1_December_2013_01_December_2013 09.12.2013 14:56 Страница 1

«ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ». И ЗРИТЕЛЕМ ТОЖЕ

На кинофестивале в Риме состоялась международная премьера последнего фильма Алексея Германа «Трудно быть богом». Премьера оставила после себя два равновеликих впечатления: гигантской пустоты на том месте, где на сцене должен был стоять Герман. Ее не в силах были заполнить ни вдова режиссера Светлана Кармалита, ни его сын Алексей Герман-мл., ни директор фестиваля Марко Мюллер, посмертно вручивший Герману награду за вклад. И одновременно — чувство невероятной наполненности. Каждого кадра, реплики, звука, каждого кубометра воздуха, которого отчаянно не хватало, чтобы дышать. От первого бросало в холод. От второго — в жар. Иногда эти ощущения менялись местами. Иногда настигали одновременно. Как написано в рецензии Умберто Эко, первым из посторонних посмотревшего готовую картину: «Трудно быть богом, но трудно быть и зрителем — в случае этого лютого фильма».

Зал Синополи концертного комплекса «Аудиториум», где проходила премьера, напоминал первый павильон «Ленфильма» в день прощания с Алексеем Германом. Тогда все стены завесили черным бархатом, и люди, прижимаясь друг к другу, стояли вдоль этих стен, образовав вокруг гроба прямоугольник свободного пространства. Сцена зала в Риме тоже обита черным ковром, а амфитеатр образует не полукруг, а прямоугольник — в духе его к острым углам партера. Острые углы заполнили люди в вечерней форме одежды — черные платья, черные костюмы.

И все это — перед черно-белым фильмом, больше похожим на черную дыру.

За несколько часов до этого съемочная группа дала обстоятельную пресс-конференцию. Леонид Ярмольник, сыгравший главную роль дона Руматы, повторил свою частую фразу о том, что Герман снимал документальное кино художественными методами. Что каждая его картина формально вымысел, а на самом деле — подлинный документ эпохи.

Светлана Кармалита рассказала, что Герман очень любил живопись, но нельзя сказать, что часто ходил по музеям. А когда слышал о своих фильмах, что они напоминают полотна то Босха, то Брейгеля-старшего, изумлялся: «Правда? Наверное, вы правы». И что если в его картинах видно влияние великих художников прошлого, то неумышленное, подсознательное.

Свой мир, как и Бог, Герман творил в одиночку.

Алексей Герман-младший рассказал, что его отец был одержим кино:

— Мы никогда не говорили о футболе, о машинах. Он был упулен (в эту секунду Герман явно ввел в замешательство итальянских переводчиков, употребив неизвестный им синоним слова «нацелен». — Н.К.) в этот фильм, в искусство кино вообще.

Приводил в пример тяжелую атлетику:

— Есть какой-то максимальный вес, который может поднять человек, пусть это будет 300 килограммов. А отец поднимал тонну. И поднял ее.

Сказал, что только дважды был на съемках «Трудно быть богом», но и этого хватило, чтобы понять масштаб будущего произведения. Свои ощущения, а также ощущение семьи и близких, он так и описал:

— Мы увидели Льва Толстого, который пишет «Войну и мир».

ПРЕМЬЕРА

Оператор Юрий Клименко, заканчивавший работу, начатую Владимиром Ильиным, перевел разговор в профессиональную плоскость:

— Фильм снимался на черно-белую пленку, сейчас я заканчиваю работу над черно-белой копией — тоже на пленке. Но сегодня вы увидите фильм на DCP.

DCP — аббревиатура, обозначающая цифровую копию. По сути — зашифрованная комбинация нолей и единиц, записанная на жесткий диск. Небольшую коробку, вмещающую труд огромного количества людей, работавших без перерыва четырнадцать лет, чтобы осуществить замысел режиссера, который тот вынашивал все сорок пять. Такая технология позволяет обойтись без физических дефектов: царапин и пыли на экране. И она же почти полностью вытеснила с экранов пленку, превратив кино из материального искусства в виртуальное.

Черно-белый фильм открывает широкий — белее белого — пейзаж Арканара. Даже максимально расширенными зрачками невозможно охватить все его припорошенные первым снегом детали. Камера порхает, как руки мастера эпохи Возрождения по холсту. Собирая из черно-белых осколков полотно невыносимой яркости и чистоты. Красота его завораживает, приковывает, распинает. Забирается так глубоко, что ты сам не замечаешь, в какой момент оказываешься по горло в чужих кишках, по уши — в невообразимой вони. Человеческом и животном дерьме, крови, гнили, поте.

Изобретательность красоты сменяет монотонность ужасного.

Прогресс нужен только для того, чтобы усовершенствовать орудия убийства и пыток. Серые истязают рабов и казнят рыжих. Черные убивают и тех, и других. Бог, потеряв любовь (а значит, и жалость), уничтожает вообще всех.

Фильм Германа — это невероятная сложность, рукотворность даже дуновения ветра, что делает невозможным любые попытки его повторить. И одновременно — абсолютная ясность. Оттого он кажется простым, как числа, и таким же бесконечным.

Румата делает все, чтобы усыпить свою тоску. Изучает остатки фресок на загаженных стенах замка. Заставляет спасенных им умников дуть в музыкальные инструменты, напоминающие земные трубы, — и снова без особого успеха. Наконец, играет сам, уже по-настоящему. Но звук его флейты здесь вызывает только боль в животе.

Герман показывает закат цивилизации, но получается все равно про искусство.

То самое, в тщетных поисках которого земляне когда-то приземлились на планету Арканар. Которое могло бы спасти ее от серости и которого на Арканаре, как и на Земле, нет и в помине.

За время, прошедшее с первого прочтения Германом повести Стругацких до премьеры фильма, произошли и более глобальные изменения, чем наступившая эра цифрового кино. Нет больше ни Советского Союза, казавшегося нерушимым, ни той Чехословакии, ввод танков в которую когда-то сделал невозможным запуск картины, чей сюжет недвусмысленно переплетался с реальностью. Да и кино — такого, как его понимал Герман, больше нет. «Трудно быть богом» не просто рассказ о человеке, приглядывающим за планетой, отстающей от Земли в развитии на 800 лет. Этот фильм сам по себе — монумент из далекого прошлого, без которого уже невозможно представить наши дни. Будто он стоял здесь всегда.

Таких фильмов никогда не было. Таких фильмов больше не будет.

Трудно быть его зрителем, но быть богом — значительно трудней. Теперь, когда бог умер, об этом можно говорить прямо.

Никита КАРЦЕВ.

Известный голливудский продюсер был израильским шпионом?

Рассказы о якобы двойной жизни голливудского продюсера Арнона Милчэна циркулировали в течение многих лет. Теперь уроженец Израиля и бизнесмен, стоящий за такими хитами кинематографа, как «Красотка», «Бойцовский клуб» и «Секреты Лос-Анджелеса», наконец, сделал потрясающее признание: в течение многих лет он был израильским агентом, занимавшимся закупками оружия и развитием ядерной программы.

В интервью, показанном на Втором канале израильского телевидения в программе «Уэда» («Факт»), Милчэн детализировал ряд дел, в которых он принимал участие и, в частности, рассказал, как он помог с покупкой для Израиля технологий, необходимых для создания ядерной бомбы.

«Я сделал это для моей страны, и я горжусь этим», – сказал Милчэн, который управлял в Израиле успешной компанией по производству удобрений, прежде чем перебраться в Голливуд.

Но даже там, по его словам, он продолжал свою работу, сохраняя при этом тесные связи с руководством Израиля.

Согласно неофициальной биографии, опубликованной два года назад, Милчэн работал в ныне прекратившем свое существование Бюро научных связей, известном как Lekem, главной задачей которого было получение секретной информации для оборонных программ. Бюро было расформировано в 1987 году после того, как выявилась его причастность к делу о шпионаже, по которому Джонатан Поллард, гражданский аналитик разведки ВМС США, был приговорен к пожизненному заключению.

По признанию Милчэна, другие крупные личности в Голливуде были подключены к его тайным делам.

68 -летний Милчэн владеет компанией New Regency Films, которая с 1970 года выпустила более 120 фильмов, работая в тесном сотрудничестве с такими выдающимися режиссерами, как Мартин Скорсезе, Роман Полански, Серджио Леоне и Оливер Стоун. Милчэн поддерживает особенно тесные отношения с Робертом Де Ниро, который вместе с актерами Расселом Кроу и Беном Аффлеком также был представлен в программе «Увда».

«Я слышал, но я не был уверен», – сказал Де Ниро о секретной деятельности Милчэна. – В действительности я даже спросил его однажды, и он сказал мне, что он – израильтянин и, конечно, он бы сделал все эти вещи для своей страны».

Израиль требует вернуть найденные в Мюнхене картины

Заместитель министра иностранных дел Израиля Зеэв Элькин обратился к властям Германии с просьбой передать израильским музеям принадлежавшие евреям картины из «Мюнхенского клада» в случае, если не будут найдены потомки законных владельцев. Как сообщалось ранее, огромная коллекция картин была обнаружена и изъята у сына известного коллекционера Корнелиуса Гурлитта. В числе прочих картин найдены произведения Мунка, Тулуз-Лотрека, Шагала и Моне, которые долгое время считались уничтоженными во время Второй Мировой войны.

Сам Гурлитт не намерен отдавать государству свою коллекцию и считает себя законным ее владельцем. Он намерен подать в суд, если картины не будут ему возвращены.

В Германии даже в случае с нацистскими грабежами очень жестко придерживаются сроков исковой давности. Срок исковой давности составляет тридцать лет. Корнелиус Гурлитт получил коллекцию в 1967 году, когда умерла его мать Хелена. А значит, исковый срок этих работ истек уже в конце девяностых.

Ранее юристы заявляли, что если не будут найдены прямые потомки владельцев, то государство обязано будет вернуть картины Гурлитту.

Часть картин из «Мюнхенского клада» была конфискована у немецких евреев, поэтому есть высокая вероятность, что найти их потомков не предоставится возможным – целые еврейские семьи были уничтожены фашистами в концлагерях в сороковые годы прошлого века.

Находка – уникальное здание эпохи Хасмонеев

В ходе археологических раскопок в иерусалимском Граде Давида были обнаружены руины каменного строения, датируемого вторым веком до нашей эры. Об этом сообщило Управление древностей. По словам археологов, это первое здание Хасмонейского периода, обнаруженное в Иерусалиме.

Речь идет о массивном строении, толщина стен которого достигает одного метра, а площадь помещений – 64 кв.м. В здании обнаружено значительное количество керамики, а также монеты, благодаря которым удалось установить, что оно было возведено в начале II века до н.э. – в эпоху селевкидского царя Антиоха Третьего.

По словам руководителей раскопок, Дорона Бен-Ами и Яны Чеханович, важность этого открытия заключается прежде всего в том, что известно крайне мало строений Хасмонейского периода. Несмотря на интенсивные раскопки, практически единственным источником знаний об архитектуре этого периода были сочинения античных историков.

«Археологам удалось раскопать фрагменты городских укреплений, керамические изделия, мелкие артефакты, но не здания. Таким образом, удалось ликвидировать лакуну в истории застройки Иерусалима. Хасмонейский Иерусалим, знакомый нам по трудам Иосифа Флавия, становится чем-то, к чему можно прикоснуться», - сказали они.

Строение было возведено еще до восстания Маккавеев. Тем не менее, в опубликованном пресс-службой Управления сообщении оно называется «хасмонейским». Отметим, что и публикация сообщения была приурочена к Ханукке, когда евреи празднуют победу над эллинистическим владычеством.

Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

© Газета «ЭЙНИКАЙТ».
Издатель: Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»
03087, г. Киев, ул. Питерская 4-А.
Свидетельство о регистрации:
20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г.
При перепечатке материалов – ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.
Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА»
Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.
Номер отпечатан в типографии «Интерконтинентал»
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Тираж 3000

אחוד אייניקייט ✡ ЭЙНИКАЙТ
тевет, 5774 г. ✡ декабрь 2013 г. ✡ № 23 (307) ✡ ЄДНАННЯ ✡ ЕДИНЕНИЕ ✡

ЕСТЬ ЛИ АНТИСЕМИТИЗМ В УКРАИНЕ?

По данным Всемирного еврейского конгресса, за последние годы количество проявлений антисемитизма в мире выросло почти на треть.

Зато в Украине количество таких проявлений снижается. Насколько исследования Всемирного еврейского конгресса соответствуют действительности? Каков уровень антисемитизма, есть ли проблемы в еврейских общинах Украины?

В поисках ответа Радио Свобода обратилось к специальному посланнику США по мониторингу и борьбе с антисемитизмом Айре Форману, который недавно посетил Украину, и, по его собственным словам, получил огромный массив информации для изучения и анализа.

— Я посетил Днепропетровск, Киев и Львов. И отмечу, что однодневное пребывание в том или ином городе не делает из меня серьезного эксперта из тамошних проблем межнациональных отношений и антисемитизма. Тем не менее. определенная картина, некий «калейдоскоп» от посещения совершенно разных украинских городов у меня сложились. Каждый из трех городов имеет свою историю проживания в них еврейских общин, различные еврейские организации.

— И что поразило в каждом из посещенных Вами городов?

— Днепропетровск представляется мне городом с сильной еврейской общиной и организациями и с серьезными ресурсами для их развития. Таких ресурсов не имеют еврейские общины Киева и Львова. Я бы сказал, что в Днепропетровске община исповедует «американский стиль» в своей жизни. Но, опять-таки, не стану делать общих выводов после короткого пребывания в каждом из трех украинских городов. Это мой первый, ознакомительный визит в Украину.

— Многие международные организации, например, ФАРЕ (FARE) обвиняют Украину в антисемитизме и ксенофобии. Вы соглашаетесь с этим?

— Отчеты таких международных организаций, как ФАРЕ, должны быть подтверждены или наоборот - опровергнуты. Когда речь идет о проявлениях антисемитизма, нельзя ссылаться на мнение или позицию одного лица или одной организации - надо изучать ситуацию в городе, стране или регионе, анализировать данные. Каждое государство имеет свою специфику, и я считаю, что Украина во многом уникальна. Ведь внутри одной и той же общины существуют различные, иногда противоположные мнения по проблемам антисемитизма в Украине! Это меня несколько удивило во время общения.

— Господин Форман, что именно вы имеете в виду?

— Например, некоторые в еврейских общинах меня убеждали, что уровень антисемитизма в Украине растет, а через несколько минут другие представители еврейской общины говорили, что не испытывают антисемитизма, и что в Украине существует межэтническое согласие, и евреи не имеют проблем с украинцами и русскими. Поэтому, по проблемам с антисемитизмом в Украине, невозможно сделать однозначный, или черно-белый вывод, здесь имеется целая радуга мнений. Нельзя сказать, что в Украине отсутствует антисемитизм, как нельзя говорить, что он носит угрожающий характер.

АКТУАЛЬНО

Когда речь идет о межэтнических отношениях, то ситуацию надо изучать в развитии, на основе всего массива информации, который бы представлял особенности жизни еврейской и других общин. Из того, что я услышал в трех украинских городах и изучал о Украине, могу сказать, что ситуация с антисемитизмом здесь не такая угрожающая, как в некоторых других странах Европы, но проявления антисемитизма есть.

— Украинское еврейство пострадало в годы Холокоста. Что для вас означает Холокост?

— Это самая трагическая страница в истории еврейства. Как американский еврей, я не мог не приехать однажды в Украину - известно, что пережило украинское еврейство в годы Холокоста. Я выражаю сожаление по поводу прошедших событий. Я получил возможность посетить места, которые еврейские общины Украины связывают с Холокостом – Бабий Яр в Киеве и Яновское кладбище во Львове. Но я также увидел, уже в Днепропетровске, еврейская община, вспоминая прошлое, смотрит в будущее, свидетельством этого является современный еврейский центр «Менора».

США, которые являются молодым государством, имеют «короткую историю», помогают изучать, исследовать эту трагедию еврейского народа, имевшую место в Европе. Ведь влияние Холокоста чувствуем мы все – и в Соединенных Штатах, и в Европе, и в Израиле. Это урок, который надо помнить. Мне рассказали, что в Украине его помнят, в ваших школах есть уроки о Холокосте, это впечатляет, поскольку эту тему изучают не только еврейские дети.

— Что должны сделать украинское общество, СМИ, чтобы уровень антисемитизма не рос?

— Я считаю, что главное – не допустить раздувания так называемого «языка ненависти», «языка вражды», как мы его называем на Западе. К сожалению, вы не найдете страны, где бы полностью отсутствовал этот язык. Речь идет не только о еврейских общинах. Гражданское общество, национальные ячейки, журналисты – должны заставить политиков отказаться от «языка вражды», от разжигания ксенофобии в стране ради собственных политических амбиций. Общество должно быстро, жестко реагировать на каждое проявление радикализма и «языка вражды». СМИ должны давать решительный отпор любым попыткам посеять раздор в обществе, и в государстве. А левым и правым радикалам в условиях экономического кризиса я бы советовал не искать виновных, а обсуждать пути преодоления кризиса. И делать это совместно с обществом, с представителями различных этнических групп. В заключение я хочу поблагодарить работников посольства США в Украине, которые организовали мои встречи с лидерами еврейских общин, местных органов власти в Киеве, Львове и Днепропетровске. Я получил огромный массив информации и теперь смогу сравнить, насколько серьезна проблема антисемитизма для Украины, насколько успешно развиваются украинские еврейские общины на европейском фоне.

Богдана КОСТЮК.

Президент Израиля Шимон Перес выступил перед главами МИД 29 исламских стран

Шимон Перес выступил перед 29 министрами иностранных дел арабских и мусульманских стран из своего офиса в Иерусалиме по спутниковой связи.

Конференция прошла в Абу-Даби. Перес принял участие, хотя бы и дистанционно, в конференции по безопасности стран Залива.

Во время речи израильского президента ни один из присутствовавших не покинул зал заседаний, а некоторые даже аплодировали.

Перес говорил о том, что Израиль является фактором стабильности в регионе, о совместной борьбе с иранской ядерной угрозой и исламским экстремизмом.

Один из участников конференции заявил газете «Едиот Ахронот»: «Все понимали, что происходит событие исторического значения: Президент Еврейского государства сидит в своем офисе в Иерусалиме на фоне израильского флага и обсуждает с арабскими министрами проблемы безопасности, войны с террором и мир».

Организатор, конференции, ОАЭ, пригласила израильского президента открыть конференцию.

По условиям организатора, Перес и арабские министры общались не напрямую, а через заместителя генерального секретаря ООН Терье Род-Ларсена.

НОВОСТИ

Расширяется сотрудничество

В Иерусалиме состоялось заседание совместной украино-израильской экономической комиссии, которую возглавляют министр иностранных дел Израиля Авигдор Либерман и вице-премьер Украины Константин Грищенко.

Комиссия является межправительственным форумом, в рамках работы которого два государства решают вопросы экономики и торговли, стоящие на повестке дня. С израильской стороны в заседании также приняли участие заместитель министра иностранных дел Зеэв Элькин, а с украинской – министр аграрной политики и продовольствия Украины Александр Сень.

В ходе заседания стороны выразили намерение подписать финансовый протокол, который упростит совместную деятельность предпринимателям из Израиля и Украины, а также договорились о продолжении сотрудничества в туристической сфере, с тем чтобы расширить турпоток между двумя странами, в свете тенденции увеличения числа туристов в результате отмены визового режима в 2010 году. Кроме того, министры обсудили вопрос ратификации соглашения о пенсионном обеспечении между Израилем и Украиной, который вступит в силу после завершения всех юридических процедур украинской стороной.

В течение первого квартала 2014 года в Израиле состоится второй раунд переговоров между двумя государствами в преддверии подписания соглашения о зоне свободной торговли. На заседании комиссии было особо подчеркнуто, что товарооборот между Израилем и Украиной за год значительно вырос, несмотря на противоположные тенденции в мировой экономике. Объем торговли между двумя странами в этом году достигнет 1,65 млрд. долларов.

В ходе заседания комиссии также было отмечено, что в ближайшие годы особое внимание будет уделяться сотрудничеству в области сельского хозяйства, удешевлению авиабилетов на рейсы между Киевом и Тель-Авивом, а также подписанию соглашения о роуминге, которое позволит значительно снизить стоимость звонков по сотовым телефонам между Украиной и Израилем.

Обе стороны выразили удовлетворение в связи с плодотворным сотрудничеством между двумя государствами на международной арене. Авигдор Либерман, в частности, отметил поддержку Украины на голосованиях, которые были особенно важны для еврейского государства, на нескольких международных форумах.

В СЕМИ СТОЛИЦАХ МИРА ОДНОВРЕМЕННО ЗАЖГЛИ ХАНУКАЛЬНЫЕ СВЕЧИ

В дни Хануки в семи столицах мира одновременно зажгли седьмую ханукальную свечу (3.12.2013). Праздничную церемонию организовали министерство алии и абсорбции и Еврейское агентство Сохнут.

Главная церемония состоялась в иерусалимском Центре наследия Менахема Бегина при участии министра Софы Ландвер, главы Сохнута Натана Щаранского и 300 репатриантов из десятков стран мира.

Ханукальный светильник зажгли семь молодых репатриантов из США, Латвии, Франции, Йемена, Эфиопии, Индии и Колумбии.

Одновременно с зажжением свечей в Иерусалиме, аналогичные церемонии проходили в Париже, Лондоне, Москве, Киеве, Ташкенте и Будапеште. С помощью спутниковой связи они транслировались на большие экраны, висевшие в Центре Бегина.

Глава Еврейского агентства Натан Щаранский сказал: «Существование суверенного государства Израиль – это и есть настоящее чудо Хануки. Мы празднуем это чудо вместе с еврейскими общинами всего мира и вместе новыми репатриантами, которых в нынешнем году будет больше, чем в предыдущем».

Давид ШЕХТЕР,
Пресс-секретарь Еврейского агентства.

1_December_2013_01_December_2013 09.12.2013 14:56 Страница 2

НОВОСТИ

В Крыму прошел «Год Израиля»

В Симферополе 2–7 декабря прошла Неделя израильского кино, открывшая программу «Год Израиля в Крыму». В рамках мероприятий украинцам показали 5 кинолент ведущих израильских режиссеров.

Неделя израильского кино открылась показом фильма «Доброе утро, господин Фидельман!» режиссера Йоси Мадмони. Затем состоялся показ фильма «Лето Авии» (режиссер Эли Коэн), фильма «Сват» (режиссер Ави Нешер), а также лент «Менеджер по персоналу» (режиссер Эран Риклис) и «Звезды Шломи» (режиссер Шеми Захрин). Все фильмы, включенные в программу недели, были отмечены на кинофестивалях в Каннах, Венеции и Берлине.

Фестиваль израильского кино уже прошел в Киеве, Одессе, Виннице, Черновцах, Харькове. В Крыму подобное мероприятие проводится впервые. Кинопоказы прошли в симферопольском кинотеатре «Космос».

Из Тель-Авива в Киев можно будет долететь за $99

С 30 марта 2014 года на маршруте из Тель-Авива в Киев начнет осуществлять перелеты лоукост-авиакомпания Up – «дочка» крупнейшего израильского авиаперевозчика El Al. Помимо Киева, из Тель-Авива лоукостер будет осуществлять рейсы в Берлин, Прагу, Ларнаку и Будапешт.

