3_March_2014_03_March_2014 16.03.2014 22:49 Страница 1

Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

אחוד ✡ איינקייט
ЭЙНИКАЙТ
адар, 5774 г. ✡
март 2014 г. ✡ №3(311)
✡ ЄДНАННЯ ✡ ЕДИНЕНИЕ ✡

© Газета «ЭЙНИКАЙТ».
Издатель: Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»
03087, г. Киев, ул. Питерская 4-А.
Свидетельство о регистрации:
20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г.
При перепечатке материалов – ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.
Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА»
Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.
Номер отпечатан в типографии «Интерконтиненталь»
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Тираж 3000

ТЕОРИЯ ЕВРЕЙСКОЙ МАМЫ

Маим Бялик — звезда американского комедийного сериала «Теория большого взрыва», дважды номинировавшаяся на премию «Эмми», доктор нейробиологии, мать двоих детей, автор блога о материнстве и воспитании, дальняя родственница поэта Хаима Нахмана Бялика, чьим именем названа улица в каждом израильском городе. В интервью Jewish.ru актриса и ученый рассказала о том, за что она любит Израиль, в чем особенности еврейского подхода к воспитанию детей, почему непросто соблюдать традиции, строя актерскую карьеру в Голливуде, а также о том, как Шелдон Купер поцеловал Эми Фаулер.

— Маим на иврите означает «вода». Это имя нестандартно не только для Америки, но и для Израиля. Почему вас так назвали?

— Мою прабабушку звали Мириам, но из-за особенностей английской фонетики ее внукам было сложно выговаривать букву «р» в середине, поэтому они звали ее просто Майам. Меня назвали в ее честь. Мое второе имя — Хая, но родители, опять-таки для удобства произношения, изменили его на Хоя.

— Хорошо, с именем ясно. А фамилия? Классик еврейской поэзии Хаим Нахман Бялик случайно не родственник?

— Он приходился двоюродным братом моему прадеду по отцовской линии. Одни из моих самых ранних воспоминаний связаны с ним. Например, на моей бат-мицве я должна была прочесть его стихотворение. У нас дома хранились в рамках фотографии указателей с названием улицы Бялик в Тель-Авиве. В общем, я с детства знала, что наша фамилия в Израиле очень известна и узнаваема.

— Вы часто гостите у родственников в Израиле. Как так получилось, что часть вашей семьи оказалась в Соединенных Штатах, а часть в Израиле?

— Трое из моих дедушек и бабушек приехали в Америку из Восточной Европы в конце 1930-х годов. Со стороны матери мои корни польско-венгерские, с отцовской стороны — польско-чешские. Сестры моей мамы уехали из США в Израиль еще в 1970-х, после Войны Судного дня. Религиозная часть моей большой израильской семьи живет в поселении Эц-Эфраим, светская — в киббуце Гезер в центре страны. Сама я бываю в Израиле примерно раз в два-три года с тех пор, как мне исполнилось шестнадцать. Помню, будучи подростком, я приезжала в киббуц работать на молочной ферме вместе с другими иностранцами-волонтерами. Просыпалась чуть свет, завтракала и до вечера выполняла разную работу по хозяйству. Мне почему-то очень нравился запах свежего коровьего навоза (смеется). А еще я запирала свой кошелек в ящике, чтобы почувствовать себя по-настоящему свободной и независимой от денег.

— В Израиле вы чувствуете себя в гостях? Ощущения дома не возникает?

— Еще как возникает! Периодически я даже задумываюсь о том, чтобы самой репатриироваться. Мне здесь очень комфортно. Пару месяцев назад, когда я вместе с детьми в очередной раз гостила у родственников, я взяла в аренду машину и уехала по Израилю сама. Вообще это очень непросто — водить машину в другой стране, где своя манера вождения, а многие дорожные указатели не на твоем родном языке. Но я справилась. У меня было какое-то внутреннее спокойствие, уверенность, что я знаю правильное направление, даже если случайно сворачивала не туда. Не знаю почему, но именно сидя за рулем я еще отчетливее ощутила, что это моя страна.

За свою жизнь я побывала во многих местах: объездила почти все Соединенные Штаты, была в Канаде, Центральной Америке и Мексике, во многих странах Западной Европы... Но нигде, кроме Израиля, у меня не возникало такого чувства единения с окружающими. Удивительно, как незнакомые друг другу люди здесь запросто становятся приятелями, заводят разговор на самые разные темы. Люди готовы помогать друг другу, они неравнодушны к проблемам других. Своим детям перед поездкой я говорила, что Израиль, несмотря ни на что, абсолютно безопасная страна и что если они вдруг потеряются на улице, то могут смело обратиться за помощью к любому прохожему. В Америке я учу их другому: быть начеку, не доверять первым встречным и в случае чего обращаться к женщинам с детьми, так как они вызывают меньше всего подозрений. В Израиле у людей — не у всех, конечно, но у очень многих — есть чувство ответственности за других. Ничего подобного я не встречала ни в одной стране мира.

— Вы ведь, кажется, и на иврите говорите?

— Э-э, кцат (в переводе с иврита «немного» — прим. ред.). Мой словарный запас на иврите не очень широкий, но в целом я довольно неплохо могу объясняться и понимать других. Разумеется, я умею молиться на иврите. Читать и писать я училась сначала в еврейской школе, потом в университете, где у меня был двухлетний курс иврита и иудаики и даже один год идиш. Помню, в детстве моя мама пела мне песни на идиш, и, когда я сама стала матерью, я пела те же песни своим сыновьям. Теперь я учу их ивриту.

— В университете вы изучали не только иврит и иудаику. По профессии вы ученый, у вас есть докторская степень в нейробиологии (Бялик защитила диссертацию на тему активности гипоталамуса у пациентов с синдромом Прадера-Вилли — прим. ред.). Вместе с тем вы успешная актриса. Как эти две ипостаси сочетаются? Какая из них для вас важнее?

— Хороший вопрос... В настоящий момент я занимаюсь актерской профессией, именно этим я зарабатываю себе на жизнь. Вместе с тем я горжусь своей ученой степенью, мне легко и комфортно в научной среде. Я начала сниматься в сериалах, когда мне было 15. Потом поступила в университет и на десять с лишним лет покинула киноиндустрию, вышла замуж, родила детей. Карьеру ученого-исследователя сложно совмещать с семейной жизнью: она требует полной самоотдачи и максимум личного времени, к чему я не была готова. Поэтому я решила снова попробовать себя в кино и посмотреть, что из этого получится.

Кстати, что касается моих ипостасей, в последние годы у меня появилась еще одна — я веду блог на сайте Kveller, где рассказываю практически обо всем, что происходит в моей жизни.

— Kveller посвящен в первую очередь тому, как воспитывать детей «в еврейском духе». Вопросы материнства и воспитания, судя по всему, вас очень волнуют, вы даже написали на эту тему книгу. А что для вас значит быть «еврейским родителем»? Это какое-то особенное состояние?

— Я думаю, быть родителем всегда особенное состояние, независимо от того, в какой религии или культурной традиции вы воспитываете ребенка. Но еврейский образ жизни, конечно, накладывает свой отпечаток, ведь в нем очень много нюансов. Начать с того, что у нас свой календарь: особый распорядок недели, особые праздничные дни. Родители должны терпеливо и доходчиво объяснять детям, почему, например, они не отмечают праздники, которые отмечают все остальные, почему не едят то, что принято есть в других семьях. К примеру, мне родители в детстве очень просто объяснили, почему мы не празднуем вместе со всеми Рождество. «Пойми, это просто не наш праздник», — начали они, а потом рассказали, почему он «не наш». То же самое я говорю сейчас своим детям. Вообще говоря, необходимость объяснять, почему все устроено так, а не иначе, заложена в еврейской культуре, в том числе в воспитании детей. Иудаизм побуждает людей учиться анализировать, объяснять, аргументировать, разбираться в природе вещей. В этом смысле изучение еврейского текста, может быть, даже важнее, чем практическое соблюдение предписаний.

