я даже не знаю, что и думать о том, что происходит. — А стоит ли Америке вмешиваться? Вроде как это внутренний сирийский конфликт? — Ну, знаете, это как с домашним насилием. Если ты видишь, что в семье соедой муж бьет жену, надо ли вмешиваться? — Надо? — Мне кажется, да.

Беседавала Алина РЕБЕЛЬ.

© Газета «ЭЙНИКАЙТ». Издатель: Еврейский Хэсад «Бней Азарель» 03087, г. Киев, ул. Питерская 4-А. Свидетельство о регистрации: 20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г. При перепечатке материалов — ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна. Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА». Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ. Номер отпечатан в типографии «Интерконтинентал» 012345678910111213141516 Тираж 3000

И снова «Блуждающие звезды»

Шестнадцать лет назад Еврейский фонд Украины инициировал проведение в Украине театрального фестиваля, посвященного творчеству классика еврейской литературы Шолом-Алейхема. С тех пор в фестивале, давно ставшем международным, участвовало 75 театров из 12 стран мира, а произведения великого еврейского писателя и его современников звучали со сцены на 10 языках, включая его родной язык — идиш.

В 2006 году театральный фестиваль «Блуждающие звезды» был признан Министерством культуры Украины как самый удачный театральный проект в области культуры национальных меньшинств Украины. Такое признание обеспечивает ежегодно финансовую поддержку Министрства, а также «Джойнт». Посольства России в Украине и многих других государственных и общественных организаций.



В течение четырех дней с 14 по 17 октября в Киевском академическом драматическом театре на Подоле, в Киевском академическом театре украинского фольклора «Берегиня», в Израильском культурном центре, в музее Шолом-Алейхема и в зале Российского культурного центра покажут свои спектакли на еврейскую тему ведущие профессиональные театры и театры-студии.

Свои лучшие спектакли покажут на фестивале Киевский академический драматический театр на Подоле под руководством И.Славянского и полтавская театральная студия Еврейского общинного центра «Аидише мазл». Это будут спектакли «Левушка» за произведением А.Крима и «Тагно 33» за произведением З.Сала в постановке режиссера В.Бурлака. Стоит отметить, что одним из самых ожидаемых участников фестиваля является Национальный еврейский театр имени Эстер Каминской (Польша), который представит спектакль «Такой один день» в постановке Г.Куликовского. Любители моноспектаклей ожидают две приятные встречи с актерской работой Татьяны Хазановской из Тель-Авива в спектакле «Блуждающие звезды» по произведению Шолом-Алейхема, а также моноспектакль «Все будет хорошо» по дневникам Януша Корчака в исполнении заслуженного артиста Украины Ш.Фюрберга. Также зрительный парадует Хмельницкой театр «Рейдль» ХФБ «Хэсад Бешт» своим спектаклем «Трудные люди» по произведению Йозефа-Бюр-Иосефа. Завершит театральный фестиваль спектаклем «Бережинский портной» по произведению Шолом-Алейхема Киевского еврейского театра «Шпиль» в постановке Валерии Айдиной. Популярность театрального фестиваля «Блуждающие звезды» как и прежде велика, его с нетерпением ждут режиссеры и артисты театров, благодарные киевские зрители и пресса.

ЧЕМПИОНКА!

Не стареют душой ветераны — поете в известной песне. Но, оказывается, не только душой, но и телом. Не так давно в итальянском городе Турине прошли VIII Всемирные игры ветеранов спорта. Эти крупнейшие состязания проходят раз в четыре года и включают в себя самые различные спортивные дисциплины. Игры проводятся под девизом: «Спорт для жизни, спорт для всех!». И приятно, что среди победителей этих престижных соревнований оказалась Кира Владимировна ДЕМЕНТЬЕВА — клиент нашего «Еврейского Хэсада «Бней Азарель».



Несмотря на свои 78 лет, Кира Владимировна очень жизнерадостный и активный человек. Стрельба в гребле зародилась у нее в студенческие годы. Учас в Политехническом институте, Кира Дементаева присоединилась к секции академической гребли. И уже в 1953 году, будучи в составе Сборной Украины, ее команда заняла второе место на Республиканских соревнованиях, а через год — первое. «Я занималась, как распашонка греблей, так и парной. Блестящих физических данных у меня никогда не было, — рассказывает Кира Владимировна, — но как отметили тренеры, я была чрезвычайно настойчива и трудолюбива».

Это же трудолюбие позволило Кире Владимировне реализоваться в научной деятельности. Так, в 1972 году она защитила кандидатскую диссертацию по теоретическим основам теплотехники; далее занималась оборудованием зданий и сооружений, в 1990-х принимала участие в проектировании котла для Чернобыльской АЭС. За время карьеры Кира Дементаева стала автором 50 научных работ и 4 авторских изобретений. По этому поводу она шутит: «Гребля — это один из самых интеллектуальных видов спорта: например, в мужской восьмерке было два доктора и два кандидата наук, так что мои результаты не слишком выдающиеся».

Кира Владимировна не бросила спорт никогда. В детстве она увлеклась альпинизмом, в институте конями, работу успевала совмещать с получением первого разряда по подводному плаванию и второго разряда по горнолыжному спорту, а сегодня она регулярно занимается настольным теннисом. Более двадцати лет Кира Владимировна выступала на «одиночке». С 1996 года она стала принимать участие в ветеранском спорте; начиная с 2009 года, она регулярно участвует в международных соревнованиях. За годы непрерывных тренировок и участия в соревнованиях, ее копилка пополнилась многими медалями престижных международных состязаний.