Минимальная стоимость перелета в один конец из Тель-Авива в Киев, Берлин и Ларнаку составит от $99, а в Прагу и Будапешт – $69. Продажу билетов обещают начать в ближайшее время. Авиакомпания Up будет осуществлять полеты в Киев 11 раз в неделю на самолетах Boeing 737-800, рассчитанных на перевозку 180 человек.

На сегодняшний день на маршруте Киев-Тель-Авив работает по одному перевозчику от Украины и Израиля – Международные авиалинии Украины (МАУ) и El Al соответственно.

Несмотря на то что квота по межправительственному соглашению дает право авиаперевозчикам обеих стран выполнять по 24 рейса в неделю, на этом маршруте El Al использует ее менее чем наполовину. ■

В Днепропетровске прошла премьера документального фильма Инны Рогачий

В Днепропетровске состоялась премьера документального фильма «Уроки Выживших. Беседы с Симоном Визенталем» (The Lessons of Survival. Conversations with Simon Wiethenthal), созданного Инной Рогачий – известным фотохудожником и деятелем искусства, президентом «Международного благотворительного культурного Фонда Инны и Михаила Рогачий» – к 75-летию Хрустальной ночи.

Показ этой документальной работы стал премьерой в мировом масштабе – по желанию автора фильма, Инны Рогачий, широкая публика впервые увидела ее фильм именно в Днепропетровске, где он демонстрировался в центре «Менора», на базе Украинского института изучения Холокоста «Ткума».

Премьера собрала многочисленную аудиторию – как членов еврейской общины, так и горожан, интересующихся историей, любителей киноискусства и документалистики, которых с трудом смог уместить небольшой видеозал «Ткумы».

Фильм Инны Рогачий построен на основе видеозаписей беседы Инны Рогачий с Симоном Визенталем – легендарным «охотником за нацистами». Видеорядом, иллюстрирующим содержание беседы стали материалы съемок в Австрии, в польских городах Краков и Варшава и в других местах, например, концентрационном лагере Равенсбрюк (Германия), национальном мемориале «Яд Вашем» (Израиль), на участке «крысиной тропы» в Испании. По словам автора, ее фильм содержит уникальные кадры, связанные с историей нацизма и Холокостом, а его характерная особенность в том, что фильм рассказывает о многих важнейших моментах современной истории от первого лица. Кроме того, в этой киноработе приводятся, как сообщила Инна Рогачий, некоторые до сих пор неизвестные или не публиковавшиеся факты и детали, например, связанные с историей поиска и поимки Адольфа Эйхмана, разоблачением офицера, арестовавшего Анну Франк и так далее.

Инна Рогачий также полагает, что ее фильм интересен и с исторической точки зрения. В нем раскрываются как вопросы, связанные с периодом Холокоста, так и с тем, что происходило уже после Катастрофы – речь идет, например, об утаивании фактов преступлений, неединичных случаях укрывательства и содействия скрывавшимся нацистам, о «крысиной тропе», через которую нацистских преступников переправляли в Латинскую Америку, о том, почему в течение 12 лет, с 1947 по 1959 год, не было преследования нацистов.

В документальном фильме использованы фотографии художественных коллажей Инны Рогачий специально созданных для этого фильма, а также оригинальные художественные работы на тему Холокоста созданные супругом автора, известным художником Михаилом Рогачий, а также фотографии из днепропетровского музея «Память еврейского народа и Холокост в Украине». Музыкальным оформлением служит, как сказано в пресс-релизе фильма, «удивительно сильная и выразительная» современная израильская музыка композитора Израэля Шарона и его камерного ансамбля «Капризма».

После показа фильма прошла дискуссия, во время которой все желающие получили возможность уточнить у Инны Рогачий интересующие вопросы, которые, в основном, касались не столько самой киноработы, сколько личности Симона Визенталя и его деятельности, связанной с розыском и подтверждением вины бывших нацистских преступников. В завершение вечера зрители смогли приобрести специальные копии фильма Инны Рогачий, которые были выпущены лимитированной серией, а также получить автограф автора и памятные брошюры с дополнительной информацией о ее документальной кинокартине.

Предполагается, что вслед за Днепропетровском, фильм «Уроки Выживших. Беседы с Симоном Визенталем» ожидает еще несколько крупных международных премьер. Европейская премьера фильма намечена на январь 2014 года в Европейском Парламенте в Брюсселе, к Международному дню Холокоста. Намечены также показы в Польше, Литве, Франции (в штаб-квартире ЮНЕСКО), Италии, Великобритании, США и Канаде. ■

ФРАНЦИЯ ПОДТВЕРДИЛА ЗАПРЕТ НА ЧАДРУ, ХИДЖАБЫ И БУРКИ

Апелляционный суд Франции оставил в силе решение об увольнении мусульманки-работницы детского сада, которая приходила на работу в традиционном платке, несмотря на то, что данное детское учреждение требовало от своих сотрудников соблюдения строгого нейтралитета в вопросах религии.

Решение Парижского суда было объявлено в то самое время, когда французские адвокаты защищали право своей страны вводить запрет на ношение в общественных местах каких бы то ни было вуалей. Заседание по данному вопросу проходило в Европейском суде по правам человека в Страсбурге.

Попытка навязывания религиозных правил разделяет французское общество уже на протяжении многих лет. Запрет на ношение мусульманских головных уборов находит широкую поддержку в общественном мнении, но многие мусульмане считают эти общественные нормы дискриминационными.

Во Франции проживает самая большая мусульманская диаспора в Европе: по официальным оценкам – более 5 миллионов человек.

Расписание работы кружков центра общинной и культмассовой работы «Еврейского Хэсэда «Бнэй Азриэль»

	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-17.00	16.00-18.00
Понедельник	Курсы кроя и шитья **(9.30)**					
	Шахматный клуб		Репетиция ансамбля "Поющие сердца" Анной Трибой			
Вторник	Английский с Ниной Богачевой		Английский с Лилией Левиной			"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом
Среда	Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
	Художественная мастерская с Ларисой Оноприенко					
Четверг	Женский клуб рукоделия с Людмилой Вейсбурд		Репетиция ансамбля "Золотая осень" с Тамарой Свешниковой			"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом
	Художественная мастерская с Ларисой Оноприенко				Репетиция ансамбля "Нигун" с Еленой Винн	
Пятница	Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
Воскресенье		Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко		Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко		"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом

Кружки ЛЕПКИ и РИСОВАНИЯ, а также студии ТЕАТРАЛЬНАЯ и ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ находятся в стадии формирования и ждут участников. Запись в КЛУБЕ

КАК ЦАРЬ ПЕТР ЕВРЕЯ ПЕРВЫМ ПОЛИЦМЕЙСТЕРОМ СДЕЛАЛ

В День милиции (теперь уже полиции) в России по телевизору обычно показывают концерт с поднадоевшими эстрадными звездами, а полицейские дежурят в метро и на улицах в парадной форме. Но мало кто вспоминает о том, кто создавал полицию в Российской империи.

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

1697 год. В честь прибытия в Амстердам Великого посольства из России во главе с молодым царем Петром голландцы устраивают показательные маневры. В бухте Эй выстраивается несколько десятков парусников и начинается морская баталия. Петр, уже немного выучивший голландский, принимает командование голландской флотилией. Самым расторопным и понимающим юнгой на корабле оказывается юный Антуан Де Вийера. «А ты, яко обезьяна, взлетал по вантам, крепя и ослабляя паруса», — восхищается русский царь. Антуан с благодарностью принимает от Петра золотой талер и представляется: «Зовут меня Антон Дивьер. Я из Португалии. Иудейского рода».

Еврейское происхождение юнги ничуть не смущает Петра, который ценил в людях умение и смышленость и мало придавал значения их национальности. Антуан поступает на службу к государю. Пажом. Так начался путь еврейского мальчика Антуана Де Вийеры к званию первого полицейского огромной страны.

Де Вийера был из португальских марранов. Предки создателя российской полиции вынуждены были креститься, но тайно исповедовали иудейскую веру. Однако родители Де Вийеры вынуждены были перебраться в Голландию, когда в Португалии костры инквизиции вспыхнули с новой силой. Своего еврейского происхождения Де Вийера никогда не скрывал, но Петр любил толковых инородцев. И в России юного пажа встретили доброжелательно. Особенно дамы — шестнадцатилетний Де Вийера был очень хорош собой. Карьера юноши стремительно идет в гору: из пажей — в денщики Петра, из денщиков — в генерал-адъютанты. Однако любовь русского царя не разделяли его бояре. Узнав о связи своей сестрицы Анны и молодого еврея, фаворит Петра Александр Меншиков в ярости набрасывается на Де Вийеру с кулаками, а после приказывает слугам высечь соблазнителя. Говорят, Анна к тому времени была уже беременна от своего возлюбленного. Петр приходит в бешенство, узнав о выходке Меншикова. Царь отдает приказ — и еврей Де Вийера женится на Анне Меншиковой, брат которой с тех пор превратится в его беспощадного врага.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ ПО ДИВЬЕРУ

Молодожены перебираются в строящийся Петербург, который еще мало приспособлен для жизни. По улицам бродят волки, народ, силой свезенный в любимое детище Петра, разбойничает и пьет без устали. Время от времени деревянные постройки вспыхивают — и огонь быстро пожирает плоды трудов и чаяний царя. Как справляться со всем этим хаосом, Петр не знает. Все крупные конфликты всегда подавлялись силами военных, но солдаты обучены лишь воевать или, в крайнем случае, подавлять бунты. Заставить их следить за порядком в городе непросто. Петр поручает разобраться с царящим в городе хаосом Антуану, который к тому времени уже достаточно обрусел и зовется Антоном Дивьером.

«Господа Сенат! — издает Петр указ 27 мая 1718 года. — Определили мы для лучших порядков в сем городе генерал-полицмейстера, которым назначили генерал-адъютанта Дивьера; и дали пункты, как ему врученное дело управлять».

Дивьер с присущей ему ответственностью и расторопностью оказался на своем месте. Постепенно порядок в городе стал восстанавливаться. За преступления (даже грабеж) карали жестоко — чаще всего смертью. В его ведомстве было 10 офицеров, 20 унтер-офицеров и 160 «солдат добрых». Узнать их на улице было несложно: носили они зеленые камзолы с красными обшлагами и лиловые картузы. Сам обер-полицмейстер лично объезжал ежедневно город и следил за порядком. Но занят был не одними лишь пьяными драками. Петр, обожавший Петербург, вынужден был отвлекаться от строительства города, занимаясь делами государственными. Вот и поручил он надежному Дивьеру развивать новую столицу. И Дивьер взялся за дело решительно. Для начала создал пожарную часть, поставил в городе пожарную вышку и издал приказ, согласно которому все жители, заслышав колокол, должны бежать тушить пожар. Впереди других петербуржцев к пылавшим домам всегда бежал сам царь. Петербург перестал выгорать дотла и начал, наконец, разрастаться. Дальше — больше. Все главные улицы, утопавшие о в грязи, по приказу Дивьера, мостят камнем, в городе появляются фурманщики, которые собирают и вывозят за пределы столицы нечистоты. В конце каждой улицы ставят шлагбаумы, ходить через которые ночью дозволено только военным, знатным господам, повивальным бабкам и священникам. Всех, кто желал прогуляться по Петербургу ночью, но не имел на это право, ловили и били кнутом. Дивьер вводит строгие правила регистрации населения, которые позволяют точно определить количество проживающих в городе и приезжих. Виновных в несоблюдении порядка карают со всей жестокостью. Сильнее всего достается погорельцам, которых по приказу Дивьера били батогами и высылали из города.

Вообще мягким правителем Дивьера не назовешь. Чтобы навести порядок в городе, он прибегает к драконовским мерам: за азартные игры, пьянство, несоблюдение паспортного порядка, даже за пение песен на улице нарушителей наказывали немалыми штрафами. А если, откупившись, безобразник так и не научался соблюдать законы, отправлялся в Сибирь или на плаху. Батогами били тех, кто сбрасывал мусор в Неву — Дивьер внимательно следил за тем, чтобы реку не превратили в сливной канал.