Кроме всего прочего, я сторонница концепции «естественного родительства» (attachment parenting), подразумевающей тесную связь ребенка с родителями, удовлетворение его естественных потребностей. Думаю, что такой подход очень близок еврейскому представлению о методах воспитания детей, ведь сам по себе он очень традиционен и существовал задолго до нас, только не имел специального названия.

— Как вам удается строить актерскую карьеру и при этом соблюдать традиции? Одно другому не мешает?

— Если вы спрашиваете, легко ли быть соблюдающим еврею в Голливуде, то нет, не легко, особенно женщинам. С точки зрения расписания проблем нет: наш съемочный график очень гибкий, обычно мы снимаемся в четверг вечером, то есть шаббат я провожу дома и даже успеваю испечь халу к праздничному столу. Лично для меня главная проблема — в публичности, в красных дорожках, в необходимости наряжаться в дизайнерские платья... Избежать всего этого невозможно, потому что это важная часть актерской профессии. Помню, в своем блоге я написала целых четыре статьи о том, каких невероятных усилий стоило найти скромное платье для церемонии вручения «Эмми».

— Ваша героиня Эми Фарра Фаулер из сериала «Теория большого взрыва», как и вы, нейробиолог. Профессия — единственное, что вас связывает, или есть еще что-то общее?

— Раньше я испытывала те же трудности в общении и социализации, что и мой персонаж. Эми, конечно, гораздо более неуклюжа в плане взаимодействия с другими людьми, чем я, но при этом она хочет быть социально активной, жаждет разных проявлений жизни. Очень часто в телевизионных сериалах создаются схематичные и довольно карикатурные образы, в которых выпячивается лишь какая-то одна черта характера. В этом смысле моему персонажу повезло: она не просто чудаковатая заучка-очкарик, какой кажется на первый взгляд, — в ее образе есть глубина, которая не очень свойственна жанру ситкома.

В сериале довольно много сцен в лаборатории. Джим Парсонс (исполнитель роли одного из главных героев «Теории большого взрыва» Шелдона Купера — прим. ред.) шутит, что я единственная на съемочной площадке понимаю, о чем говорю. Мне действительно проще, чем остальным: для меня все эти умные слова что-то значат, я их не просто запоминаю.

— Персонаж Парсонса, Шелдон Купер, часто говорит о своей гениальности и, мягко говоря, не очень лестно отзывается об умственных способностях других. Вы не понаслышке знакомы с научным сообществом. Шелдон — часто встречающийся типаж среди мужчин-ученых?

— (смеется) Скажем так, он не настолько необычный и уникальный, как о себе говорит. Я знаю многих людей среди ученых, причем и мужчин, и женщин, которые ведут себя так же, как Шелдон. И, знаете, мне очень нравится такой тип людей: они не вписываются в общепринятые представления о норме, о нормальности и этим притягивают к себе.

— Несколько эпизодов назад случилось то, чего поклонники «Теории большого взрыва» ждали очень давно: Шелдон поцеловал Эми. Вы уже знаете, как будут дальше развиваться их отношения?

— По правде говоря, не имею ни малейшего понятия. Нам не рассказывают, что ждет наших персонажей в дальнейшем. Каждую неделю я получаю очередную порцию сценария, и для меня это всегда такой же сюрприз, как для зрителя.

Что касается сцены поцелуя Шелдона и Эми, мы сняли две ее версии: в первой Шелдон касается рукой моей талии, во второй целует «без рук». Поскольку я не смотрю сериал по телевизору, то до последнего не знала, какой из этих двух вариантов решили оставить (в телевизионной версии Шелдон, целуя Эми, приобнимает ее за талию — прим. ред.).

— А лично вы как считаете, есть будущее у отношений Эми и Шелдона?

— Вполне, почему нет? Думаю, они могли бы справиться со всеми трудностями и быть вместе.

Беседовала Диана РОССОХОВАТСКАЯ.

КУЛЬТУРА

Обнаружена рукопись Эйнштейна с альтернативной теорией возникновения Вселенной

В Еврейском университете в Иерусалиме обнаружена рукопись неизвестной ранее статьи Альберта Эйнштейна, в которой он рассматривает идею, альтернативную общепризнанной сегодня теории Большого взрыва.

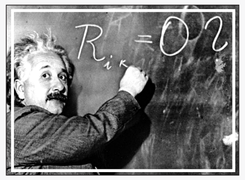
Согласно теории Большого взрыва, Вселенная возникла примерно 13,7 миллиарда лет назад, резко начав расширяться из очень плотного и горячего состояния. Эта теория была подтверждена наблюдениями в 1920-х годах, когда американский астроном Эдвин Хаббл измерил расстояние до других галактик и обнаружил, что они удаляются от нас.

Альтернативной теорией стационарной Вселенной в конце 1940-х годов занимался британский астрофизик Фред Хойл.

Он предположил, что у процесса расширения Вселенной нет начала, он происходит вечно и сопровождается постоянным самопроизвольным рождением новых частиц. Из этих частиц образуются новые звезды и галактики, и таким образом плотность вещества во Вселенной при расширении не меняется.

Работа, написанная Эйнштейном около 1931 года, показывает, что он обратился к этой идее намного раньше. Рукопись все это время хранилась в архивах Еврейского университета в Иерусалиме, а ее отсканированная версия была выложена в сети в открытом доступе, однако ошибочно считалась черновиком другой работы ученого.

Ошибку обнаружили Кормак О'Раферти из Технологического института Уотерфорда (Ирландия) и его коллеги. Они поместили перевод и анализ рукописи Эйнштейна в электронной библиотеке Корнеллского университета, их статья также принята к публикации в European Physical Journal.



Скопления галактик подтвердили общую теорию относительности Эйнштейна.

В теории Хойла уравнения общей теории относительности были модифицированы и допускали возможность спонтанного возникновения материи. Обнаруженная учеными рукопись показывает, что Эйнштейн предполагал возможность существования такого механизма и без изменений своей теории, однако затем, предполагают О'Раферти и его коллеги, нашел ошибку в своих расчетах и отказался от идеи стационарной Вселенной. Впоследствии он о ней нигде не упоминал.

ЕВРЕЙСКИЙ КУРЕНЬ НЕБЕСНОЙ СОТНИ

Погибших на Майдане в Украине называют «Небесной сотней» – «сотнями» называются структурные подразделения Самообороны Майдана. Это название условно – далеко не все убитые обезумевшим в своей обреченности преступным режимом действительно были активными участниками структур, сформировавшихся за три месяца протестов. Но оно прижилось. Институтскую улицу, в день бойни 20 февраля залитую кровью, предлагают переименовать в честь Небесной сотни. Уверен, что когда-нибудь покажу своим детям на Майдане, отмытом от копоти и восстановленном после боев, памятник Небесной сотне. Я положу на его постамент цветы и небольшой камень, как принято в еврейской традиции, и помолчу, потому что молиться я не умею.

На небе все равны. Старые и молодые, университетские интеллектуалы и простые работяги. Мальчишка, тайком от всех впервые прибежавший на Майдан и через два часа убитый снайпером. Активист УНСО из Беларуси. Украинцы. Русские. Армяне. Грузины. Евреи.

Иосифа Шилинга хорошо знали в еврейской общине Дрогобыча. Ему был 61 год. С супругой Анной он вырастил двух дочек, у него осталось четыре внучки. Строитель по специальности, в последние годы он ездил на заработки в Италию, там же работала его жена.

Снайпер убил его точным выстрелом в голову возле Октябрьского дворца.

Александра Щербанюка хоронили в родных Черновцах в вышиванке. В гроб положили противогаз, каску и кипу. Он был членом общины «Бейт симха». Православные священники нескольких деноминаций, не знавшие о его религиозной принадлежности, были готовы провести церемонию, но он был похоронен с молитвой раввина.