В довершение сказанного стоит добавить, что Кира Владимировна находит время посещать занятия нашего Центра общинной и культурно-массовой работы. «Я благодарна Хэсаду за то внимание, которое мне оказывается: за возможность посещать интересные и полезные занятия. Здесь проходит интересный спорт. К примеру, мне нравится посещать английский клуб, и совсем скоро начнутся компьютерные курсы, к которым я тоже обязательно присоединюсь», — сообщила нам она. «Я убеждена, — говорит Кира Владимировна, — что каждый человек, если только к нему есть немного силы воли, и нет тяжелых заболеваний, способен и вес держать, и двигательную активность сохранять до глубокой старости. Надо только заставлять себя каждый день делать зарядку, растягиваться, наклоняться, делать длительные прогулки. Как только ты перестал двигаться — все, конец!»

Вот так не стареет душой и телом наши ветераны. И дай им Бог здоровья!

ЗНАЙ НАШИХ!

«На самом деле, медали не имеют большого значения. Все гонки очень разные, и награды не всегда могут отразить их сложность. К примеру, в 2005 году я принимала участие в одиночной гонке молодых ветеранов. Я пришла третья. Но если я скажу, что самый старший из моих соперников

«АТИКВА» ОТПРАЗДНОВАЛА НОВОСЕЛЬЕ

28 сентября 2013 года — день, который, думается, навсегда запомнят в Киевской общине Прогрессивного иудаизма «Атиква». Ведь в этот день община наконец-то обрела свой дом. Теперь в ее распоряжении целый этаж в доме № 6 по улице Ярославской. Поздравить «Атику» с новосельем пришло немало уважаемых людей. С особым радушием хозяева встречали гостей из США и Канады Сюю и Джимми Клау, Энн Маккой и Генри Пазнера III, Нэнси и Остина Бютелер. Ведь именно благодаря их щедрой спонсорской помощи стало возможным это новоселье. Слова благодарности мессанатам, а также надежды на дальнейшее развитие общины выразили главный раввин движения Прогрессивного иудаизма в Украине Александр Духовный, президент Религиозного Объединения общин Прогрессивного иудаизма в Украине, известный композитор Александр Злотник, исполнительный директор объединения Александр Гайлар и его супруга председатель киевской «Аतिकвы» Александра Гайлар.



На празднике присутствовали посол США в Украине Джефффри Паэтт, посол Канады Трой Лупашник, посол Германии Кристоф Вайль. В своих выступлениях они пожелали общине «Атиква» успехов и процветания. На торжество также пришло немало видных представителей еврейской общины и активистов общины Прогрессивного иудаизма в Украине. Перед собравшимися выступил и прибывший на новоселье председатель Всемирного союза Прогрессивного иудаизма Майкл Грабинер. Не обошлось на празднике без песни и танцев. Очень трогательно выглядела на сцене самая маленькая участница общины «Атиква», исполнившие еврейские песни. Хорошо выступили юная и грациозная левиза Соня Злотник. А песни в исполнении Ирины Розенфельд вызвали у публики просто восторженную реакцию. Ей аплодировали стоя. В общем, праздник получился очень теплым и веселым. Таким, каким он и должен быть в дружной еврейской семье.



Соб. инф.

НОВОСТИ

Украинские политики почтили память жертв Бабьего Яра



В Киеве почтили память жертв Бабьего Яра. В официальной церемонии в Национальном историко-мемориальном заповеднике «Бабий Яр» приняли участие президент Украины Виктор Янукович, а также глава правительства Николай Азаров и председатель Верховной Рады Владимир Рыбак. В конце сентября 1941 года в оккупированном Киеве начались расстрелы евреев нацистами. Всего за годы оккупации в Бабьем Яре уничтожили, по разным оценкам, от 100 до 200 тысяч человек. Кроме евреев, там расстреливали украинцев и представителей других национальностей.

Президент Израйля доволен тем, как развиваются отношения с Украиной



В дни 10-й Ялттинской ежегодной встречи состоялся рабочий обед Президента Украины Виктора Януковича с Президентом Израйля Шимоном Пересом. Перед началом рабочего обеда Шимон Перес отметил, что стратегическое сотрудничество между Украиной и Израйлем должно усилиться. «Я очень рад, что у нас существует стратегический уровень отношений между нашими странами и мы нацелены на то, чтобы его усиливать и развивать. И у нас сегодня есть прекрасные возможности для того, чтобы эти отношения развивались, и мы должны приложить для этого все усилия», — сказал Президент Израйля.



По его словам, отношения между Украиной и Израйлем активно развиваются, о чем свидетельствует тот факт, что все больше украинцев посещают Израйль, и все больше израильтян приезжают в Украину. Перес отметил, что обе страны смогут найти точки соприкосновения по многим вопросам международной повестки дня. Он также добавил, что убежден, что Украина активно развивается. «Украина сегодня уверенно движется по пути прогресса благодаря своим технологиям и научным инструментам, которыми она располагает», — подчеркнул он.

ЮБИЛЕЙ ДИНЫ РУБИНОЙ

Юбилей Дины Рубиной, пришедший на 19 сентября, в который раз поражает несоответствием ее возраста как писателя числу разных прожитых ею (и еще не прожитых) жизней и количеству созданных Диной Рубиной книг.

Самые стойкие из гигантской армии поклонников ее творчества помнят первые ее появления в печати — в журнале «Юность», с рассказами и повестью «Когда же пойдет снег», восхитительной, нежной, еще только намекающей на будущий выразительный, невероятно острый язык, который со временем станет ее визитной карточкой. Это было в 1977-м, из аннотации, предвещающей публикации, можно было узнать, что автор родом из Ташкента. И это удивляло, настолько непривычным был уровень текстов, так явно чувствовалась столичные интонации... Может быть, дело было и в том, что автор обладал отличным музыкальным слухом. Рубина, чьи родители оказались в Ташкенте в эвакуации, окончила местную консерваторию, где преподавали в основном москвичи и ленинградцы, вынужденно оставшиеся после войны в Узбекистане. Там же Дина стала членом Союза писателей (самым молодым в СССР). Южный город запечатлен в одной из лучших ее книг — романе «На солнечной стороне улицы», который Рубина писала пол-жизни, на книге стоят две даты, 1980 — 2006.