Царь в восторге и гордится своей придумкой. «Полиция споспешествует в правах и в правосудии, рождает добрые порядки и нравоучения, всем безопасность подает от разбойников, воров, насильников и обманщиков и сим подобных, — пишет он, — непорядочное и непотребное житие отгоняет, и принуждает каждого к трудам и к честному промыслу... препятствует дороговизне и приносит довольство во всем, потребном к жизни человеческой, предостерегает все приключившиеся болезни, производит чистоту по улицам... воспитывает юных в целомудренной

чистоте и честных науках; вкратце же над всеми сими полиция есть душа гражданства и всех добрых порядков и фундаментальной подпор человеческой безопасности и удобности».

Петр производит Дивьера в генерал-майоры и дает ему все больше полномочий. Со временем Дивьер становится больше, чем блюстителем порядка. Он следит за строительством мостов и зданий. И преуспевает и в этом: привыкший к европейской архитектурной традиции, Дивьер привносит в план застройки города европейский дух. Здания, которые возводятся при его участии, восхищают Петра своей изысканностью. Но за проступки царь наказывает жестоко и унизительно.

Однажды пришлось такую вспышку государева гнева испытать на себе Дивьеру даже публично. Ехали как-то Петр и обер-полицмейстер по городу в одноколке. Однако перед мостом в Новой Голландии вынуждены были остановиться: кучер вовремя заметил, что в кладке моста не хватает нескольких досок. То ли положить, по известной российской привычке, забыли, то ли, тоже по привычке, положенное сперли. Петр приказывает кучеру мост немедленно поправить. Дивьера же приглашает из кареты выйти и отхаживает по спине посохом, приговаривая «Это лучше прибавит тебе памяти о попечении и содержании мостов в порядке». Остыл, правда, так же быстро, как вспыхнул — тут же положил руку Дивьеру на плечо со словами «Не взыщи. Садись, брат» и продолжил прерванную беседу. Говорят, кстати, что к этому происшествию имел отношение все тот же мстительный Меншиков, который в то время был губернатором Санкт-Петербурга и то и дело жаловался Петру на полицмейстера. Царь, впрочем, всегда оставался на стороне Дивьера.

ПАДЕНИЕ

После смерти Петра жизнь влиятельного полицмейстера изменилась мало. Взошедшая на престол Екатерина I с удовольствием приглашала обходительного Дивьера к себе, он развлекал ее разговорами и своей образованностью. Императрица осыпала верного полицмейстера милостями: Дивьер был возведен в графское достоинство, получил звание сенатора и генерал-лейтенанта и даже получил высочайшую награду в Российской империи — орден св. Александра Невского. А Анна Даниловна — жена Дивьера — была причислена к свите императрицы и стала гоффрейлиной.

Однако Меншиков не оставлял надежду отомстить нежеланному родственнику. Когда императрица слегла в алкогольной горячке (слаба была Екатерина до спиртного), внушил ей, что Дивьер ее болезнью «недостаточно опечален». И вытребовал приказ арестовать полицмейстера. Дивьера пытали и даже вздернули на дыбу. Меншиков был в восторге: не снеся страданий, Дивьер признался в заговоре и выдал своих «подельников» — всех недругов Меншикова. Они были лишены всех званий и имущества и сосланы в Б-гом забытую Якутию в 9000 верстах от Петербурга. Избавления от страданий Антону Мануиловичу ждать придется долгие годы. Сменит на престоле Екатерину I Петр II, вслед за ним империя перейдет в руки Анны Иоанновны. Новая императрица вдруг вспомнит о томящемся в ссылке Дивьере, но в Петербург не вернет, а сделает его командиром Охотского порта. С новыми силами взявшись за дело, Антуан Мануилович приводит порт в надлежащее состояние и даже создает там мореходную школу, которая впоследствии превратится в штурманское училище сибирской флотилии.

Как ни удивительно, но в Петербург Дивьер все-таки вернется — когда на престол взойдет дочь Петра I Елизавета, любившая полицмейстера с детства. Она вернет Дивьеру все титулы и имущество и поставит вновь руководить полицией. Однако после пятнадцатилетней ссылки здоровье Антона Мануиловича подорвано, он часто хворает, в городе его уже никто не боится и через годда он тихо преставится в своем доме. На его надгробии выгравировали надпись: «Генералъ-аншефъ графъ Антонъ Мануиловичъ Дивьеръ...»

Так завершился путь еврея Антуана Де Вийеры, который создал в России полицейскую службу, очистил Санкт-Петербург от нечистот и навел в столице порядок. Но вся эта история мало интересна нынешним полицейским начальникам. Хоть и была бы для них весьма поучительна.

Алина РЕБЕЛЬ. ■

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ФРАНЦУЗСКИЕ ЕВРЕИ ОПАСАЮТСЯ ОТДАВАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ ИЗ-ЗА АНТИСЕМИТИЗМА

Руководитель французской еврейской общины Роже Цукерман на состоявшемся недавно симпозиуме в Европейском парламенте сообщил, что евреи Франции боятся отдавать своих детей в государственные школы из-за возрастающего общественного антисемитизма.

По словам Цукермана, «евреи не чувствуют себя комфортно во Франции и по всей Европе. Антисемитизм – это основная причина того, почему еврейских детей практически нет в государственных школах. Большинство родителей предпочитают отдать своих детей в еврейские или закрытые частные школы, чтобы хоть как-то оградить от угнетающей обстановки».

На симпозиуме была приведена любопытная статистика, которую представило Агентство Европейского союза по основным правам человека. Был проведен опрос среди 5847 человек из 9 европейских стран.

Почти 85% (1137 респондентов) опрошенных евреев из Франции считают, что антисемитизм является большой проблемой страны. Среди британских респондентов около 48% ответили так же.

В течение последних 5 лет зафиксирован рост антисемитизма именно во Франции. 74% опрошенных сказали, что антиеврейские настроения «значительно возросли». 27% британских евреев ответили также. Среди французских респондентов 46% сказали, что для них очевидна необходимость эмиграции. В Швеции, Латвии и Великобритании лишь 18% готовы сменить страну проживания.

В течение последних 9 месяцев из Франции в Израиль репатриировалось на 49% больше евреев, чем в прошлом году. Однако Цукерман сказал, что это несколько преувеличенные показатели.

«Цифры уехавших в Израиль колеблются между 1,5-3 тыс. каждый год. Это примерно 0,5% французского еврейства. Так что это не такая уж большая цифра», – заключил Цукерман.

В БУДАПЕШТЕ ОТКРЫЛСЯ ЦЕНТР ТЕОДОРА ГЕРЦЛЯ

По инициативе Еврейского агентства «Сохнут» и Всемирной Сионистской Организации (ВСО) в Будапеште – городе в котором родился и провел первые 18 лет своей жизни Теодор Герцль, открылся Центр его имени. Главной целью создания центра является более тесное знакомство еврейской общины Венгрии с идеями сионизма и укрепление ее связей с государством Израиль.

В Центре можно ознакомиться с интерактивной экспозицией, посвященной жизни Герцля и его идеям. В специальном зале действуют 11 кабинок, оборудованных самым современным технологическим оборудованием, позволяющим посетителю получить информацию на трех языках: венгерском, иврите и английском. В Центре также будет работать комиссия по борьбе с антисемитизмом, созданная еврейской общиной Венгрии.

На торжественной церемонии открытия Центра присутствовали глава Еврейского агентства Натан Щаранский, председатель ВСО Аврам Дувдевани, посол Израиля в Венгрии Илан Мор, представители венгерского правительства, послы европейских стран, видные представители общины.

«Еврейское агентство и ВСО не зря решили сделать именно Израильский культурный центр штаб-квартирой Центра Герцля и комиссии по борьбе с антисемитизмом. Герцль надеялся, что с созданием еврейского государства антисемитизм исчезнет. Это оказалось верным только по отношению к самому государству Израиль. Но, к сожалению, антисемитизм до сих пор существует во всем мире. И не просто существует, а даже в последнее время усиливается. Во многих случаях современный антисемитизм обрушивается уже на не отдельного еврея, а на государство Израиль. Израиль, вместе с еврейскими общинами, играет в борьбе со всеми видами антисемитизма очень важную роль», – сказал Натан Щаранский.

1_December_2013_01_December_2013 09.12.2013 14:56 Страница 3

НОВОСТИ

Большинство палестинцев считают переговоры с Израилем ошибкой

Расположенный в Иерусалиме Центр медиа и коммуникаций опубликовал результаты социологического опроса, призванного выяснить отношение палестинцев к мирному процессу. В нем приняли участие 1200 жителей территорий, в том числе – сектора Газы.

Согласно полученным данным, 50,5% опрошенных назвали ошибочным решение председателя ПНА Махмуда Аббаса согласиться на американское предложение и возобновить мирные переговоры с Израилем. 33,8% палестинцев считают это решение верным.

При этом лишь 20,8% респондентов полагают, что результатом диалога станет палестино-израильское соглашение. 68,7% выразили уверенность, что переговоры закончатся ничем.

Тех, кто считает соглашение с Израилем оптимальным способом покончить с оккупацией и создать собственное государство, осталось всего 32,3%, по сравнению с 36,8% в марте 2013 года. 29,2% считают, что достичь этих целей можно только при помощи вооруженного сопротивления, 27,1% выступают за ненасильственное сопротивление. 49,3% опрошенных призывают немедленно прекратить координацию с Израилем в сфере безопасности, 36,3% считают, что она оправдана. 37% респондентов сказали, что если бы выборы проводились сейчас, проголосовали бы за ФАТХ во главе с Аббасом, 18,8% отдали бы голоса ХАМАС.

Впервые представители ООН обвинили Башара Асада в военных преступлениях

Верховный комиссар ООН по правам человека Нави Пиллай заявила: у организации имеются доказательства того, что президент Сирии Башар Асад ответственен за военные преступления, совершенные на территории страны в ходе вооруженного конфликта.

Телеканал BBC отмечает, что впервые с начала вооруженного конфликта в Сирии представители ООН обвинили Башара Асада в преступлениях против человечности.

По словам Пиллай, ООН располагает «существенными доказательствами того, что высокопоставленные члены правительства, включая главу государства, несут ответственность за совершенные военные преступления». Комиссар также добавила, что военные преступления совершались и сирийской оппозицией.

Верховный комиссар отметила, что у организации имеется список лиц, подозреваемых в военных преступлениях, добавив, что имена подозреваемых она предоставит лишь по требованию международного сообщества.

В ИЗРАИЛЬ БЕСПЛАТНО НА 10 ДНЕЙ!

Дорогие друзья! Международная еврейская студенческая организация «Гилель» приглашает вас принять участие в программе «Таглит» -

БЕСПЛАТНОЙ ознакомительной поездке в Израиль на 10 дней!

«Таглит» - это незабываемые путешествия по городам Израиля, ночевка в пустыне, рассвет в горах, путешествия на верблюдах и джипах, встречи с интересными и выдающимися людьми. Это уникальная образовательная программа, которая поможет лучше узнать Израиль и его народ!

ЧТО НУЖНО?