ПАМЯТЬ

Проститься с ним вышли тысячи людей. Центр города был перекрыт для похоронной процессии. Над гробом героя играл военный оркестр, правоохранители в форме и бойцы «Правого сектора» в масках дали в воздух прощальный салют.

Супруга (рука не поднимается написать – вдова) погибшего говорит, что пыталась его удержать, сказала, что на Майдане погибают люди. Он ответил: это не самая худшая смерть.

Ему было 46 лет. В советское время Александр прошел без единой царапины войну в Афганистане. У него осталось трое детей. Его сын учился в еврейской школе.

С 2004 года он был политическим активистом, возглавлял первичную организацию партии «Батькивщина». Профессионально занимался строительными работами. Объявления его фирмы «Зодчий», предлагающей ремонтные и отделочные работы любого уровня сложности, висят в интернете с его номером мобильного телефона. Но он уже не сможет снять трубку.

Первая пуля ударила его в ногу, когда он стоял рядом с палаткой буковинской организации «Батькивщина» на Майдане. Он уронил щит, и следующая была пущена ему прямо в сердце.

Харьковчанину Евгению Котляру было 33 года. Его знали среди левых активистов и экологов, боровшихся против уничтожения парков бандитской городской властью. Он работал в сфере промышленного альпинизма.

Снайпер убил его на Институтской. «Правые» и «левые», молодые и пожилые, «сидящие» и «западенцы». Никто из них не держал оружие в руках. Все они были убиты профессиональными выстрелами снайперов, отлично видевших, в кого они стреляют.

Циничная, уже на самом деле проигравшая войну с собственным народом, власть убила этих людей, бессмысленно и беспощадно. Этническое происхождение и религиозная принадлежность погибших, конечно, на самом деле неважны. Как неважен их возраст, пол, политические взгляды, неважно все, кроме того, что они – герои, погибшие за Украину в борьбе со злом и несправедливостью. Но штатные пропагандисты Кремля, а также потребители информационной пропаганды, слишком укоренненые в стереотипы, чтобы открыть глаза и увидеть реальность, до сих продолжают повторять ритуальные завывания об «антисемитизме захвативших власть бандеровцев, потомков тех, кто убивал евреев в Бабьем Яру». Пожалуйста, ткните их носом в этот текст.

Слава героям!

Вячеслав ЛИХАЧЕВ.

НОВОСТИ

ДЖОН КЕРРИ В КИЕВЕ

Посетивший столицу Украины госсекретарь США Джон Керри кроме встреч с представителями украинских властей, имел также беседы с религиозными деятелями различных конфессий, в том числе и иудейскими.

Эта встреча состоялась на Майдане возле создающегося там мемориала погибшим в революционные дни людям. В ходе разговора Джон Керри вновь подтвердил поддержку американского народа Украине и выразил надежду, что представители всех религиозных конфессий и далее будут действовать как объединяющий страну фактор.

Среди других священнослужителей в этот день на Майдане был и Главный раввин Движения Прогрессивного иудаизма в Украине Алекс Духовный.

Как рассказал нам рав Духовный, ему удалось поговорить с господином Керри о событиях в Украине и подарить ему книгу «Еврейские мудрецы». ■

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В УКРАИНЕ

Атмосфера послереволюционного Киева поражает толерантностью и новой доброжелательностью. Кажется, свержение режима Януковича и действия России в Крыму сплотили украинцев и открыли в них дополнительные источники уважения к людям других взглядов и верований.

Яркий и показательный пример подобного отношения произошел в центре столицы Украины во время возложения цветов к памятнику Тараса Шевченко в ходе празднования 200-летия национального поэта Украины. Главный раввин Украины и Киева Моше-Реувен Асман также пришел к памятнику с букетом. У постамента его тепло приветствовали новые руководители страны — премьер-министр Арсений Яценюк и и.о.президента Александр Турчинов.

Когда раввин Асман спускался от памятника, то из многотысячных рядов собравшихся украинцев в его сторону стали раздаваться крики: «Слава евреям! Слава Израилю!» Люди подходили, чтобы пожать ему руку.

«Меня как еврея и израильтянина больше беспокоит не выдуманный «фашизм» новой украинской власти, а то, что возможно из Москвы спущен заказ на антисемитские инциденты, то их вполне могут организовать засланные «доброжелатели» — особенно, если в реальной жизни погромов, к счастью, не наблюдается. Как-то очень удивительно смотрится такой факт: 20 лет в Крыму не трогали синагоги, но вот именно в ночь на 28 февраля 2014 года — за 5 часов до вторжения российских войск в Крым, неизвестные злоумышленники перелазят через двухметровый забор вокруг синагоги и рисуют свастики и слова «Смерть жидам» на дверях синагоги», – отметил раввин.

ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

К 200-летию Т.Г.Шевченко

Очеркист Афанасьев-Чужбинский рассказал об одном знатном для нашей темы случае: "В то время, как в Прилуках перепрягали нам лошадей - было это ночью, - на соседней улице случился пожар. Горела убогая хижина. Народ сбегался, но тушили и помогали преимущественно евреи, так как в хижине проживал их единоверец. Мы также прибежали на пожар, и Тарас Григорьевич кинулся спасать имущество погорельцев. Он наравне с другими выносил всякий хлам и, когда все закончилось, произнес речь к христианскому населению, которое действовало как-то неохотно... Шевченко страстным словом укорял присутствующих за равнодушие, доказывая, что человек, попавший в тяжелое положение, в беду, какую бы веру не исповедывал, становится нам самым близким братом..."

Пламенная актриса

13-го апреля 1857 года в квартире вице-президента Академии художеств на набережной Невы состоялся благотворительный концерт певицы Изабеллы Гринберг в пользу ссыльного поэта и художника Тараса Шевченко. Шел последний год его десятилетнего заточения "без права писать и рисовать".

"Святая заступница" Анастасия Ивановна Толстая коленопреклоненно испрашивала высочайшего позволения о возвращении серебряного медалиста в стены Академии.

У ссыльного 44-летнего солдата не было за душой ни копейки. Ни на дорогу, ни на партикулярное платье, ни на еду.

...Еще 12-летней гимназисткой Беллочка Гринберг была названа "Санкт-Петербургскими ведомостями" в числе 10 столичных вундеркиндов. Сам Михаил Глинка доверял Изабелле первое исполнение своих романсов перед царской семьей.

– Я лечился в Варшаве, - вспоминал Глинка, - и сиживал долгими вечерами в приятном семействе доктора Гринберга. Его дочери были очень любезны и талантливы.

Старшая Юлия играла весьма хорошо на фортепиано, она училась у Ганзельта на иждивении государыни княгини Елены Павловны. Младшая Изабелла пела с увлечением и смыслом. У них проводил я приятные вечера...

Через год Тарас Григорьевич здесь же, на вечере в квартире Толстых, слушал упоительные романсы на слова Лермонтова в исполнении вдохновенной Изабеллы Гринберг. Гости собрались здесь по случаю возвращения Шевченко из ссылки "порядочной толпою". Шевченко был тронут вниманием множества достойных неизвестных ему людей.

– Спасибо Вам, спасибо Вам.., – повторял поэт сквозь слезы, растроганный пением и участием известной исполнительницы...

Через несколько дней новая запись в дневнике поэта: "Вечером с тем же обязательным Сошальским поехали мы к милой и талантливо-голосистой певице мадмуазель Грубнер..." (так в дневнике).

Отец Изабеллы, как узнал я из энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, "выходец из Волынской губернии, купеческого звания, еврейского закона..." Крупный медик и ученый, автор ряда книг по медицине, санитарии, топографии...

Семейные музыкальные вечера у сестер Гринберг на Кирочной улице Тарас Григорьевич посещал с собственной гитарой. Он прекрасно пел тенором, и его исполнение романсов и дум вызывало слезы чувствительной публики, особенно украинская народная песня "Нет на свете горше доли молодого сироты". В петербургских салонах песни в исполнении поэта слушали: братья Лазаревские, семья Брюлловых, братья Кукольники, Белинский, Панаев.