Подобно чековским сестрам, она рвалась из Ташкента — в Москву, в Москву, но, переехав в столицу СССР по ее собственным словам, не прижились тут и в конце 1990-го репатрировалась в Израиль. Как ни странно, в тех пор она стала в России еще больше своей, чем была прежде. И даже не благодаря работе в Еврейском агентстве (Сохнут) в начале 2000-х (этому

периоду посвящен роман «Синдикат»), но с середины 1990-х годов книги Рубиной издаются и переиздаются огромными тиражами, будь то сборники ее рассказов (начиная с первого, «Вот идет Мессия!», все они удостоены разных литературных премий) или романы — «Почерк Леонардо», «Синдром Петрушки» и, конечно, «Белая голубка Кордовы», где Рубина объединила в одном сюжете Бердичев, Ленинград, Иерусалим и жонгли, наполненные солнцем андалусийские города, сопроводив текст подробностями, которые позволили читателю в каждом из этих мест почувствовать себе своим.

В этом году Дина Рубина стала автором «Тотального диктанта» для школьников. «Тотальный диктант в последние годы очень активно развивается за рубежом. Он превратился в международный проект, который объединяет русскоязычное сообщество всему миру. Дина Рубина — один из крупнейших русскоязычных авторов, живущих за пределами России, поэтому мы предложили написать текст диктанта именно ей», — отмечает Ольга Ребковец, руководитель проекта «Тотальный диктант». К сожалению, не обошлось без скандалов. Ульяновский губернатор Сергей Морозов даже запретил проводить в своей области «тотальный диктант» по Дине Рубиной. В своем блоге на сайте «Эхо Москвы» глава Российского еврейского конгресса Юрий Каннер резко осудил антисемитские выпады против Дины Рубиной.

Мы рады поздравить писателя Дину Рубину и пожелать ей здоровья, творческих успехов и множества новых прекрасных текстов!

Ирина МАК.

НОВОСТИ

Израильтяне спасают Донбасс от экологической катастрофы



Специалисты израильской компании S.E. Consort Group, занимающейся утилизацией ядохимикатов, ликвидировали угрозу экологической катастрофы в Донецкой области.

Опасность для человека представляет даже один миллиграмм этого вещества. Три года назад в Украине стартовала программа по ликвидации опасных отходов, тендер на проведение которой выиграли израильтяне.

Представитель израильской компании, которая выиграла тендер на вывоз отходов с Горловского химзавода, Илья Марчевский подчеркнул, что работы на территории предприятия усложнялись тем, что завод уже 12 лет как остановлен.

Тем есть мониторинг хлорбензол и ртути, а остальное перемешалось в неопознанную химическую смесь такой едкости, что когда работники израильской компании, занимавшиеся вывозом мониторинг хлорбензол, осматривали могильник, им приходилось трижды в день менять резиновые сапоги — жижа под ногами разъедала прочную резину за считанные часы.

Нас всех могло не быть...

Новая книга о трагедии Бабьего Яра вышла в издательстве Киевского молодежного центра «Позитив».

В сборнике собраны уникальные материалы и документы об истории трагедии Бабьего Яра.

В книге «Нас всех могло не быть» представлены свидетельства выжившей после расстрела в сентябре 1941 года актрисы Дины Проничевой, а также узников Сырецкого концлагеря Давида Будника, Захара Трубакова и Якова Канера, совершивших побег из лагеря в сентябре 1943 года.

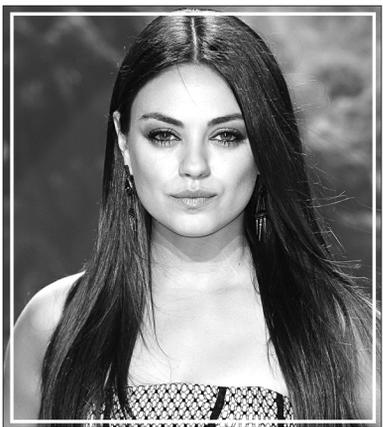
В специальном разделе книги стенограмма выступления Дины Проничевой в зале суда над нацистскими преступниками в январе 1946 года в Киеве, стенограмма воспоминаний о зверском уничтожении еврейского населения в Бабьем Яру, а также документальные материалы о судебном процессе в Дарштадте в 1968 году над палачами Бабьего Яра.

Книга Елены Рыбиной-Косовой «Нас всех могло не быть. Бабий Яр» издана при поддержке национальной артистки СССР и России Татьяны Дорониной.

Пресс-служба Еврейского фонда Украины.



ИЗ НАШЕГО ДОСЬЕ Мила Кунис (Милена Марковна Кунис) Родилась 14 августа 1983 года в городе Черновцы (Украина).



МИЛА КУНИС: «КАРЬЕРА НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ»

в рекордно короткие сроки. Уже через три года после приезда в Америку милашка Кунис снималась в рекламе кукол Барби.

Бухарт требовалась актриса старше 18 лет. Пройдя пробы, Мила утнула, что ей вот-вот исполнится 14. Молодеющая актриса показала режиссеру столь харизматичной, что даже открывшая правда не смогла заставить его прогнать Кунис со съемочной площадки.



ных ролей, младшая Кунис работала на мечту. «Я пробовалась везде, включая третьесортные ужастики. Я готова была идти куда угодно — лишь бы доказать, что умею играть», — вспоминает Мила.