- возраст от 18 до 27 включительно

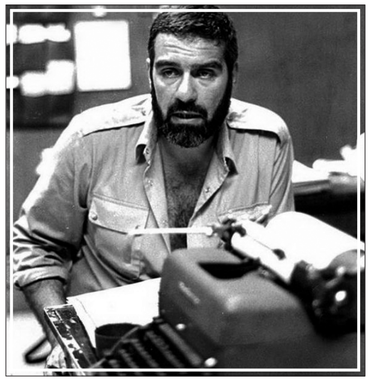
- еврейские корни (бабушка и/или дедушка, папа и/или мама)

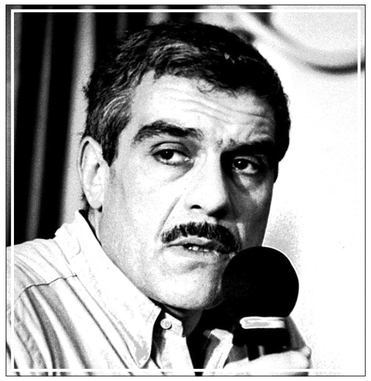
- действующий заграничный паспорт

Наш телефон: (044) 278-76-87
(095) 093-04-16; (063) 564-92-02 (Алена)
Наш адрес: ул. Красноармейская 30, офис 1 (с 15.00 до 21.00)

МЫ ЖДЕМ ВАС!

«ДОВЛАТОВ УМЕР В НЬЮ-ЙОРКЕ, ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?»





Я уезжал из Ленинграда в счастливое время: была весна 1973 года, казалось, всюду и всегда будет весело и свобода, город не казался мне уходящим навсегда из моей жизни. Я понимал, что это не так, но старался не думать, инерция отъезда и всего, что было с ним связано, казалось, подавляла все остальное. И так и было на самом деле. На углу Невского и Владимирского, неподалеку от Сайгона (было такое место тогда, в котором подавали кофе, все встречались, обнимались, целовались, ссорились и расходились по разным компаниям выпивать, разговаривать, коротать досуг, любить) я встретил в толпе С. Довлатова, которого не видел до этого больше года.

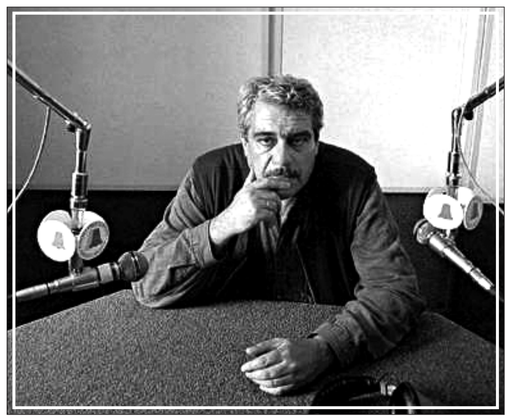
Он был мрачен, напряжен. «Живу в Таллине с переменным успехом. А ты уезжаешь?». - «Да, предполагаю, что вот-вот должны получить разрешение, ждем давно». Разговор шел в движущейся толпе, светило солнце, на мостовой грязный снег у тротуаров. «Если денег не хватает, то скажи, сведу с людьми, которые дадут денег на отъезд и благословят, там вернешь», - сказал Сергей странную фразу. Он был вполне серьезен, я не интересовался его таинственными связями, на самом деле он был знаком с огромным количеством людей. Все его знали: мужики из очереди за пивом у зеленого ларька на Пяти углах, он ходил на ужин вместе со своей красавицей Леной в ресторан (кажется, в гостинице «История») по приглашению знаменитого писателя Василия Аксенова и его жены Майи, он читал книги больной Вере Пановой, он общался с Толей К- о («очень опасен», говорил Сережа про этого невысокого, доброжелательного, смешливого человека). В конце концов, Сережа беседовал с Ваней Сабило, поджарым мужчиной со значком мастера спорта на лацкане пиджака, слушал его, не удивляясь ничему. Сабило был боксером первого среднего веса, писал юмористические рассказы, по словам Сережи. Ваня много говорил в те времена о морали и чести.

Я был моложе Довлатова на 7 лет, он был довоенным, «эвакуированным», особо подчеркивал это в разговоре. Я не считал нужным во что-либо встревать, потому что его жизнь была для меня если не закрытой книгой, то перевернутым обложкой вверх бортовым журналом арктического ледокола. Он всерьез обижался на то, что я не расспрашивал его об этом ужине с Аксеновым, смотрел сбоку и удивленно поднимал бровь. Он называл меня «еврейским Ильей Муромцем», это не было обидно. Однажды мы попали с ним в общественном транспорте, в троллейбусе, в некую безрадостную ситуацию на Невском, все происходило на Невском тогда. Мы были сильные, больше весили в килограммах, но соперников было больше численно, кончилось для нас все плачевно. Сережа был знаком с И. М. Ефимовым. «Он написал гениальный философский роман», - его тогдашние слова. Уже в Америке он говорил о Ефимове другие слова.

Но именно Игорь Ефимов, хозяин издательства «Эрмитаж», издал в 1985 году мою первую книгу рассказов «Феномен», а оформлял эту книгу Сергей Довлатов, который дружил с ним. Потом их пути разошлись, как говорят в романах.

Сергей часто и уважительно упоминал имя Бориса Вахтина, сына Веры Пановой. Вахтин был одаренный прозаик, который был к тому же известным синологом. Проза Вахтина в СССР не публиковалась. Он умер в возрасте 51 года, оставив несколько значительных, оригинальных повестей. Сережа его ценил, как ценил и Давида Яковлевича Дара, второго мужа Пановой. Когда в СП на ул. Воинова было обсуждение рассказов Довлатова, то Дар, торжественный пожилой еврей, одетый в дорогую тройку, с курительной трубкой в руке очень хорошо говорил об «оригинальной прозе молодого автора». Обсуждение было в одной из нарядных гостиных СП. Дар пыхтел и задыхался, но обсуждение прошло для молодого писателя в положительном ключе, хотя и без конкретных для него результатов.

Дар в конце 70-х репатриировался в Израиль, жил в Иерусалиме в квартале Рамот, много общался с литераторами. Говорил мне, что переписывается с Довлатовым, который тогда уже жил в Нью-Йорке.



Мы часто встречались в конце 60-х - начале 70-х в доме хорошего прозаика Саши Севостьянова и его жены Милы. У них были две комнаты на первом этаже дома на ул. Чайковского, недалеко от Большого дома, который располагался по известному всем адресу в Ленинграде: Литейный проспект, 4. Севостьянов был из хоперских казаков, о чем он говорил сдержанно, без принятого в таких случаях экстаза гордости за происхождение. Закрытый, собранный, без особых выкрутасов, скромный, очень честный человек со стеснительной улыбкой. Он сутулился. Одно время он носил в кармане пиджака книгу Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой», много говорил об этой книге. Париж казался невероятным, недоступным городом где- то там, в Европе, в котором жили Хемингуэй, Гертруда Стайн, Сутин, Писсарро, все почитали Писсарро. Довлатов очень любил Севостьянова и его самостоятельную, яркую, несмотря на отсутствие литературных изысков прозу. «Он еще будет знаменитым, он еще заткнет всех деревенщиков за пояс, эти говнюки никто возле Севостьянова», - подвыпив, говорил Сережа. Саша пережил Довлатова на 26 лет.

Саша Севостьянов, требовательный, совершенно непробивной человек, умер в 2006 году в Петербурге, через полгода после него умерла Мила. Я их после отъезда не видел, хотя приезжал в город несколько раз, они не общались ни с кем, как мне разъяснили знакомые и друзья. Саша меня по телефону не узнал, когда я позвонил, Мила говорила какие-то непонятные слова. Справедливости ради замечу, что очень похоже они относились и к другим своим друзьям, оставшимся жить в городе и в отличие от меня никуда не уехавшим. Новое время не принесло счастья и успеха Севостьянову, которых он, бесспорно, был достоин.

Когда я впервые появился в доме Довлатовых на Рубинштейна, то встретил там его маму Нору Сергеевну, седую молодую женщину. Она внимательно взглянула на меня и спросила: «Вы, Марк, случайно не грузин?» Я удивился ее вопросу и сказал, что нет, я еврей. «Извините меня», - пошутил я почти всерьез, потому что никто не знает, как и что. «Ну, садитесь за стол, сейчас чай будем пить», - сказала Нора Сергеевна, кажется, довольная моим ответом. Потом мать Сергея взяла за руку маленькую девочку Катю с замотанным шарфом на шее, прихватила собаку, которая отзывалась на имя Глафира, и пошла на улицу, любезно попрощавшись со мной.

Она была тбилисская армянка, как потом сказал мне Сережа. Он объяснил мне ситуацию с раскладом сил на Кавказе, сделав это лаконично, просто и выразительно. Через пару лет после нашего знакомства Довлатов написал рассказ под названием «Когда-то мы жили в горах». Рассказ этот, довольно суровый и ироничный, был напечатан в журнале «Крокодил». Этот рассказ многое объясняет в отношении Довлатова с людьми. У Сережи были неприятности с армянской диаспорой в Ленинграде, по его словам. «Меня разыскивают», - признавался он. Рефреном в рассказе была фраза: «Но когда-то мы жили в горах». Потом все обошлось с разгневанными кавказцами, как- то уладился конфликт при посредстве каких-то общих знакомых, подробностей не знаю.

Довлатов несколько смущенно (он был при всей раскованности очень скромным человеком с массой питерских комплексов, как и полагается писателю) говорил мне, что заработал какие-то неприлично большие деньги за этот рассказ на одну полосу в «Крокодиле». У Довлатова была огромная папка, обшитая синей материей. Иногда по утрам он собирался, складывал в эту папку рассказы и выходил с рутинным, как он говорил сам, обходом редакций ленинградских журналов и газет. Он был очень импозантен, хорош собой, шагал легко и свободно, независимый литератор, ведущий сосредоточенный и целенаправленный образ жизни. А это было не так, вернее, не совсем так. Возвращался обычно недовольный. В журнале «Нева» у него в отделе прозы работал товарищ, которого он очень ценил. Его звали и сегодня звать Саня Лурье, «все понимает про литературу», говорил Довлатов про Лурье.

Сергей жил некими рывками. Тогда у него был рывок в советскую литературу. Он написал и опубликовал примерно в то же время большой производственный очерк, который напечатала «Юность», невероятно популярный в то время журнал с многомиллионным тиражом. Опять он, смущаясь, сообщил вскользь, что ему заплатили огромные деньги, которые все это писание, по его мнению, не стоило. «Непонятно», - признавался Сергей раздраженно. Потом вроде бы говорили, что Довлатов написал на основе этого очерка сценарий для документального фильма. Но точнее я не помню. Он был недоволен собой и своей судьбой, Сергей Довлатов.

Как-то было не принято тогда говорить о национальностях. Казалось, что никто ничего не знал, эта тема на первый взгляд не занимала людей. Во всяком случае, это не являлось центром разговоров и обсуждений. Во время Шестидневной войны на Ближнем Востоке я лежал в ленинградской больнице. Ко мне приходили мои товарищи - поэты Витя Ширали и Витя Кривулин. Они навещали меня и рассказывали разные истории. Кажется, их пугал больничный быт. Отец мой слушал «Коль Исраэль» на русском и идише и регулярно сообщал мне новости о происходящем. Так что я рассказал вполголоса своим гостям, что взяты Восточный Иерусалим, Стена плача, Синай и прочее. Ширали восхищался, не стесняясь громко выражать свои чувства, Кривулин был сдержаннее, делал вид, что далек от восторгов по поводу происходящих вдали от Ленинграда сражений. Он и правда был погружен в стихи, свои и чужие, думал о них много.

У Кривулина в его мансарде на втором этаже дома на Пионерской улице я познакомился с Леонидом Аронзоном, который произвел на меня очень большое впечатление. Не только он сам, но и его прозрачные стихи. Кривулин сказал мне, что не стоит увлекаться такой поэзией, кажется, он ревновал. Аронзон был голубоглаз, ни на чем не настаивал, работал учителем в вечерней школе. Потом он погиб где-то в Средней Азии при невыясненных обстоятельствах. Его сборник издали в начале 80-х в Иерусалиме небольшим тиражом.