Изабелла Гринберг неизменно исполняла по просьбе Тараса Григорьевича романсы: "В минуту жизни трудную», «Выхожу один я на дорогу». Еще из ссылки он в письмах просил друзей: «Пришлите ради поэзии святой Лермонтова, хоть один том...»

Тарас Григорьевич любовно нарисовал портрет Изабеллы Гринберг, подарил ей автограф стихотворения "Утоплена стэжечку". Впоследствии это стихотворение стало народной песней...

"Досадно, что ростом она мала, - сокрушался поэт по поводу Изабеллы в своем "Дневнике", - а какая славная, пламенная была бы актриса!.."

Марк ШЕВЕЛЕВ.

3_March_2014_03_March_2014 16.03.2014 22:49 Страница 2

ПЛАН РАБОТЫ

центра общинной и культурно-массовой работы МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА АПРЕЛЬ

01/04 – Вторник

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
11-00 – Обзор периодической еврейской прессы с Галиной Костюк
– БИБЛИОТЕКА
12-00 – Смешные истории и анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 – Обзор еврейской прессы - круглый стол с Александром Фурмановым
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТЕНСКАЯ 4/13
14-00 – Цикл лекций «Еврейский глобус» с Людмилой Полещук
– КЛУБ

02/04– Среда

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл лекций о художниках с Галиной Зубаревой
12-00 – Концерт Нонны Лысак и Зои Барской
14-00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

03/04 – Четверг

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Ведет Лидия Коротина
12-00 – Концерт ансамбля «Поющие сердца»
13-00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 – "Галерея" – «Мост над бездной». Видеолекторий Паолы Волковой
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

04/04 – Пятница

10-00 – Работа с группой психолога Нэли Леонович
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лэхэм» - руководитель Ольга Крячок
12-00 – Концерт солистов ансамбля Нонны Аренковой
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
13-00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким.
– КЛУБ

06/04 – Воскресенье

10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт ансамбля –руководитель Олег Тарусов
12-00 – Концерт ансамбля – руководитель Елена Галузевская
13-30 – Цикл бесед «Мы евреи!?» ведет Зоя Гутник
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-30 – Музей истории Украины (ул. Владимирская, 2) Тема: «Евреи Украины XVIII – XIX век»
– СБОР В МУЗЕЕ
13-30 – Совместно с «Сохнут-Украина» проект «Бар/Бат-Мицва». Художественный мастер-класс по еврейской символике
– КЛУБ

07/04 – Понедельник

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед о художниках ведет Галина Зубарева
12-00 – Еврейские мелодии. Поет Михаил Полоз
14-00 – Еженедельная глава Торы. Ведет Борис Стругацкий
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

08/04 – Вторник

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
11-00 – Обзор периодической еврейской прессы с Галиной Костюк
– БИБЛИОТЕКА
12-00 – Выступление ансамбля «Золотая осень». Руководитель – Тамара Свешникова
14-00 – Рассказы Шолом-Алейхема читает Шура Пеккер
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 – «Азбука иудаизма». Праздник Песах – история и традиции
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13
14-00 – Галерея изобразительного искусства «Неисчерпаемый источник» Пабло Пикассо. Ведущий Серго Соголовский
–КЛУБ

09/04 – Среда

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед об Израиле с Людмилой Полещук
12-00 – Концерт Нонны Лысак и Зои Барской
14-00 – «Споёмте, друзья!». Выступление ансамбля «Светлина»
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
14-00 – Киноклуб интересных встреч с Галиной Костюк. Просмотр кинофильма «АРТИСТ»
– КЛУБ

10/04 – Четверг

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Ведет Лидия Коротина
12-00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 – Музыкально-поэтическая гостиная
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13
13-30 – «Каким ты был, таким ты и остался…». Михаил Исаковский. Жизнь в песне. Концерт ансамбля «Поющие сердца». Руководитель Анна Трибой. Ведущая Зоя Гутник
– КЛУБ

11/04 – Пятница

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Концерт солистов ансамбля Нонны Аренковой
12-00 – «Жизнь замечательных евреев» – беседы с Верой Дризо
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
13-00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
– КЛУБ

13/04 – Воскресенье

10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт ансамбля –руководитель Олег Тарусов
12-00 – Концерт ансамбля – руководитель Елена Галузевская
13-00 –Цикл бесед «Мы евреи!?» ведет Зоя Гутник
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-30 – Музей Шолом-Алейхема (ул. Красноармейская, 5. Арена Сити). Просмотр экспозиции музея
– СБОР В МУЗЕЕ
14-30 – Вечер отдыха «Хорошее настроение». Танцевально-развлекательная программа для молодых душой и сердцем. Ведущий Борис Стругацкий. Концерт Михаила Полоза.
– КЛУБ

14/04 – Понедельник

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Еврейские мелодии. Поет Михаил Полоз
12-00 – Еженедельная глава Торы. Ведет Борис Стругацкий
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

17/04 – Четверг

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Ведет Лидия Коротина
12-00 – Концерт ансамбля «Поющие сердца» – руководитель Анна Трибой
14-00 –Традиции Песаха. Беседа Шуры Пеккер
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 – «Мы празднуем Песах»
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13
10-30 – Празднование Песаха
13-00 – Седер-песах
– КЛУБ. ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ

18/04 – Пятница

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лэхэм». Руководитель Ольга Крячок
12-00 – Концерт солистов ансамбля Нонны Аренковой
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
10-30 – Празднование Песаха
13-00 – Седер-песах
– КЛУБ. ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ

23/04 – Среда

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Беседы о композиторах с Зоей Барской
12-00 – Путешествие по Израилю с Людмилой Полещук
14-00 – «Споёмте, друзья!». Выступление ансамбля «Светлина»
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
14-00 – Клуб общения волонтеров «Улыбка». «Вспоминаем, смеясь». Ведущая Евгения Аленкина.
Концерт ансамбля «Золотая Осень» Руководитель Т. Свешникова
– КЛУБ

24/04 – Четверг

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Ведет Лидия Коротина
12-00 – Песни нашей молодости в исполнении Галины Тракай
13-00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 – «Что? Где? Когда?» – круглый стол с А.Фурмановым
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13
15-00 – День именинника-волонтера с Раисой Гербеевой
– КЛУБ

25/04 – Пятница

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Концерт солистов ансамбля Нонны Аренковой
12-00 – Рассказы о Киеве. Ведет Лина Вилинская
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
13-00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким.
– КЛУБ

27/04 –Воскресенье

10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля п/у Олега Тарусова
12-00 – Концерт ансамбля – руководитель Елена Галузевская
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
13-30 – День катастрофы «Йом ха Шоа». Встреча с Анатолием Подольским (Институт изучения Холокоста)
– КЛУБ

28/04 – Понедельник

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Цикл бесед о художниках. Ведет Галина Зубарева
12-00 – Еврейские мелодии. Поет Михаил Полоз
14-00 – Еженедельная глава Торы. Ведет Борис Стругацкий
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
15-00 – Клуб+ «Клуб интеллектуалов»
– ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ

29/04 – Вторник

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
11-00 – «Бейт-ле-Мидраш» с Диной Борщевской
– БИБЛИОТЕКА
12-00 – Литературно-музыкальная композиция.Выступление Е.Королевой и Т. Сербиной
14-00 – Смешные истории и анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
12-00 –"Поздравляем наших именинников!"с Александром Фурмановым
– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13
14-30 – Клуб « ГАРМОНИЯ» с Геннадием Броздниченко. «Радости и драмы в жизни великого Артура Миллера»
– КЛУБ

30/04 – Среда

10-00 – Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 – Путешествие по Израилю с Людмилой Полещук
12-00 – Концерт Нонны Лысак и Зои Барской
– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР
14-00 –Актриса рассказывает об искусстве. «Любимец женщин и судьбы – Владимир Зельдин». Ведущая – Вера Дризо
– КЛУБ

Добро пожаловать к нам!