Узнав об этом, Сара Лип, ставшая причиной разрыва Эштона и Демии Мур, авторитетно заметила: «Миле следует быть очень осторожной со своим новым избранником. Он тот еще ходок».

ДЕТИ ГОЛЛИВУДА

1998 год стал знаковым в карьере 14-летней Кунис. Именно в это время она прошла кастинг в сериал «Шоу 70-х». На роль Джекки



им была предоставлена возможность выполнить задание по благословению четырех видов растений.

Возведение же сукук, убежден Кример, иначе чем подвигом во имя веры назвать невозможно. Ведь жилища узников гетто не отапливались, и любой строительный материал, любой кусок дерева, который можно было использовать для утешения, ценился как в качестве топлива, чем или в качестве топлива, чем или в качестве топлива.

В начале 1942 года нацисты приступили к массовым депортациям узников гетто в лагерь смерти. С января по октябрь население гетто сократилось со 163 тысяч до 89 тысяч человек.

Роберт БЕКО.Р.

о скоро молодые актеры начали встречаться. О Миле узнал весь мир, таблоиды рассказывали о Кунис все, что можно, и даже больше.

Общественность отнеслась к этой связи двояко. Одни воспринимали Милу как открытую, добродетельную и непосредственную девочку. Другие усмехались: «Мила появилась в жизни Маколея в удобный для нее момент. Он только развелся с актрисой Райчел Майнер. В семье его был полный «раздрай».

ИМЯ

шелкоперам обмолвиться при Кунис об узах Гименея, Мила «включала» категоричность. «Брак для меня не самое важное. Отношения с человеком, а не бумажка — вот что меня волнует.

НЕКОГДА ОБЪЯСНЯТЬ Окончив в 2001 году Высшую школу Ферфакса, Мила продолжала сниматься. В романтической комедии «Вирус любви» она сыграла лучшую подружку юной звездочки Кирстен Дэнст.

Данст, а через год получила свою первую главную роль - в картине «Американский психопат 2», Стивен Критчеллов триллера не имела успеха: мы не любим тусовку, обожаем смотреть телевизор или ходить в кино и читать книги.

СВАДЬБА БУДЕТ... ЕСЛИ ДЕМИ РАЗРЕШИТ

Актеры познакомились еще в далеком 1998-м году на съемках «Шоу 70-х» и все эти годы поддерживали тесный контакт.

Узнав об этом, Сара Лип, ставшая причиной разрыва Эштона и Демии Мур, авторитетно заметила: «Миле следует быть очень осторожной со своим новым избранником.

ОХОТА ЗА НАЦИСТАМИ НЕ ЗАВЕРШЕНА Госуправление Германии по специальному искам сообщило о том, что расследовано деятельность доживших до наших дней 50 бывших охранников концлагерей и 30 из них будет предьявлено обвинение в причастности к массовым убийствам.



ПАЛЕСТИНЕЦ УБИЛ ИЗРАИЛЬСКОГО СОЛДАТА, ЧТОБЫ ОБМЕНИТЬ ТЕЛО НА ЗАКЛЮЧЕННОГО Израильские военные и агенты Службы общей безопасности (ШАБАК) обнаружили за «зеленой чертой» тело военнослужащего. Солдата убили палестинец, с которым он был знаком по работе в ресторане в Бат-Яме.

НОВОСТИ

Израильские военные и агенты Службы общей безопасности (ШАБАК) обнаружили за «зеленой чертой» тело военнослужащего. Солдата убили палестинец, с которым он был знаком по работе в ресторане в Бат-Яме.

Военнослужащий пропал 20 сентября. Агенты ШАБАК получили информацию об исчезновении солдата в районе Самари и начали интенсивные оперативно-розыскные мероприятия.

они установили, что пропавший солдат ехал в машине с жителем одной из деревень в районе Калькилии Надалем Амаром.

Военные и сотрудники ШАБАК держали для допроса Амар и его родственников. Надаль Амар признался, что угрожали знакомому по работе солдату поехать вместе с ним в поселок Шавер-Тиква в районе своей деревни.

Пресс-служба Армии обороны Израиля сообщила, что расследование убийства военнослужащего продолжается.



Под Киевом проходит съемки «Тевье-молочника»



Из-за нынешней непогоды срываются даже съемки кино. Так, создатели украинской картины «Тевье-молочник» (бюджет — 20 млн грн) решили раньше времени свернуть процесс на натуре и переехать в павильон.

«Вести» тоже побывали на съемках — в Музее украинской архитектуры, поселке Пирогово под Киевом, — на которые 34-летнего режиссера Владимира Лерта вдохновил Богдан Ступка, много лет игравший еврейского молочника в театре Франко в спектакле «Тевье-Тевель» (по мотивам произведений Шолом Алейхема).

«Не расстраивайся... — сказал находчивый молочник, — получилась жилетка». «Я куплю швейную машинку». «Вот тогда и продолжим разговор, — завершил мудрый старик. — А сейчас — обедать...»

«Должен вас огорчить, — улыбнулся Князев, — во мне нет еврейской крови, я — русский. Хотя последнее время мне дают кинороль знаковых еврейских фигур. Жена смеется, что я скоро стану «еврейским актером №1».

В ходе работы крутого стола обсуждался вопрос языковой политики в образовании, развитие сети учебных заведений для представителей национальностей, подготовка педагогических кадров для образовательных учреждений с обучением языками национальностей.

Круглый стол в Верховной Раде Украины

Круглый стол «Образование представителей национальностей Украины: проблемы и пути их решения», был организован Комитетом Верховной Рады Украины по вопросам науки и образования.