Сергей долго собирался и наконец написал роман, который назывался «Пять углов». Севостьянов не мог и не хотел сказать свое мнение о романе Довлатову, и тот гневался: «Да говори просто, своими словами, что и как, я сам все знаю, не слишком получилось хорошо, дерьмово, но я должен услышать это от тебя». Севостьянов был смущен, мекал, бекал, отбивался как умел. В доме у Севостьянова я встретил однажды поэта с лиловыми губами, много старше всех. Он рассказывал, как не любит Бабеля, тогда (и сегодня тоже) не любили Бабеля некоторые ленинградские персонажи. Что-то меня смущало в его речах, хотя я и сам Бабелем не восторгался. Что-то этот поэт говорил про «чуждые русской литературе местечковые южные узоры» и прочее. Этот человек был насмешлив и надменен, хорош собой. Потом пришел Довлатов, «свет застил», как сказал один из присутствовавших. Он был совершенно трезв, зол. Поэт с лиловыми губами быстро ушел. Я очень хорошо помню, что

ИМЯ

Сергей сказал про него. Больше я этого поэта не видел. Он улетел в Штаты через несколько лет по израильской визе, так многие делали. Или сами они вспоминали о еврейских корнях, как теперь говорят, или женились на иудейках, сочетая приятное с полезным. Но Израиль как-то все равно занимал этих людей, душа ведь у всех есть какая-никакая, правда?

Потом я получил разрешение и уехал в Израиль. На проводах было много людей. Довлатов был в Таллине, но думаю, что если бы он и был в Ленинграде, то не пришел. Хотя кто знает.

Отношения у нас стали прохладными. Потом мы много говорили с ним по телефону, когда он уже жил в Штатах, а я в Иерусалиме. Он всегда спрашивал про армию, служу ли я, какой у меня автомат, сколько врагов убил и так далее. Рассказывал про свои отношения с одесской братвой на Брайтон-Бич. Братва эта восторга у него не вызывала. Что-то с ним с ним происходило, с его жизнью и судьбой.

Лучшая история, связанная с поездками ленинградских друзей Довлатова в Штаты из нового государства, возникавшего с трудностями вместо СССР, героем ее опровергается. Не будем вдаваться в подробности. Вот эта крайне характерная для людей этого круга история. Коротко.

Довлатов пригласил А., которого очень любил и ценил, на литературную конференцию в США. Советская власть была в разгаре, еще только в преддверии, как говорится, нокдауна. А. прилетел в Нью-Йорк. Довлатов его встречал в аэропорту Кеннеди. Они сели в машину и поехали. «У меня большие культурно-познавательные программы,для тебя составлены. Тебя ждет Ниагарский водопад, Стэнфорд, Диснейленд, Белый дом, интервью на ТВ и на радио, ресторан «Русский, самовар». Америка - это не просто так, только держись. Давай зайдем по-быстрому в лавку, я возьму что-нибудь, надо отметить встречу легко».

Довлатов притормозил и быстрыми шагами зашел в продуктовую лавку. Ровно через 31 день они кое-как проснулись в доме Сергея и Лены. А., находившийся не в лучшем состоянии, был отвезен Довлатовым в аэропорт на обратный рейс в Ленинград.

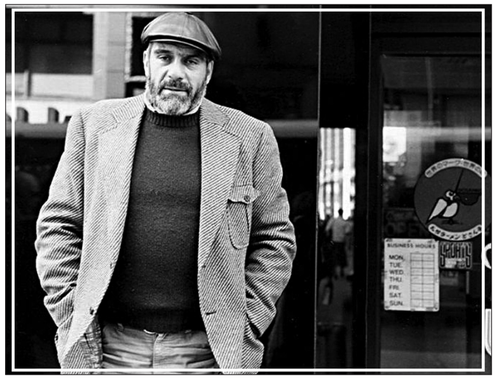
«Да ну, наговоры», - говорит А. сейчас. Никто с ним и не спорит.

В феврале 1990 года я съездил в Ленинград, этот город еще так назывался. 17 лет я не был там. Все в Ленинграде читали книги Довлатова и говорили о Довлатове. Его помнили, уважали, любили, чтили. Он был очень популярен. Вернувшись в Иерусалим, я позвонил ему и сказал, что он должен немедленно поехать в СССР, потому что все, о чем он думал, сбылось и стало явью. «Боюсь ехать, Марик, если честно. Умру от этого. Встречу этого, того, как с ними не выпить по стакану, скажи? Это будет без конца и без края, боюсь», - лирически ответил Довлатов. Так он и не собрался в Ленинград, хотя его там очень ждали.

В августе 1990 года мне рано утром позвонил кинорежиссер Слава Чаплин и сказал, что слушал «Свободу»: «Сказали, что Довлатов умер в Нью-Йорке, ты меня слышишь?»

P.S.

Сереже Довлатову установили мемориальную доску в СПб на отремонтированном фасаде дома на улице Рубинштейна, в котором он жил в коммуналке на третьем, кажется, этаже. По словам Елены Довлатовой, на открытии мемориальной доски присутствовало огромное количество людей. Под проливным дождем стояли все вместе: писатели, актеры, поэты, люди из «конторы», правонарушители, чиновники мэрии, выпившие и трезвые, охранники, уголовники, интеллигенты, милиционеры, бомжи, спортсмены. Все они как будто недружной, возбужденной толпой пришли сюда из рассказов С. Д. Довлатова, как он сам бы этого хотел.



P. P. S.

Дочь Сергея, Катя Довлатова, перевела его повесть «Заповедник» на английский язык. Говорят, что она сделала замечательный перевод замечательной прозы отца. Переводить речь отдельных персонажей повести - алкоголиков из псковской деревни - на английский дело непростое, согласитесь, но Катерина Сергеевна, по слухам и по мнению многих, справилась с этой задачей.

Даже если вы не владеете английским, господа, стоит подержать в руках эту книгу, ознакомиться, попытаться прочесть. Может быть, стоит даже выучить английский язык для этого, а что?

Марк ЗАЙЧИК.

Вести из internet

Израиль принят в блок стран Запада в ООН

В Женеве состоялось совещание представителей блока стран Запада в ООН (WEOG), в которую входят государства Западной Европы, Канада, Австралия и Новая Зеландия.

Основным пунктом на повестке дня было включение Израиля в состав блока в качестве полноправного члена. Решение было утверждено после того, как лидерам блока удалось добиться согласия Турции, Исландии и Ирландии снять свои возражения.

Отмечается, что Израиль был включен в WEOG еще в 2000 году, однако то решение распространялось только на институты ООН, базирующиеся в Нью-Йорке, тогда как в женевских институтах ООН Израиль оставался вне какого-либо блока. Напомним, что принятие в WEOG было одним из двух ключевых условий, на которых правительство Израиля согласилось возобновить сотрудничество с Советом ООН по правам человека. Члены блока должны были принять решение до декабря 2013 года. В противном случае Израиль обещал окончательно разорвать отношения с Советом. В ООН опасались, что примеру Израиля последуют другие страны, лишив Совет по правам человека основного инструмента влияния.

Напомним, что второе требование Израиля было выполнено ранее: члены WEOG обязались ввести двухлетний мораторий на участие в слушаниях по 7-му параграфу устава Совета по правам человека. Возобновление участия представителей блока в слушаниях через два года потребует единогласного утверждения всеми его членами.

7-й параграф предусматривает «обсуждение ситуации в сфере прав человека в Палестине и на других оккупированных арабских территориях» на каждой сессии Совета. Израиль – единственная страна мира, для которой был предусмотрен отдельный параграф.

Шимон Перес из политики не уходит

Шимон Перес не намерен продлевать свою каденцию на посту президента Израиля, вопреки слухам, распространившимся в последние недели. Об этом Перес однозначно заявил в ходе визита в Мексику.

По словам Переса, он не намерен оставаться в президентском доме ни одного дня дольше июля 2014 года: «Я завершаю свою каденцию в июле будущего года, категорически возражаю против попыток провести закон, позволяющий дополнительный срок, и прошу всех, кто этот закон «толкает», прекратить это делать». Он также добавил, что если этот закон будет принят, он не намерен им пользоваться.

Вместе с тем, Перес уже сейчас готовится ко дню после президентства, и он не намерен становиться частным лицом. В его окружении подчеркивают, что он не исключает возможности баллотироваться на выборах в кнессет 20 созыва во главе одной из партий. Также приближенные Переса, беседовавшие с ним, заявляют, что он намерен приложить все свои силы для продвижения дипломатического процесса с палестинцами. В частности, речь идет о возможности получения Пересом после будущих выборов поста «главного министра иностранных дел». По словам приближенных Переса, «он не тот человек, чтобы посвятить себя прогулкам с собакой по берегу моря».

Евреям запретили подниматься на Храмовую гору

Главные раввины Израиля Давид Лау и Ицхак Йосеф подписали «исторический» запрет евреям подниматься на Храмовую гору. В письме раввинов содержится ссылка на рава Кука, запретившего евреям посещать места, где мог стоять Храм. В начале 70-х годов запрет был повторен, и теперь главные раввины напоминают, что прежние запреты никто не отменял.

Политики правого лагеря неоднократно требовали узаконить право евреев молиться на Храмовой горе, и попытки сотворить там молитву регулярно делаются, что приводит к столкновениям с мусульманами. Своим постановлением главные раввины помогают Нетанияху сохранять статус-кво и дают понять, что главные раввины полезны для власти. ■

1_December_2013_01_December_2013 09.12.2013 14:56 Страница 4

ОКНО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Мы здесь, на Ближнем Востоке привыкли считать наличие статус-кво хорошей новостью - и даже наилучшей, - а в каждой перемене видеть зачатки грядущей катастрофы

Тектонические сдвиги "арабской весны" стали предвестием угрозы затопления региона волной исламского фундаментализма, которая покончит с любыми намеками на умеренность и миролюбие арабского мира. Но если последние события не предвещают ничего хорошего, они также предоставляют Израилю редкую возможность позитивных перемен.

1. СМЕНА РЕЖИМА В ЕГИПТЕ

Контрреволюционные действия египетской армии, свергшей режим "Братьев-мусульман", усилили роль общих интересов Египта и Израиля, которые сотрудничают в беспрецедентных масштабах в укреплении безопасности на Синае и в секторе Газы и в борьбе с исламскими фундаменталистами, представляющими угрозу для Каира и для хрупкого мира на южной границе еврейского государства.

Военные действия Египта на Синае и активные действия по разрушению подземных туннелей между Синаем и Газой ослабляют ХАМАС и даже могут поставить под угрозу его положение и способность сохранить власть в палестинском анклаве.

2. ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ХАМАСА

Уничтожение подземных туннелей "лишило кислорода" ХАМАС; в сочетании с падением его стратегической опоры - египетских "Братьев-мусульман" - это поставило организацию в самое тяжелое положение со времени ее возникновения. Геополитическое положение ХАМАСа начало ухудшаться с началом гражданской войны в Сирии, в которой он поддержал исламистских повстанцев и сирийских "Братьев-мусульман" в их борьбе с режимом Асада.

Для Асада и его шиитских союзников - Ирана и "Хизбаллы" - такое поведение было кощунством и подвергло большому риску их отношения с ХАМАСом. Это, в свою очередь, привело к отъезду зарубежного руководства ХАМАСа из Сирии и его перемещению в одну из стран Персидского залива.

Одновременно его отношения с другими государствами Залива и Саудовской Аравией ослабели, что вызвало сильный экономический кризис и ухудшило положение внешнего руководства организации во главе с Халедом Машалем.

3. ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ "ХИЗБАЛЛЫ"

Со времени Второй ливанской войны 2006 г. "Хизбалла" подвергается у себя в стране все усиливающейся критике. Оппоненты считают ее скорее иранским филиалом, а не подлинно ливанским движением.