Евреев Киева учат самообороне

Уникальный тренинг по самообороне и реагированию на антисемитские акции был проведен в Центральной синагоге Киева.

Проблемы личной безопасности и задачи предотвращения антисемитских инцидентов в современной Украине вызвали к жизни новую инициативу Всемирного Форума русскоязычного еврейства - проведение специального семинара по самозащите для еврейской общины Киева.

В семинаре 9 марта приняли участие более тридцати активистов киевской еврейской общины и сотрудников Центральной синагоги Бродского под руководством Главного раввина Украины и Киева Моше-Реувена Асмана. Тренинг осуществлялся израильскими инструкторами, представляющими организацию ОЦМА, - выходцами из спецподразделений ЦАХАЛа и сил безопасности. Практические занятия были направлены на выработку навыков личной защиты, быстрого реагирования на внезапно появляющиеся уличные угрозы, и определение способов правильного поведения в агрессивной толпе.

Участники тренинга разбирали видеофрагменты с записями различного вида нападений, и сами активно тренировались при поддержке опытных израильских инструкторов. Отрабатывались методы противодействия угрозам уличных нападений и приемы первичной самообороны с использованием подручных предметов.

Данный проект, призванный усилить безопасность членов киевской еврейской общины и противодействовать антисемитизму, является также и символом солидарности русскоязычных евреев мира и Государства Израиль с евреями Украины, переживающими сейчас непростые времена.

ДОРОГИЕ КЛИЕНТЫ ХЭСЭДА!

С 1 апреля 2014 года МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» будет находиться по адресу: г. Киев 03151, ул. Керченская, д. 4

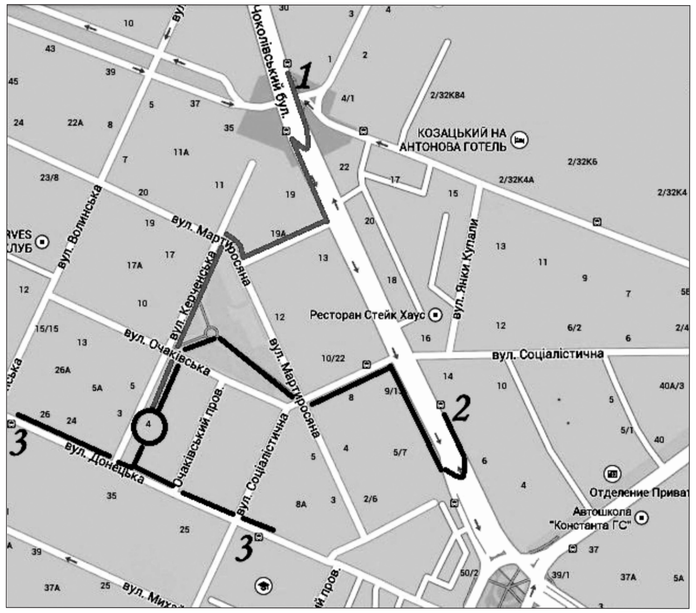
Номер телефона дежурных кураторов остается прежним: (044) 241 11 84

Добраться к нам можно такими видами транспорта (см. схему проезда):

1 линия – до от ост.«Чоколовский б-р».
Маршрутки:
223 *(жд.вокзал «Южный»-пл.Соломенская-ул.Академика Туполева),*
239 *(17) (ст.м.«Шулявская»-пл.Московская-ст.м.«Лыбедская»),*
455 *(пр-т.Свободы-ст.м.«Нивки»-пл.Севастопольская),*
477 *(17) (ст.м.«Шулявская»-ст.Караваевы дачи-пл.Московская).*

2 линия – до ост. «пл. Космонавтов».
Автобус: 69 *(ст.м.«Дворец спорта»-пл.Соломенская-ул.Литвиненко-Вольгемут).*
Троллейбус:
17 *(ст.м.«Л.Толстого»-пл.Победы– пл.Космонавтов),*
21 *(ул.Дегтяревская-ст.м«Шулявская»- ж/м Кадетский гай),*
22 *(ул.Ольжича-ст.м.«Шулявская»-Аэропорт «Киев»),*
42 *(ул.Ольжича- ст.м.«Шулявская»-ст.м.«Лыбедская»).*

3 линия – до ост. «ул. Волынская» или «Детский сад».
Троллейбус:
8 *(ст.м.«Л.Толстого»-пл.Победы-ул.Ушинского).*
Маршрутки:
570 (8) *(ст.м.«Л.Толстого»-пл.Победы ул.Смилянская),*
565 *(ст.м.«Петровка»–ст.м.«Шулявская» аэропорт «Киев»),*
401 *(жд.вокзал «Южный»-пл.Соломенская-ул.Чернобыльская).*



Подозреваемый в убийстве львовского врача-еврея оправдан

19 октября 2012 года во Львове был убит член еврейской общины профессор Леон Эдвардович Фрайфельд, более 30 лет заведовавший ортопедическо-травмотологическим отделением 8-й клинической больницы. Медик скончался в результате зверского избиения. По данным следственных органов его забил до смерти гражданин Мароккo Шакиб Отман, бывший студент, отчисленный из львовского медуниверситета и подлежавший депортации из Украины.

Однако 6 марта 2014 года львовский суд присяжных признал Шакиба Отмана, зверски убившего профессора Фрайфельда, невиновным. В роли присяжных выступали воспитательница детского сада, паспортистка и пенсионерка, а также двое профессиональных судей. Судьи настаивали на виновности Отмана. Однако решение принималось подсчетом большинства голосов. Большинством трое против двух обвиняемый был признан невиновным и отпущен прямо из зала суда.

Львовская прокуратура не согласна с вердиктом суда присяжних и подала апелляционную жалобу на приговор. На Отмана надели электронный браслет, чтобы не позволить иностранцу покинуть территорию Украины.

В Чигирине осквернили могилу хасидского цадика

В Чигирине Черкасской области неизвестные осквернили еврейский памятник, установленный на месте старинного кладбища на склоне Замковой горы.

Памятник был установлен около двух лет назад на могиле рабби Нахмана из Чигирина, который написал талмудический трактат «Парпараот ле-хохма».

В середине XIX века именно на этом месте, на склоне Замковой горы, хоронили членов еврейской общины, которая в то время была в Чигирине довольно многочисленной. На этом кладбище похоронен целый ряд раввинов и известных хасидских мудрецов.

В Симферополе напали на синагогу

В Симферополе антисемиты осквернили фасад здания синагоги «Нер Тамид», принадлежащую общине прогрессивного иудаизма. Неизвестные преступники написали черной краской на дверях синагоги «Смерть жидам», слева от дверей и на самих дверях оставили свастику, справа от дверей – «вольфсангель», «волчий крюк», один из рунических символов, использовавшихся в Третьем рейхе и получивших широкое распространение в неонацистском движении по всему миру.

Таблички Религиозной общины прогрессивного иудаизма и Ассоциации еврейских организаций и общин Крыма с двух сторон от двери были перечеркнуты. По словам главы общины Анатолия Гендина, это первый подобный акт антисемитского вандализма в Симферополе за последние 20 лет.

Расписание работы кружков центра общинной и культмассовой работы «Еврейского Хэсэда «Бнэй Азриэль»

	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-17.00	16.00-18.00
Понедельник	Курсы кроя и шитья **(9.30)**					
	Шахматный клуб		Репетиция ансамбля "Поющие сердца" Анной Трибой			
Вторник	Английский с Ниной Богачевой		Английский с Лилией Левиной			"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом
Среда	Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
	Художественная мастерская с Ларисой Оноприенко					
Четверг	Женский клуб рукоделия с Людмилой Вейсбурд		Репетиция ансамбля "Золотая осень" с Тамарой Свешниковой			"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом
	Художественная мастерская с Ларисой Оноприенко				Репетиция ансамбля "Нигун" с Еленой Винн	
Пятница	Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
Воскресенье		Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко		Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко		"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом

Кружки ЛЕПКИ и РИСОВАНИЯ, а также студии ТЕАТРАЛЬНАЯ и ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ находятся в стадии формирования и ждут участников. Запись в КЛУБЕ

3_March_2014_03_March_2014 16.03.2014 22:49 Страница 3

НОВОСТИ

86% израильтян довольны своей жизнью

Согласно анализу данных расширенного социального исследования, проведенного Центральным статистическим бюро Израиля, 86% жителей страны довольны своей жизнью. В том числе 33% очень довольны своей жизнью.