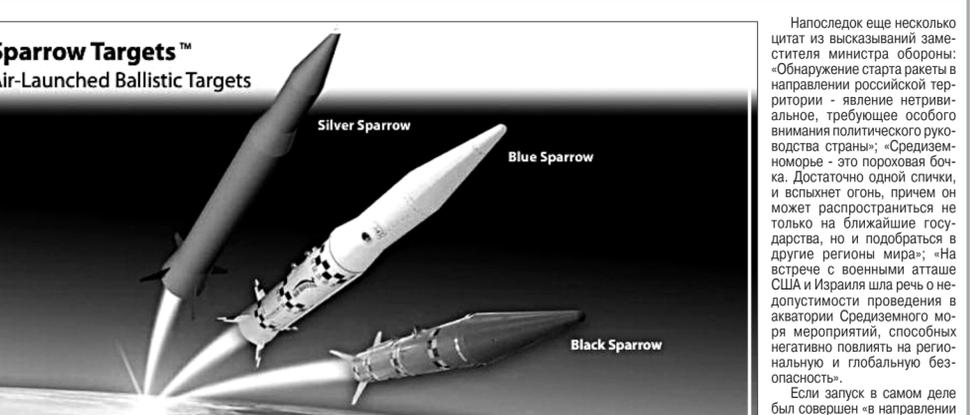


Участники круглого стола, организованного по инициативе председателя Комитета Верховной Рады Украины по вопросам науки и образования Лилии Григоренко, высказали свои пожелания по улучшению работы Министерства образования и науки в вопросах образования национальностей, предложения по разработке нового базового закона «Об образовании», который будет предложен Комитетом к принятию в стенах парламента.

Выступая перед собравшимися, президент Еврейского форума Украины Аркадий Моностырский говорил о необходимости сохранения языка идиш, как языка евреев Украины, и о необходимости издания учебного пособия «История этносов Украины».

РУССКОЕ «НИЗЗА», ИЛИ СКАНДАЛ ПО ЗАКАЗУ

Утром 3 сентября вначале российские, а затем и мировые электронные СМИ взорвались сенсационными сообщениями о загадочном пуске двух «баллистических целей» из центральной части Средиземного моря в восточную. Причем подача данной информации, в первую очередь на многих российских ведущих сайтах, приняла откровенно истерический характер.



Как сообщалось, цели были обнаружены радаром в районе города Армавир, являющимся составной частью системы предупреждения ракетного нападения (СПРН), после чего министр обороны Шойгу незамедлительно доложил о происшедшем президенту Путину.

Некоторое время сохранялась интрига по поводу того, кем и для чего была совершена эта атака. На первом этапе Пентагон заявил, что ничего не запустил, а пресс-служба ЦАХАЛ'а сообщила, что ей об этом также не известно. Однако уже через несколько часов ситуация прояснилась. Министерство обороны Израиля официально сообщило, что имели место испытания систем ПРО, проводившие совместно с американским Агентством по противоракетной обороне. Следует отметить, что первое заявление пресс-службы ЦАХАЛ'а не являлось преднамеренно ложным. Российское сообщение оказалось сюрпризом, а т.к. факт испытаний не предполагал предавать пиласности, то следствием всего этого стала несогласованность взаимодействия пресс-службы ЦАХАЛ'а с министерством обороны.

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Вкратце о самих испытаниях. Разработка и совершенствование систем ПРО, которыми Израиль занимается уже не один год, требует регулярного тестирования всех их компонентов на практике. Иными словами, необходимы испытания в условиях максимально приближенных к боевым (запускаются цели, имитирующие те, которые будут использоваться в боевых действиях). В случае с «Хец-2», уже состоящая на вооружении и постоянно совершенствующаяся, а также «Хец-3», находящаяся в стадии разработки, подобными целями являются оперативно-тактические ракеты и ракеты средней дальности. Причем речь идет как о состоящих на вооружении потенциального противника, так и о перспективных. Таким образом, создание подходящих мишеней, имитирующих реальные ракеты, стало для Израиля насущной необходимостью. Географические особенности страны (малые размеры, наличие морского побережья) и ряд других параметров диктовали свои ограничения, и потому изначально направились принятое в итоге решение: ракета-мишень должна быть воздушного базирования, а ее запуск осуществляться со стороны Средиземного моря в

сторону Израиля. Ну а на суше, мишень «поджидает» испытываемая система ПРО или ее отдельные компоненты. Тестирование может носить полый характер, и в этом случае где-то над морской поверхностью осуществляется перехват мишеней. Так система «Хец-2» проходила подобные испытания неоднократно, а вот «Хец-3» пока еще не находится на стадии запусков, представляющих собой перехват цели.

Необходимость в мишенях привела к созданию в РАФАЭЛ, государственной компании по разработке вооружений, ракеты с довольно странным названием «Анкор шохор» («Черный воробей»). Сооружение длиной 4,85 м и весом 1275 кг призвано имитировать крайне распространенную в арабском мире ракету SCUD-B дальностью 300 км. Однако угрозы Израилю, как нынешние, так и потенциальные, не ограничиваются только этими ракетами, и потому в РАФАЭЛ продолжили работу над мишенями. Следующим номером стал «Анкор хахоль» («Синий воробей»). Его длина выросла до 6,51 метра, а вес до 1900 кг. Эта ракета имитирует не только унитарные, но и разделяющиеся ракеты, в частности SCUD-C и SCUD-D дальностью 550 и 700 км соответственно, состоящие на вооружении Сирии. И наконец, самым новым изделием стал «Анкор касуф» («Серебристый воробей»). О том, что речь идет о качественно новой ракете, можно судить хотя бы по ее параметрам, опубликованным РАФАЭЛ: длина 8,39 м, а вес 3130 кг. «Серебристый» имитирует существующие и перспективные разноманевренные ирракие ракеты средней дальности («Шихаб-3» и др.), в том числе с отделяющимися боеголовками. Все за-

пуски «Анкоров» осуществляются с борта истребителя израильских ВВС типа F-15. Именно последний вариант ракеты и был испытан 3 сентября Управлением ХОМА (подразделение в МО, занимающееся разработками в области ПРО) совместно с американскими коллегами. И именно США, как сейчас, так и в прошлом, финансируют большую часть израильских проектов ПРО. Причем данные средства выделяются отдельной статьей, а не в рамках ежегодной фиксированной военной помощи Израилю.