Действительно созданная Тегераном с целью обеспечения их интересов в Ливане, на Ближнем Востоке в целом и во всем мире и годами выполнявшая роль иранского "субподрядчика от террора", "Хизбалла" предстает как организация, готовая ради иранских интересов пожертвовать ливанскими. И в самом деле, ее

Аббас понимает, что позитивно повлиять на судьбу может только стратегический успех в отношениях с Израилем

реакция на требования Исламской республики об отправке бойцов в Сирию для спасения режима Асада только доказала ее недоброжелателям, что "Хизбалла" готова рисковать интересами Ливана - идти на то, что война может проникнуть и туда, жертвовать боевиками-ливанцами и даже подвергать опасности гражданское население своей страны ради удовлетворения режима аятолл.

Вследствие уязвимости позиций и пребывания в Сирии значительной части сил, "Хизбалла" не может позволить себе риск военного конфликта с Израилем, который подействовал бы на нее самым сокрушительным образом.

4. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В СИРИИ И НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ЗАПАСОВ СИРИЙСКОГО ХИМИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ

Реакция США и других стран Запада на уничтожение режимом Асада своих граждан и даже на применение химического оружия против мирного населения оказалась нерешительной. Тем не менее в последние недели стало налаживаться международное наблюдение за сирийским химическим оружием, конечная цель которого - нейтрализация значительной части накопленного режимом Асада арсенала.

Еще совсем недавно такое позитивное развитие было для Израиля предметом пустых мечтаний. Даже если этот процесс не приведет к полному уничтожению сирийского химического оружия, неконвенциональный - и даже конвенциональный - потенциал Сирии, самого опасного на сегодняшний день противника Израиля, будет сильно ослаблен.

5. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕМЕНЫ В ИРАНЕ И ПЕРЕГОВОРЫ ПО ЯДЕРНОМУ РАЗОРУЖЕНИЮ

Даже если "новая политика" иранского президента Хасана Рухани - не более чем мошеннический трюк, рассчитанная тактика нового иранского режима, для Израиля это хороший знак по двум причинам. Во-первых, изменение режима в Иране проистекает из реального недовольства иранского народа правлением Махмуда Ахмадинеджада. Рухани это знает, и в своей внутренней и внешней политике он должен с этим считаться. Во-вторых, он должен считаться с тем, что ход начавшихся переговоров с Западом может привести к нежелательному международному контролю, который затруднит ядерное вооружение его страны.

Таким образом, любое действие иранского режима, нарушающее хрупкую стабильность ближневосточной ситуации, создает очаг конфликта, вредящего стратегическим интересам Тегерана.

6. НАЧАЛО ПРЯМЫХ ПЕРЕГОВОРОВ МЕЖДУ ИЗРАИЛЕМ И ПАЛЕСТИНСКОЙ АВТОНОМИЕЙ И ВНУТРЕННЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЛИДЕРА ПА МАХМУДА АББАСА

Аббас знает, что время на его политических часах истекает. "Арабская весна" ясно дает понять: на смену традиционно светским режимам приходят различные виды режимов исламистских, опирающихся на местные отделения " Братьев-мусульман". Режим ФАТХа, возглавляемый Аббасом, - светский; местное отделение "Братьев- мусульман" - это ХАМАС.

Аббас понимает, что позитивно повлиять на его политическую и даже личную судьбу может только стратегический успех в отношениях с Израилем.

7. СОВПАДЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ ИЗРАИЛЯ И СУННИТСКИХ АРАБСКИХ РЕЖИМОВ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

Никогда еще у Израиля и соседних суннитских стран - Саудовской Аравии, части стран Персидского залива, Ирака, Иордании и Египта - не было такого совпадения интересов. Все эти страны озабочены тем, чтобы Иран не обзавелся атомным оружием; все они обеспокоены опасностью шиитско-иранской гегемонии на Ближнем Востоке. Все они надеются на сохранение стабильности существующих египетского, иорданского и палестинского режимов и ослабление власти "Хизбаллы" в Ливане. Многие суннитские арабские страны поняли - возможно, впервые, - что ни им, ни их интересам Израиль не угрожает. Непосредственная, значительная, реальная угроза их режимам исходит от шиитских и суннитско-фундаменталистских образований.

ПОЛИТИКА

8. УМЕНЬШЕНИЕ ОПАСНОСТИ КРУПНОМАСШТАБНОЙ ВОЙНЫ

С момента основания Израиль столкнулся с угрозой своему существованию со стороны арабских стран, совместно нападавших с целью его уничтожения. Политико-экономический хаос, наступивший в ряде стран в связи с "арабской весной", нейтрализовал эту угрозу - по крайней мере, на данный момент.

На некоторое время этот процесс и эти события открыли для Израиля узкое окно возможностей. Риск сохраняется, поскольку любой из упомянутых процессов может обернуться крахом и возобновлением угрозы существованию еврейского государства. Кто может поручиться за то, что египетские военные контрреволюционеры не приведут вскоре к новой исламистской революции - на этот раз поддерживаемой США и вообще Западом под видом помощи псевдодемократизации? Может ли кто-нибудь пообещать, что "Хизбалла", несмотря на уязвимость своего нынешнего положения, не воспользуется нынешней ситуацией в Сирии для переправки тамошнего неконвенционального оружия на свои укрепленные позиции в Ливане? Сможет ли Иран за ширмой умеренности и готовности к компромиссу преуспеть в своих атомных комбинациях и спокойно вооружаться?

Разумеется, переговоры с палестинцами могут застопориться; приведет ли это к политической и даже, не приведи Аллах, физической смерти Аббаса?

Что если попытки Ирана избавиться от всей мерзости и грязи отношений с ХАМАСом будут иметь ужасные последствия? А что если в странах, затронутых "арабской весной", сохранится безвластие и, стало быть, неспособность прекратить столкновения на границах с Израилем или теракты против него, даже если они не перейдут в крупномасштабную войну?

Каждый из перечисленных вариантов существует в пространстве между позитивным и негативным полюсами. Израиль может повлиять на развитие ситуации в духе того или иного варианта, стараясь обеспечить ее сдвиг в сторону позитивного полюса.

Сейчас более чем когда-либо, Израиль нуждается в творческом, дальновидном руководстве. В таком, которое, понимая все опасности, видит при этом и позитивный потенциал происходящих на Ближнем Востоке процессов. В руководстве, которое воспользуется этим потенциалом для защиты стратегических интересов страны.

Для тех, кто в Израиле принимает решения, главный и самый эффективный инструмент - это переговоры с палестинцами. Это может усилить начинающиеся позитивные процессы. Лидеры Израиля должны понять, что впервые в истории страны сохранение статус-кво - не в ее интересах...

БОАЗ ГАНОР - основатель и исполнительный директор Института по борьбе с терроризмом.

ЧУЖИЕ СРЕДИ СВОИХ

Около 50 тысяч палестинцев бежали из Сирии в Ливан. Их нахождение в стране вызывает у местного населения немало опасений.

Палестинцы Махмуд и Ахмед в октябре бежали из Сирии в Египет. Там они заплатили контрабандистам, обещавшим доставить их в Европу. Уже в открытом море последние, угрожая ножами, ограбили их и пересадили на перегруженный катер, который вскоре затонул. В воде оказались более 100 человек. Братьям удалось доплыть до берега, а многие другие утонули. Спустя несколько дней власти Египта депортировали их - в стране как никогда сильны антипалестинские настроения и теперь с соплеменниками Махмуда и Ахмеда особенно не церемонятся.

В конечном счете, оказавшись в ливанском лагере для беженцев, они как палестинцы теперь сталкиваются с жесткими ограничениями, гораздо более серьезными, чем в случае любых других беженцев из Сирии. Эти люди слишком хорошо знакомы с такой жизнью, и теперь они понимают, что потеряли несравненно больше, чем большинство их собратьев по несчастью. "Они хватали женщин и детей и бросали нас в лодки, как камни или другие бесполезные вещи, - говорит 23-летний Махмуд, вспоминая о жутких событиях на море. Он попросил не упоминать его фамилию. - У нас уже не было никакой возможности повернуть назад. Они наставили на нас ножи и забрали все деньги и мобильные телефоны. У женщин они отбирали изделия из золота, выдирая сережки из ушей...".

Гражданская война заставила около 50 тысяч палестинцев покинуть Сирию, страну, где они пользовались наиболее благоприятными условиями по сравнению со своими товарищами по несчастью, обосновавшимися в других странах арабского мира. Это лишь часть от общего количества в 700 тысяч зарегистрированных ранее в Ливане сирийских беженцев. Однако этого достаточно, чтобы внести дополнительную смуту в неустойчивое положение, сложившееся в и без того переполненных лагерях. К тому же среди местного населения еще живы воспоминания о собственной гражданской войне - конфликте, причины которого многие здесь видят в прибытии в Ливан вооруженных палестинских групп после основания государства Израиль в 1948 году.

Нуфа Саллем, 55-летняя палестинка из Сирии, оказалась в Эйн-аль-Хелу, крупнейшем лагере беженцев Ливана, около года назад. Четырехэтажный дом, в котором ее семья жила в Дамаске, был полностью разрушен в результате артиллеристского обстрела. Нуфа и двое ее сыновей поселились в убогой палатке из пластиковой пленки и деревянных досок в двух шагах от квартала, где заправляет группировка радикальных исламистов. Ее муж, учитель по специальности, был сотрудником Ближневосточного агентства ООН по оказанию помощи палестинским беженцам (UN Relief and Works Agency - UNRWA), основанном еще в 1949 году для помощи арабам, бежавшим из Израиля. Он умер от сердечного приступа перед тем, как его семья покинула Дамаск.

Третий сын Нуфы был призван на военную службу в Сирии. В сентябре этого года вдова узнала через один интернет-сайт, что он убит в бою с повстанцами. "Все рухнуло. Все, что могло быть уничтожено, - сожжено, все, что могло быть уничтожено, - разрушено", - скорбно констатирует женщина сидя за крошечным деревянным столиком возле своей палатки.

Именно палестинцы сталкиваются с особыми трудностями в Ливане, поскольку им запрещено работать по

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

более чем 70 профессиям. На них распространяются также основные ограничения на владение собственностью и доступ к должностям в государственных учреждениях. У прибрежной страны с населением около четырех млн. человек хватает забот и без них. Там уже несколько десятилетий продолжаются политические, межконфессиональные и межобщинные трения, парализующие экономику. К тому же она несет огромные потери в сфере туризма и бизнеса из-за гражданской войны в Сирии. "Ливан - очень маленькая страна, к тому же страдающая от проблем социальных, экономических и в области безопасности, - говорит Камель Козбар, член муниципалитета южного города Сидон, где и находится лагерь Эйн-аль-Хелу. Но теперь и бездомные соседи подливают масла в огонь".

Районы компактного проживания

палестинцев в Ливане до сих пор называют "лагерями", но на самом деле они больше похоже на неблагополучные городские окраины. Это мешанина грязных узких улочек, заставленных старыми автомобилями, с крошечными лавочками и импровизированными рынками, заполненными толпой покупателей, ремесленников, предлагающих свои услуги, детворы и праздношатающейся разношерстной публикой, часто оборванной и грязной. Плакат на входе в Эйн-аль-Хелу при входе в Эйн-аль-Хелу приглашает вас в "Столицу диаспоры", а солдаты проверяют удостоверения личности и обыскивают машины. Стены всех строений покрывают бесчисленные граффити, плакаты и лозунги полутора десятков политических фракций, конкурирующих за руководство лагерем.

Повсюду свирепствует беспроглядная нищета, и из-за отсутствия инфраструктуры время от времени здесь вспыхивают эпидемии заболеваний, передающихся через воду. Услуги здравоохранения и реализация проектов в области образования в значительной степени обеспечиваются сотрудниками UNRWA, но этого явно недостаточно. Пребывание в лагере оказывается особенно тягостным для беженцев из Сирии, где у них был доступ к образованию, нормальному медицинскому обслуживанию и рабочим местам на государственных предприятиях. Чувство безнадежности иногда приводит к трагическим эксцессам...