Больше всего очень довольных своей жизнью среди харедим (66%). Среди религиозных (не харедим) очень довольны своей жизнью 41%, а среди светских – только 30%.

87% работающих израильтян довольны своей работой. Данный показатель практически одинаков у женщин и у мужчин, у наемных работников и у частных предпринимателей.

56% израильтян довольны своим экономическим положением, в том числе 54% израильтян в возрасте от 20 до 44 лет, 57% израильтян в возрасте от 45 до 64 лет и 62% израильтян в возрасте 65 лет и старше. Среди верящих в социалистическую экономическую модель довольных своим положением оказалось почти в два раза больше чем среди тех, среди тех, кто верит в капитализм (41% против 24%).

40% израильтян уверены, что в ближайшие годы их экономическое положение улучшится. При этом среди довольных своим существующим положением оптимистов больше, чем среди недовольных. 60% работающих довольны своей зарплатой. Среди зарабатывающих больше 14 тысяч шекелей доля довольных составляет 87%, тогда как среди зарабатывающих до 3 тысяч шекелей – 40%.

84% израильтян довольны своим районом проживания, однако только 56% довольны уровнем чистоты и 59% - количеством парковых зон.

Всех израильтян, переживших Холокост, уравняют в правах

Министр финансов Яир Лапид принял решение уравнять в правах граждан Израиля, переживших Холокост, независимо от времени их прибытия в еврейское государство.

Ранее преимущественное право на получение льгот и финансовых пособий имели люди, приехавшие в Израиль до октября 1953 года и подпадавшие под изначальную редакцию закона «О жертвах нацистских преследований».

Новые юридические нормы, основные параграфы которых будут разработаны и утверждены в ближайшее время, должны коснуться около 18,5 тысяч граждан Израиля, большую часть которых составляют репатрианты из бывшего СССР. Государство ассигнует на реализацию нового закона 300 миллионов шекелей.

Напомним, что покойный отец нынешнего министра финансов, основатель партии Шинуй Йосеф (Томи) Лапид пережил Холокост на территории Венгрии.

В ИЗРАИЛЬ БЕСПЛАТНО НА 10 ДНЕЙ!

Дорогие друзья! Международная еврейская студенческая организация «Гилель» приглашает вас принять участие в программе «Таглит» –
БЕСПЛАТНОЙ ознакомительной поездке в Израиль на 10 дней!

«Таглит» – это незабываемые путешествия по городам Израиля, ночевка в пустыне, рассвет в горах, путешествия на верблюдах и джипах, встречи с интересными и выдающимися людьми. Это уникальная образовательная программа, которая поможет лучше узнать Израиль и его народ!

ЧТО НУЖНО?

– возраст от 18 до 27 включительно
– еврейские корни (бабушка и/или дедушка, папа и/или мама)
– действующий заграничный паспорт

Контактные номера:
+38050 403-09-09; +38063 178-26-31
Контактное лицо: Лера Осипова

Наш адрес: ул. Красноармейская 30, офис 1 (с 15.00 до 21.00)

МЫ ЖДЕМ ВАС!

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ: «ВСЯ НАДЕЖДА – НА РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ»

На прошлогоднюю Иерусалимскую книжную ярмарку писатель и журналист Виктор Шендерович впервые был приглашен как участник. До этого он бывал здесь только как обычный посетитель. Шендерович провел автограф-сессию и даже выступил при большом стечении народа с лекцией «История России через призму сатиры». Нашу беседу мы начали тоже с одной из книжных проблем: что делать с печатными книгами?

- И у тебя, и у меня, и у тысяч людей имеются большие домашние библиотеки, но мы теперь все реже подходим к этим полкам. А книги, которые не берут в руки, начинают чувствовать себя сиротами. Через какое-то время часть этих томов превратится в раритет, а к раритетам относятся с уважением. Да, мы не читаем сейчас Кумранские рукописи, но относимся к ним с уважением, правда? Меня вот пускают в отдел редкой книги Исторической библиотеки и дают подержать в руках один из уцелевших экземпляров «Путешествия из Петербурга в Москву». Почти весь тираж книги был уничтожен, но несколько экземпляров сохранилось... Ясно, что я не брошусь это читать, и вообще эта книга интересна только узкому кругу исследователей. Остальные, дай Бог, чтоб знали фамилию и инициалы Радищева. Да, такая книга меняет свою функцию. Это не для того чтобы читать. Подержать в руках, понюхать, подумать о том, кто еще держал этот раритет в руках... Книга, за которую заплачено судьбой, жизнью. Я-то вообще думаю, что это наша коммунистическая идея была, что культура для всех, что мы сейчас новый мир построим и всем строителям понадобится культура. «Белинского и Гоголя с базара понесут»... Не понесли... В разговорах о бумажной книге гораздо интереснее, что раньше в наше надменное шестидесятническое время в интеллигентной среде считалось стыдным читать Пикуля и Семенова. Ха-ха! Пикуль по сравнению с Донцовой и Доценко - очень приличная литература. Читайте Донцову, Маринину и дальше несть им числа. Наугад раскроешь - тебя сметет тут же запахом. В этом смысле не так важен носитель, как важно, что.

- А какой вклад ты в это внес? Сколько книг…

- Я прочел?

- Нет, написал.

- По счастью, написал меньше, чем прочел. Это моя небольшая гордость. Я даже в автобиографии обмолвился, что прежде чем писать, некоторое время читал. По моим наблюдениям, не все начинают с чтения. А чего, собственно, время-то зря терять! Собственных книг не считал. Знаю, что нахожусь приблизительно на третьем десятке. Но многие повторяются, есть переиздания. Я очень медленно пишу. Для меня это процесс. Вообще-то пишу все время, ничем другим не занят. Но для себя разделяю мою публицистическую работу и писательскую - все-таки это очень разные занятия. Как журналист, публицист я плодовит, у меня были колонки, тексты, программы. В них я рефлексирую на темы сегодняшнего дня. Первая колонка вышла в «Собеседнике» в 1986 году. Потом были «Московские новости» лучшей, яковлевской поры, разные другие были. Сейчас Ежик («Ежедневный журнал»), «Нью-Таймс»... Чувствую себя лягушкой, которой капают на лапку кислотой, она отдергивает лапку и жутким криком кричит: «Что ж вы делаете, гады?» Вот этим я занимаюсь тридцать лет своей публицистической работы. С раннего Горбачева, как только стало можно кричать.

А вот писательская работа - это совсем другое. Другие скорости. В год я пишу одно-два литературных произведения - пьесу, повесть. Общим объемом, дай Бог, если 100 страниц. Делаю это очень медленно, знаю, что тут нельзя работать на скорость. Некоторые сюжеты по паре десятилетий живут, не выходя наружу. Повесть написал в прошлом году «Соло на флейте», а первые наброски к ней датированы 88-89 годами. Пьесу закончил недавно... Это такой поклон Максу Фришу, называется «Бидерман и проблема пожаротушения». Развитие фришевского сюжета. Года полтора я эту пьесу писал. Медленно это делаю, жду, когда меня пробьет. Стараюсь ничего не писать механически. Торопиться нельзя и не надо мучить себя виной, что ты не пишешь. В какой-то момент Татьяна выйдет замуж за генерала. Они, герои твои, начнут как-то поступать. А так - пишу каждый день. Плюю ядовитой слюной в адрес самодержавия. Это работа и даже отчасти заработок, хотя не сильно заработок. Какая-то возможность...

- …самовыразиться?