Кроме «Анкор», тестирование проходило оборудование, являющееся составной частью перспективной «Хец-3», в частности новый радар, а также уже принятые на вооружение системы. По сведениям из источников в ХОМА, все испытаниями компоненты сработали успешно. В общем, вполне штатная ситуация, неоднократно имевшая место в последние годы и даже не «усугубленная» перехватом мишени.

Так что же вызвало столь бурный ажиотаж в Москве, отнюдь не закончившийся только докладом военного министра Путину (об этом ниже) и поднятой в прессе шумихой? Прежде всего ситуация в Сирии, а именно горячая точка США операция против режима Асада. Кремлевские «нервы» в последнее время напряжены до предела, свидетельством чему целая серия шагов и высказываний членов российского руководства. Можно понять беспокойство Москвы о судьбе сирийского союзника, но даже на этом фоне ряд демаршей России, скажем так, вызывает удивление.

В качестве примера приведем лишь два заявления Владимира Путина. В первом он назвал обвинения режима Асада в использовании химического оружия «дурью несусветной». Во втором, комментируя дискуссии госсекретаря США с сенаторами, заявил, что Джон Керри врет, отрицая присут-

ствие в Сирии «Аль-Каиды». Ничего подобного Керри, естественно, не говорил, что однако не помешало Путину публично «разоблачить лжеца». События, связанные с израильскими ракетными испытаниями, можно отнести к той же до предела обостренной реакции России с одной лишь разницей: не было заявлений первых лиц государства.

Но без эксцессов все же не обошлось. Военные атташе США и Израиля (полковник Коби Хавив) были вызваны «на ковер» к заместителю министра обороны России Анатолию Антонову (событие выдающееся). Надо сказать, что как первоначальные сообщения российских СМИ, так и дальнейшие комментарии Антонова не могут не вызывать недоумения. К примеру, информация о «двух баллистических целях», хотя на самом деле был осуществлен запуск только одного «Анкора». Было ли это пороком пресс-службы российского МО, или же радар в Армавире зафиксировал две цели вместо одной, так и непонятно. Если верна вторая версия, то это не самая лучшая характеристика российской СПРН. Кстати, ристика российской СПРН. Кстати, то, что этот радар способен обнаруживать ракетные запуски в Средиземном море, вовсе не сенсация, а известный факт.

Оставив в стороне засечение двух ракет, вместо одной, следует процитировать высказывание заместителя министра обороны РФ: «Российскими средствами обнаружения цель была идентифицирована как баллистическая, траектория ее полета была ориентирована на Восток. При определенных условиях пролонгированная траектория могла достичь границ Российской Федерации». Т.е. несмотря на то, что беспокойство Москвы связано в первую очередь с ситуацией в Сирии, запуск был воспринят как угроза России. Кстати, после определения скорости баллистической цели радаром СПРН можно (и очень желательное!) немедленно рассчитать ее траекторию. Если сделать именно так, то сразу станет понятно, что ракета не долетит не только до России, но даже и до Сирии. Я не сомневался, что подобные элементарные расчеты в российской СПРН были проведены, в результате чего стало понятно, что никто не собирается атаковать Россию одиночной ракетой. Косвенным подтверждением этому является тот факт, что до сих пор Москва ни разу не инициировала резонанс подобный нынешнему, несмотря на неоднократное проводимые Израилем ракетные испытания, включая и запуски разнообразных «Анкоров» в восточном направлении.

Напоследок еще несколько цитат из высказываний заместителя министра обороны: «Обнаружение старта ракеты в направлении российской территории - явление нетривиальное, требующее особого внимания политического руководства страны»; «Средиземноморье - это пороховая бочка. Достаточно одной спички, и вспыхнет огонь, причем он может распространиться не только на ближайшие государства, но и подобраться в другие регионы мира»; «На встрече с военными атташе США и Израиля шла речь о недопустимости проведения в акватории Средиземного моря мероприятий, способных негативно повлиять на региональную и глобальную безопасность».

Если запуск в самом деле был совершен «в направлении российской территории», то именно это должно иметь первостепенное значение для Москвы, а не вопрос о напряженной ситуации в Восточном средиземноморье. Наличие «непосредственной угрозы России» (по мнению российского руководства) останется даже в том случае, если останова в наших краях будет совершенно спокойной. В общем, с логикой - не очень.

Совершенно очевидно (особенно в связи с последним заявлением), что успешная разработка новых систем ПРО, а также проверка боеготовности уже действующих, является первоочередным делом израильского руководства перед гражданами страны. Это особенно понятно в свете нынешней ситуации в регионе. Иерусалиму стоит прислушиваться к пожеланиям Москвы, но лишь в разумных пределах, пока нет угрозы национальной безопасности. Важно отметить, что в данном конкретном случае Израиль не нарушил никаких международных договоров. Более того, во всеобщем доступе на соответствующем сайте в интернете Израиль сообщил о проведении учений 3 сентября с указанием времени и координат. На том же сайте имеется информация об учениях и в последующие дни. Кстати, примечательным в данном отношении стало заявление на этой неделе кипрского руководства. В нем говорилось, что некая «дружественная страна» сообщила Кипру об испытательных запусках ракет в ближайшее время вблизи островного государства.