Тот же Козбар, член муниципального совета Сидона, принимает посетителей в кабинете, стены которого увешаны яркими оптимистичными плакатами, но перспективы выглядят довольно мрачными. По его словам, катастрофически не хватает продовольствия, жилья и чистой воды для беженцев, затопившихстрану. Она страдает от хронического экономического и политического "недомогания", и правительство Ливана мало чем может здесь помочь. Отчаяние, воцарившееся в лагерях беженцев, создало благодатную почву для торговцев наркотиками, сутенеров и религиозных радикалов. "Если такое, положение сохранится в обозримом будущем, мы окажемся на грани взрыва возмущения и, возможно, не только в Эйн-аль-Хелу, но и за его пределами", - полагает Козбар, по совместительству директор одной из школ Сидона. Такого же мнения придерживаются многие граждане Ливана. Его неспокойное общество с многочисленными национально-религиозными секторами особенно уязвимо для конфликтов, кипящих сегодня на всем Ближнем Востоке. Существуют опасения, что чувство отчаяния, царящее во многих общинах, может снова разжечь пламя радикализма и насилия. Есть немало реальных поводов для беспокойства, поскольку многие жители еще не забыли гражданскую войну 1975-1990 годов, причины которой они связывают с прибытием палестинских бойцов в период после основания государства Израиль.

Более поздние воспоминания тоже довольно тягостны. К примеру, в 2007 году радикальные исламистские группы вступили в вооруженное противостояние с ливанской армией в палестинском лагере беженцев Нар-аль-Баред, расположенном в окрестностях северного города Триполи. В ливанском обществе уже и так существует глубокий раскол насчет гражданской войны в Сирии, и обе общины: суннитская и шиитская послали на нее своих бойцов, соответственно присоединившихся к противоборствующим сторонам в этом религиозном противостоянии.

Тем не менее лишь немногие палестинцы решились ввязаться в политический конфликт в этой стране. Их лидеры, явно осознавая шаткое положение соплеменников на ливанской земле, постоянно повторяют, что не хотят иметь ничего общего с войной в Сирии или местными разборками.

Палестинские беженцы оказались в сложном положении еще и из-за сложного демографического положения. В основном они придерживаются суннитского направления в исламе, и местные власти опасаются, что их ассимиляция нарушит хрупкий баланс между суннитами, шиитами и христианами, лежащий в основе политической иерархии Ливана.

Многие беженцы, вынужденные время от времени менять место жительства, не испытывают никакой надежды на лучшее будущее. Мой собеседница Саллем из лагеря Эйн-аль-Хелу с грустью вспоминает историю ее семьи, бежавшей из израильского Цфата в 1948 году. "Постоянно ведется очень много дискуссий о Палестине на спутниковых каналах и в газетах. Много разговоров", - говорит она, потягивая сигарету за столом, стоящим в кустах жасмина возле ее палатки. - Но, к сожалению, создается впечатление, что мы играем в какой-то пьесе, поставленной по сценарию властей разных стран. Чтобы они могли развлекаться. И они смотрят и смеются, пока мы тут тонем...".

Александр ДЗЯДОШ, Эйн-аль-Хелу, Ливан.

НИЧЕГО СВЯТОГО

В последнее время все более распространенным явлением становится торговля предметами, принадлежавшими жертвам Холокоста, и нацистской символикой.

В последнее время наблюдается весьма омерзительное явление: все чаще проводятся аукционы, где бессовестные предприниматели нагло распродают те или иные предметы, принадлежавшие несчастным жертвам Катастрофы. Цель их вполне очевидна: как можно быстрее "срубить" побольше денежек, невзирая на моральные принципы.

Недавно некто Виктор Кемпф из канадского Ванкувера пытался продать печально знаменитую полосатую униформу, принадлежавшую заключенному-еврею из концлагеря Аушвиц. Он выставил данный лот на популярном интернет-аукционе eBay всего за 17920 долларов. Там его и обнаружила британская газета Daily Mail.

В ответ на возмущенные вопросы представителей СМИ Кемпф пояснил, что "костюм" принадлежал пекарю по имени Вольф Гершон Грундманн и что он купил его у одного "известного дилера". Виктор Кемпф выставил также на продажу пару брюк из той же "концлагерной серии" - одни за 8000 долларов, а другие за 8960. Их носил погибший в том же лагере другой заключенный, Давид Биттерштейн. По словам главного виновника скандала, один из его знакомых "купил их много лет назад на рынке в Кракове".

Эта отвратительная история представляет для меня особый интерес, потому что мои родители тоже были узниками Аушвица. Я наверняка пришел бы в ужас, узнав, что и их лагерная униформа рекламируется на eBay или выставлена для продажи на другом аукционе. К его чести, eBay немедленно принес свои извинения и тотчас удалил с сайта как указанные лоты, так "концлагерную зубную щетку" за 232 доллара и еще более 30 других подобных предметов.

"Мы не разрешаем давать объявления такого характера, и тысячи наших сотрудников постоянно следят за ассортиментом вещей, выставляемых для продажи. Они используют новейшие компьютерные технологии для обнаружения предметов, которые не должны там находиться. Мы очень сожалеем, что нам не всегда удается строго придерживаться наших стандартов", - заявил представителям СМИ сотрудник eBay. Он также сообщил, что его компания пожертвовала 40 тысяч долларов на благотворительные цели.

Однако случай Кемпфа далеко не уникален. В последние годы процветает рынок любых предметов эпохи Третьего рейха. Например, это фотографии с автографом Гитлера и других нацистских бонз, выставленные на продажу два года назад аукционным домом Alexander Historical Auctions в Стэмфорде, штат Коннектикут. Есть даже специальный сайт "Склад Третьего рейха" (thirdreichdepot.com), рекламирующий массу предметов коллекционирования нацистской эпохи. Чего там только нет! Предлагаются "качественно обновленные» эсэсовские мундиры, головные уборы, ленты, знаки отличия и кольца с соответствующей символикой - то есть все, что было бы нужно для нормального существования "добропорядочному" фашисту.

ХОЛОКОСТ

В мае 2010 года Daily Mail сообщала, что на одном американском аукционном веб-сайте можно даже приобрести всего за 2500 долларов "крайне редкую деревянную куклу из Аушвица", которую в последние минуты жизни наверняка прижимала к себе смертельно напуганная девочка. Рядом реклампровалась пара деревянных сабо за 5000, которые носил один заключенный Бухенвальда...

Прославление гитлеровской эпохи и интернете приобретает зловещий оттенок как раз в то время, когда происходит политическое возрождение неонацистского движения во многих странах Европы менее чем за семь десятилетий, прошедших после Холокоста. На днях в Будапеште лидеры реакционной партии "Йоббик" - Партии за лучшую Венгрию - торжественно открыли памятник Миклошу Хорти, яростному антисемиту, регенту Венгрии на протяжении большей части Второй мировой войны, при попустительстве которого 440 тысяч местных евреев были депортированы в Аушвиц и другие нацистские концентрационные лагеря. Большинство оттуда не вернулись. Президент Всемирного еврейского конгресса Рональд Лаудер назвал указанную церемонию "карикатурой на историю".

Между тем глава нью-йоркского филиала неонацистской партии Греции "Золотой рассвет" даже не потрудился замаскировать свои антисемитские взгляды. В статье, недавно опубликованной на его сайте, утверждается, что "евреям так привольно жилось в последние десятилетия благодаря коррумпированности политической системы, и это отлично служило их интересам". Там еще сказано, что «американские сионисты способны на все, каким бы неэтичным или незаконным это ни было».

Около месяца назад руководство Всемирного еврейского конгресса (ВЕК) попросило сайт Amazon удалить с ресурса издания, авторы которых отрицают Катастрофу или продвигают идею превосходства белой расы. «Никто не должен получать прибыль от продажи такой мерзкой и оскорбительной литературы», проникнутой ненавистью, - указал генеральный директор ВЕК Роберт Зингер в своем письме на имя Джеффри Безоса, владельца сетевой компании Amazon. - Многие люди, пережившие Холокост, чувствуют себя глубоко оскорбленными тем, что крупнейшая сеть розничной интернет-торговли в мире зарабатывает деньги на продаже таких материалов".

На сегодняшний день от Безоса не поступило никакого ответа, а указанные "произведения" по-прежнему остаются легко доступными в его книжном интернет-магазине.

В Германии и во Франции приняты законы, запрещающие публичную демонстрацию и свободную продажу нацистской униформы и знаков отличия. В то время как розничная торговля нацистским мусором не является незаконной в США или Великобритании, по словам британского министра культуры Эда Вейзи, это тем не менее «явление мерзкое и отвратительное во всех отношениях".

Однако еще более отвратительна торговля предметами, свидетельствующими о геноциде европейского еврейства. В 2012 году Стивен Уильямс, член Либерально-демократической парии Великобритании и депутат парламента от города Бристоль, был вне себя от изумления, когда на сайте британского аукционного дома Dreweayys он наткнулся на лот 212, описанный как "вызывающий большое волнение подлинный документ эпохи Третьего рейха - Deutsches Reich Reise-Pass (загранпаспорт германского рейха) на имя Хуго и Иды Лезер". Там же была выставлена на продажу "повязка с желтой звездой" и сама матерчатая Звезда Давида.

Печально известный лозунг из Аушвица был украден в 2011 году

В своем блоге Уильямс отметил: "А ведь кто-то уже заплатил 360 фунтов за предметы, которые, вероятно, были сорваны с одежды Хуго и Иды перед их отправкой в газовую камеру. Если люди хотят увидеть эти напоминания о трагическом прошлом времен войны, пусть они идут в музей, но не обращаются в аукционный дом в Бристоле...".

Стивен Уильямс, конечно, прав. На самом деле артефакты времен Катастрофы должны находиться в музеях или архивах, где они могут помочь людям составить правильное представление о последствиях действий ничем не ограниченной злодейской силы. Они не антиквариат и не предмет торговли, благодаря которому можно нажиться или удовлетворить свое изощренное любопытство. Прошу говоря, те, кто стремится получить прибыль от продажи артефактов, напоминающих о самых ужасных человеческих страданиях в современной истории, люди явно мерзкие. Тех, кто поступает подобным образом, следует публично разоблачать и подвергать остракизму как беспринципных делят, паразитирующих на горе целого народа.

Менахем РОЗЕНЗАФТ.

ПРЕЗИДЕНТ ГЕРМАНИИ ПОБЫВАЛ НА ЕВРЕЙСКОМ ФОРУМЕ

В Германии состоялась ежегодная конференция еврейской немецкой общины, в которой впервые принял участие федеральный президент страны – Йоахим Гаук.

В конференции участвовали около 600 членов еврейских общин Германии. Гаук упомянул о подписании Пражской декларации 2008 года несколькими известными европейскими политиками, бывшими политическими заключенными и историками. В ней содержались призывы к осуждению коммунистических преступлений, а также призыв к установлению европейского Дня памяти жертв сталинизма и нацизма, который в конечном итоге был утверждён Европейским парламентом 2 апреля 2009 года.

Гаук сказал о том, что до сих пор чувствует ответственность за страшные события прошлого и никогда бы не мог предположить, зная хорошо историю своего государства, что евреи захотят жить в Германии вновь.

Позже президент задал вопросы еврейским гражданам о том, как их семьи пришли к решению о том, чтобы продолжить жить в Германии. Молодой юрист Рой Наор ответил: «Нашим родителям, бабушкам-дедушкам тяжело давалось решение о Германии. Первое поколение после геноцида особенно сложно свыкалось с мыслью жить на родине немцев. Но теперь мы – третье поколение. И нам живется тут проще». Наор признался, что его крайне тронуло трепетное отношение Гаука к еврейскому вопросу.