- Нет. Это скорее гигиеническая процедура. Если я не плюну, то у меня будет интоксикация. Во мне скапливается яд, как у африканской кобры. Меня с ней роднит умение плевать на дальность. Вот она на пять метров в глаз попадает, и я научился плевать на дальность и иногда попадаю в глаз. Судя по тому, как там начинают орать и пытаться меня уничтожить, я понимаю, что попал в глаз, в незащищенное место.

- И последнее время попадание в глаз получается у тебя все чаще…

- Я хотел завязать и был бы рад с этим завязать. В принципе очень лестно считать, что ты дитя Парнаса, хорошо ведь звучит: драматург, романист...

- Солидно…

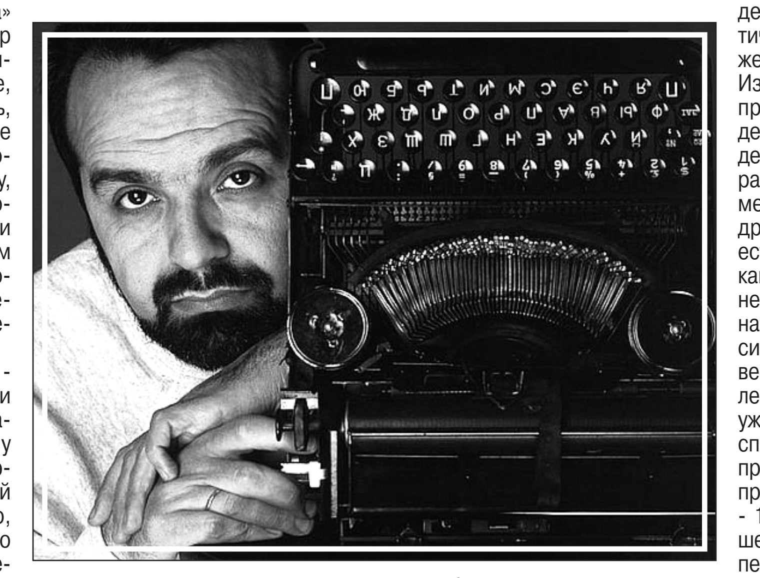
- Да. Ты серьезный, уважаемый человек... Но моя публицистика - нечто вроде эффекта Толстого: не могу молчать. Надо закричать и хватить рукой по столу, иначе тебя хватит инфаркт. Другое дело, что в демократическом обществе, где есть общественная жизнь, громкий крик может даже сместить президента, как в случае с Уотергейтом. В нашем случае это только психотерапия. Мне полегчало - еще 100 тысячам человек, которые прочтут это в блоге «Эха Москвы», тоже полегчает. Потому что они догадаются, что они не одни. Это главная благодарность, которую я получаю за публицистику. Она заключается именно в этом: я ж тоже так думал, ведь правильно же. Есть у нас такое советское: ты против большинства, значит, с тобой что-то не так. Хотя давным-давно сформулировано: если ты не с большинством, то с тобой все именно так... Может быть, не мы сошли с ума, а они.

- Я люблю читать не только твои тексты, но и комментарии к ним. Ты ведь тоже обращаешь на них внимание?

- Не могу сказать, что я это люблю, потому что там по большей части мерзость, но отношусь к этому не без некоторого интереса.

- Мерзость, конечно, присутствует, но есть там и более интересные и сложные вещи. Вот один из твоих комментаторов пишет: «Творчество Шендеровича я одновременно и люблю, и ненавижу, восторгаюсь и презираю…» Это написано очень горячо. Ты влияешь на своих читателей и в смысле стиля…

- Думаю, некоторое неравнодушие, которое во мне есть, видимо, убеждает. Спокойного отношения к себе почти не встречал. Преобладают крайности. Мне либо говорят неумеренно хорошие слова, либо поносят со страшной силой. Дело в том, что сам жанр сатиры предполагает горячие чувства. Причем и любовь тоже... Чем сатира и отличается от «Комеди клаба», «Аншлага» и всего такого прочего. Жанр этот невозможен без гражданского, извините за выражение, пафоса... Рискну предположить, что я формулирую неприятные вещи, о которых люди позволяют себе не думать про родину, про себя - потому что родина состоит из нас. А я задумываюсь и беру на себя наглость об этом сказать вслух и, может быть, попадаю в тот нерв, где существуют спрятанные любовь и ненависть.



В истоке всякой ненависти - любовь. Противоположно любви - равнодушие. А любовь и ненависть - они рядом. Поэтому Свифт, поэтому Марк Твен, поэтому Гоголь, Ежи Лец, ранний Жванецкий, Горин, Аверченко, Дорошевич, все лучшее, что есть в этом жанре. Представление, как должно быть, мысль о связи с Богом. Если нет Бога, то нет Свифта. Вынь из Свифта представление о божественном предназначении человека - все, нет Свифта, нет презрения к человечеству как к не оправдавшему господнего облика. Критика отдельных недостатков? Так это журнал «Крокодил» 1965 года... Но, видимо, моя температура передается... Есть люди, которые не соглашаются со мной, а кто сказал, что все должны со мной соглашаться? Я сейчас не имею в виду тех, кто на окладе, на службе, а таких много среди моих комментаторов, так называемые портянки. Они звонят и лениво говорят какие-то гадости, но они на работе. Ничего личного. Что бы я ни написал - хорошая погода, весна - первые комментарии будут: «Ах ты, весна ему, жидовская морда! Убирайся в свой Израиль, там и грейся!»

- Или Шендерович исписался…

- Да-да, исписался. Совершенно не важно. Один про Израиль, другой про исписался... У них там что-то про меня расписано. Я даже видел эти бумаги, мне показывали - что про Каспарова писать, что про Лимонова, а что про меня... Есть набор такой. Этот продался американцам, а этот то, другое, пятое... В диапазоне от сексуального скандала до израильского гражданства. Опорные точки есть, и потому этих людей видно. Все остальные, даже если они по-другому думают, кажется, понимают, что я это делаю не потому, что мне заплачено госдепом США, а потому что есть это лирическое отношение. И мне комфортно в этом смысле. Не приходится делать никаких усилий. Французы говорят, что лжецу нужна хорошая память - помнить, что ты сказал там, что тут... В этом смысле я совсем не должен «фильтровать базар». Другое дело, что у меня аудитория в сто раз уменьшилась - с 80 миллионов до 800 тысяч. Ровно в сто раз. Аудитория уменьшилась, но приобрела...

- …другое качество?

- Да, точно, другое качество. Если раньше меня узнавали люди и спрашивали, это вы программу ведете? И я уже рассказывал, как меня путали с Леонтьевым, с Глобой - бородатый что-то там в телевизоре ведет. Меня как бы лечили и вылечивали от собственной телевизионной значимости. Девушка немыслимой красоты брала у меня автограф и говорила, прижимая мой автограф к своей бесподобной груди: «Какая я счастливая, мне сегодня утром и Укупник автограф дал...» Ты для большинства населения медийное лицо, лицо из телевизора, что ты, что Укупник... Сейчас я не звезда, но те люди, которые меня узнают, они меня еще и уважают. Они меня читали. Тут совсем другое ощущение.

- В советское время был популярен роман Анатолия Виноградова «Три цвета времени». Вот, пользуясь этой метафорой, спрашиваю: какого цвета для тебя наше время?

- Если говорить применительно к России, то серенькое, к сожалению. Для меня не в мажорной части спектра. Темноватое, сумеречное. Политическая закупорка российской жизни - это хорошо понятно тем, кто знает российскую история хотя бы на четверку, ничем хорошим обернуться не может.