Последние «скандальные» испытания планировались очень давно, и в них «оказались замешаны» много специалистов как из США, так и Израиля. Перенос испытаний на неопределенный срок привел бы к отставке проектов «Анкор», «Хец-3» и ряду других проблем. Это, безусловно, недопустимо, даже несмотря на «озабоченность» Москвы.

Ну и, наконец, характеристика израильских испытаний как «мероприятия, способного негативно повлиять на региональную и глобальную безопасность», а также указание на недопустимость такового в акватории Средиземного моря, выходят за всякие дипломатические рамки. Именно Израиль, а не Россия, расположен на берегу Средиземного моря, и, в отличие от России, не имеет возможности испытывать ракеты на Камчатке или в астраханских степях. И потому именно Израиль, а не Россия, принимая решение о запусках в данной акватории, тем более когда речь идет о важнейшем (!) аспекте национальной безопасности. Не говоря уже о том, что ближайших соседей Израйля, включая раздираемую гражданской войной Сирию, запуски «Анкоров» (если там вообще их заметили), вылетают не очень.

Давид ШАРП.

Президент Ирана признал Холокост «величайшим преступлением нацистов против евреев»



Президент Ирана Хасан Рухани признал факт Холокоста, который ставил под сомнение его предшественник Махмуд Ахмадинежад. Об этом иранский лидер заявил в интервью американской телекомпании CNN. «Он заявил о признании Холокоста — величайшего преступления нацистов против евреев. Он осудил его, а также другие акты геноцида», — приводит в своем Facebook слова Рухани корреспондент CNN, которая брала у него интервью, сообщает «Газета.Ru». Вместе с тем президент Ирана заявил, что «о масштабах Холокоста должны судить историки». Ранее премьер-министр Израиля Беньямин Нетаньяху заявил, что признание Ираном факта Холокоста — одно из условий прекращения бойкота иранской стороны. Напомним, предыдущий иранский президент Махмуд Ахмадинежад не раз ставил под сомнение факт Холокоста, чем вызвал негодование и критику международного сообщества. В частности, он заявлял, что Холокост — «ложь, основанная на бездоказательных и мифических утверждениях».

Еврейская звезда «Мерседеса»

124 года назад, 16-го сентября 1889 года, появилась на свет Адриана Мануэла Рамона «Мерседес» Еллинек, в честь которой был назван автомобиль, производимый корпорацией «Даймлер». Ее отец очень любил слово «мерседес» (от латинского «merges», «дары, милость») и сделал его одним из имен своей дочери Адрианы. «Вы можете называть свои автомобили как угодно, — диктовал Еллинек своему Готтлибу Даймлеру, — но те машины, которые вы будете называть именем Mercedes! Хотя Еллинек перестал быть компаньоном Даймлера еще до Первой мировой войны, автомобили Mercedes носят это гордое имя по сей день. Получилось так, что классический немецкий автомобиль, чью роскошью модель 770 особенно любили нацистские бонзы, был назван в честь внучки знаменитого венского равиня.

У Адольфа Еллинека было три сына, двое из которых стали университетскими профессорами, а третий, видимо, обладавший слишком бурным темпераментом для научной карьеры, прославился в качестве дипломата и впоследствии — автопромышленника. С середины 70-х годов 19 века он служил в качестве австрийского консула в разных городах Северной Африки. Там же он женился на алжирской еврейке Рахели Гогтман-Ценроберт, отец которой занимался поставками в Европу алжирского табака. Несколько лет спустя семья переехала в Вена. Еллинек служил в страховой компании и вел жизнь светского денди.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Роберт БЕРГ.



В 1900 году Еллинек и Вильгельм Даймлер договорились о производстве новой модели класса люкса, предназначенной для продаж исключительно в Ницце. Еллинек заказал 35 машин с революционным по тем временам двигателем в 35 лошадиных сил. Машину предполагалось продавать по цене 550 000 марок, что сегодня эквивалентно 3 млн евро. Новую модель по настоянию Еллинека назвали в честь его дочери «Мерседес», вскоре он сам изменил свою фамилию на «Еллинек-Мерсе-

дес». Первым покупателем шикарного лимузина стал барон Анри де Ротшильд. К концу первого десятилетия прошлого века Эмил Еллинек отказался от автомобильного бизнеса, полностью сосредоточившись на дипломатической работе. Во время Первой мировой войны (где Австро-Венгрия и Франция оказались по разные линии фронта) Еллинек и его вторая жена были обменяны французскими властями в шпионаже — в пользу неприятели, их имущество было конфисковано. Его дочь Мерседес жила в Вене и была известна двумя скандальными романами. Она музицировала и обладала неплохим голосом, но отцовской любви к автомобилю она никогда не разделяла (своей машиной у нее никогда не было). Мерседес скончалась от туберкулеза 84 года назад, а торговая марка, названная в ее честь, процветает и сегодня.

Роберт БЕРГ.

ИЗРАИЛЬ В СЕРДЦЕ КЕНИИ

Вопрос об отношениях Кении и Израиля приобрел неожиданную актуальность, когда исламистские террористы из Сомали захватили большое количество заложников в торговом центре Westgate в Найроби.



15 марта 2012 года в Найроби состоялась встреча сотрудника американского посольства с генеральным директором МИДА Кении Томом Амоло. В ходе беседы кенийский чиновник признался, что на протяжении многих лет их страна поддерживает сотрудничество с Израилем в сферах безопасности и разведывательной деятельности. «Израиль — наш ключевой стратегический партнер, — заявил тогда кенийец, — если верить документу, опубликованному WikiLeaks поздне. — Для нас он выступает в качестве противовеса по отношению к тем государствам, которые не разделяют наших ценностей» (Амоло, очевидно, имел в виду Судан).

Вопрос об отношениях Кении и Израиля приобрел неожиданную актуальность, когда исламистские террористы из Сомали захватили большое количество заложников в торговом центре Westgate в Найроби. Здесь находились и граждане еврейского государства. Израильские советники по безопасности оказали помощь кенийским коллегам в организации переговоров с террористами, однако непосредственного участия в штурме не принимали, пишет Haaretz. Появившаяся ранее в ряде мировых СМИ об угрозе в штурме израильского спецназа, скорее всего не соответствует действительности.

ПРАВЕДНЫЙ ВЕЛОСИПЕДИСТ

На стену почета Сада Праведников народов мира иерусалимского мемориального комплекса «Яд Вашем» скоро будет вписано имя итальянского велогонщика Джино Бартали, ушедшего из жизни в 2000 году. «Он был не только великим чемпионом, но и просто человеком, совершившим необыкновенные вещи». Так Анер Шалева, директор мемориала, прокомментировал решение признать Бартали Праведником мира за то, что в годы Второй мировой войны он спас жизни сотням евреев. О героизме итальянского спортсмена было известно и раньше (в 2005 году президент Италии посмертно наградила его медалью за гражданские заслуги), но лишь недавно все подробности этой драматической истории стали доступны широкой общественности.

Его лица были закрыты, в руках они держали винтовки», — рассказал один из очевидцев. Другой посетитель Westgate, Арьен Вестра, пил кофе в одном из кафе, когда началась стрельба. «На слух стрельба перемещалась изнутри торгового центра к главному входу. Некоторые в панике стали выбегать из кафе, многие просто ушли на землю», — рассказал он.

Ответственность за атаку взяла на себя радикальная сомалиская исламистская группировка «Аш-Шабаб» («Движение молодых мучахедов»), имеющая тесные связи с международной террористической организацией «Аль-Каида». Исламисты сообщили, что захват торгового центра это «места за участие кенийской армии в операции на территории Сомали». В списке жертв почти 70 человек, в числе которых — спикер президента Кении и его невеста. Убито много иностранцев: двое подданных Великобритании, две француженки, граждане ЮАР, Индии, Южной Кореи, Нидерландов. Среди жертв также оказался известный поэт из Ганы Кофи Ануор, некоторые произведения которого переведены на русский язык: «Море покрывает землю у моего дома», «Песня войны», «Призыв барабана».

Совладельцем торгового центра является израильский бизнесмен, кроме того, несколько работающих в нем магазинов и ресторанов также принадлежат израильцам или управляются ими. Через несколько дней после захвата торгового центра, кенийским властям удалось завершить антитеррористическую операцию.

«Я видел троих нападавших, одетых в черное. В мае этого года кенийский суд признал виновными и приговорил к пожизненному заключению двух иранских граждан, арестованных годом ранее и признанных виновными в хранении взрывчатых веществ и в попытках организации терактов против иностранцев, в том числе против израильтян. Кения активно закупает израильские вооружения, в том числе новейшие разработки. Множество офицеров кенийской армии прошли обучение в Израиле на специальных курсах по борьбе с терроризмом. 21 сентября, террористы напали на торговый центр в Найроби. Атака началась около полудня по местному времени. Полиция приехала примерно через полчаса, говорят очевидцы. По некоторым данным, бойвики пронесли оружие в торговый центр под паранджками. «Я видел троих нападавших, одетых в черное.



Полночная типография находилась в соседней области Умбрия, в монастыре под Ассизи. Холмы Тосканы и Умбрии — прекрасное место для тренировок велосипедиста. Бартали неустанно кучировал между Флоренцией и Ассизи. А под сиденьем велосипедиста и в ручках были спрятаны документы, от которых зависели жизни худших евреев. Частенько в эти путешествиях его останавливали для проверки документов (а иногда просто для того, чтобы поболтать) черносотенщиками. Бартали — к тому времени победитель «Тур де Франс» 1938 года — уже был знаменитостью. Но его велосипед ни разу не сбывали, ведь у Джинеттиччи, как любовно называли его земляки, было отличное алиби: подготовка к соревнованиям. Однако помощь чемпиона евреям, итальянским гражданам и беженцам из других стран, этим не исчерпывалась. Благодаря итальянскому изданию Pagine Gialle, начавшему этой весной кампанию за признание Бартали Праведником мира, удалось получить новые свидетельства героизма велосипедиста. Из рассказа 78-летнего Джорджио Голденберга, проживавшего сейчас в Израиле, стало извест-

но, что Бартали укрывал евреев в своем доме во Флоренции. Голденберг, в то время маленький мальчик, семья которого бежала из хорватского города Риека (до 1945 входившего в состав Италии), спасся вместе с родителями и сестрой от депортации именно благодаря Джинеттиччи. «Я остался жив только потому, что Бартали спрятал нас в погребе», — повелад газете Pagine Gialle Голденберг. О признании Бартали Праведником мира ратовала и дочь раввина Накамо, Сюзанна Эрон Кассуто. Именно она рассказала сотрудникам «Яд Вашем» подробности о помощи, оказанной велогонщиком евреям. Сама Сюзанна узнала их от своей тети, которая расспрашивала Бартали о том роковом времени под предлогом того, что хочет побольше узнать о жизни своего брата, раввина. «Нельза было допустить, чтобы столь важная история биографии великого чемпиона осталась в тени. Но так уж он был устроен — он был человеком очень скромным. Но наконец-то справедливость восстановлена», — говорит Давид Кассуто, сын флорентийского раввина, в прошлом заместитель мэра Иерусалима. Те, кто, выделяясь из общего строя, рисковали жизнью ради евреев, вернули итальянцам утраченную честь», замечает Давид. Но, увы, не всех удалось спасти: его отец, Натан Кассуто, погиб в Германии в возрасте 37 лет во время «марша смерти».

Анна ЛЕСНЕВСКАЯ.