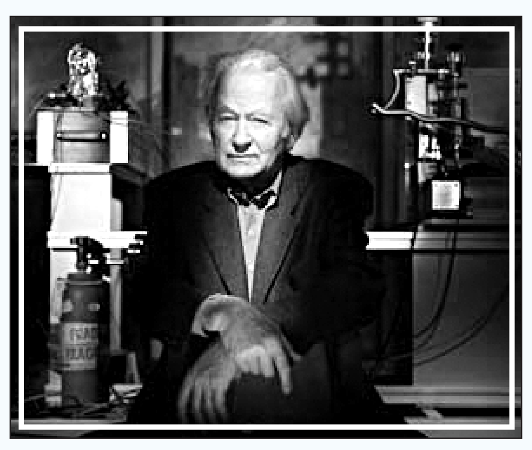
- Но может длиться и длиться?

- Да, может. Это разновидность того, что конец света это не результат, а процесс. Это может длиться 42 года, как у Каддафи, а может шестой десяток лет, как в Северной Корее. Но уже ясно, что на таких сроках без крови и ужаса нет выхода. Сейчас в России демонтированы все демократические институты. Там не может быть ничего похожего на Израиль, где судят и бывших премьер-министров, и даже действующих министров. Везде есть коррупция. Но маятник раскачивается и время от времени сметает этих, приходят другие... Есть этот маятник, есть волна, которая отливает и какой-то мусор уносит. А когда не уносит и он окаменевает, то на выходе мы имеем Белоруссию, Нигерию, Узбекистан, Северную Корею... Нечто, что не лечится. К сожалению, мы идем уже 13 лет все в том же бесперспективном направлении. Уже проскочили гитлеровский срок, приближаемся к брежневскому - 18 лет. Там уже ничего хорошего быть не может. Головой я пессимист, сердцем - человек легкомысленный. Голова не может подыскать никакого повода для оптимизма. Правда, Лев Семенович Рубинштейн вышел на улицу с плакатиком-цитатой из Хармса: «Жизнь побеждает смерть неизвестным науке способом». А вдруг по русскому обычаю кривая вывезет. Авось да небось. Вдруг проскочит, хотя, казалось бы, никак не проскочит. Вот такая легкомысленная надежда... На русскую литературу в значительной степени. Никакого другого повода для оптимизма у меня нет.

Беседовал Александр УРЕС. ■

З МІСТЕЧКА ДО НОБЕЛІВСЬКОЇ ПРЕМІЇ

ГЕНІЇ НАУКИ



Георгій Шарпак народився 1 серпня 1924 року в старовинному містечку Дубровиця, тоді Сарненського повіту, в єврейській сім'ї. Родина Шарпака жила у Сарнах, розмовляла на ідиш.

Мама Григорія (Георгія) Хане Шапіро (згодом Анна Шапіро) жила і навчалась в Олевську. Висока і струнка юнка з гострим розумом і рішучим характером привернула увагу Мотеле Шарпака (згодом Моріс Шарпак). їй було 18, коли вони одружились. Мати Григорія дуже любила читати російських класиків Л.Толстого, О.Пушкіна та інших, захоплювалася музикою. Це захоплення вона передала і своєму синові. Батько мав спокійний характер, на противагу дружині сповідував сіоністські погляди.

Родина батька жила в Сарнах із часів його заснування, коли вони стали залізничним центром. Тримали мануфактурну лавку на одній з головних вулиць, Веселій (потім З.Космодем'янської). Чи то назва вулиці, чи характер дядька Григорія — щось-таки мало свій вплив на дитинство майбутнього вченого і зовсім невеселі сторінки буття. Батько служив бухгалтером у лісовому господарстві. А доля, дійсно, завжди намагалась випробувати його на міцність і при народженні, і впродовж усього життя. З дитинства дітей, а ще був брат Андре, вчили грамоти і релігії. Це було головним у сім'ї, бо читання Тори на івриті для чоловіків і на ідиш для жінок було обов'язковим для єврейської сім'ї, якого б статку вона не була.

Тяжке становище, в якому жили тоді євреї, часті погроми викликали страх за виживання, за майбутнє своїх дітей. Тоді Шарпаки у 1926-1928 рр. виїжджають до Палестини, шукаючи кращої долі. Приїхавши на нове місце, потрапивши в інше оточення, сім'я знову опинилася в досить складних умовах й через два роки повернулась до Сарн.

Мрія батьків виїхати в інші краї ніколи не згасала. Тому під приводом відвідати Колоніальну виставку 1931р. сім'я переїздить до Франції, їхали знову в невідомість. У Парижі їх чекав брат батька з родиною, який на перших порах їм багато допоміг.

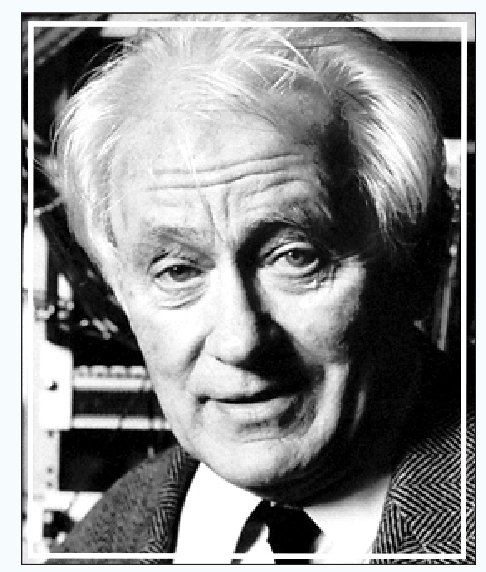
У Парижі хлопчик продовжив навчання у школі, а в 1938 р. вступає до ліцею Святої Луїзи. З дев'ятирічного віку хлопець просиджував довгі часи в муніципальній бібліотеці, перечитуючи багато літератури. Навчання було цікавим і тяжким водночас. З Григорія він стає Георгієм, а потім – Жоржем. Однак Шарпаком (Харпаком) у французів лишається надовго: «харпак» – «обідранець», «голодранець», «халамидник», людина без нормальних умов і гідного життя.

Проте незабаром розпочалась Друга світова війна. Йому все ж таки вдалось провчитись у ліцеях Святої Луїзи і Монпансьє. У 1943 р. юнак вступає до Руху Опору, в 1944 р. його заарештувала влада маріонеткового режиму Віші і відправила до фашистського концтабору Дахау. Життя висіло на волосинці. Та доля була до нього милостивою, і він вижив. Пізніше Жорж Шарпак згадував, що вижити в Дахау йому допомогло знання іноземних мов. 29 квітня 1945 разом з іншими в'язнями був звільнений солдатами американської армії

Потім продовжує навчання в ліцеї Монпельє, після закінчення якого він вступив в паризький «Ecole des Mines» («Школа Шахт»), один з найпрестижніших технічних навчальних закладів у Франції. У 1946 отримує громадянство. Також він вчиться у коледжі Де Франс. Він багато читає, захоплюється працями видатних фізиків, відвідує лекції всесвітньовідо- мого фізика Ф. Жоліо-Кюрі, починає працювати в його лабораторії. Після закінчення «Ecole des Mines» в 1948 році Шарпак отримує ступінь бакалавра в гірничій справі. У 1948 році він отримав посаду молодшого наукового співробітника. У 1954 стає доктором в Колеж де Франс. А потім вже в якості старшого наукового співробітника Національного центру наукових досліджень Жорж Шарпак в 1959 році був запрошений на роботу в центр ядерних досліджень в Женеву (ЦЕРН).

Він був членом Французької академії наук з 1985 р., почесним доктором чотирьох найшановніших у світі університетів. В 1989 р. відзначений премією Європейського фізичного товариства. У Франції він відомий як Жорж Харпак, а в Англії – Джорж Чарпак.

За своє довге наукове життя Георгій Шарпак зробив чималий внесок у розвиток світової фізики. З 1984 він — професор Школи спеціальних досліджень з фізики та хімії. З 1996 один з керівників модернізації французької освіти. Фахівець у галузі детектування заряджених частинок. У 1960 брав участь у першому точному вимірюванні магнітного моменту мюона. У 1962-1967 вивчав ядерні структури в реакціях. Займався удосконаленням різних методів реєстрації заряджених частинок. Вніс вирішальний внесок у створення і вдосконалення багатодротяної пропорційної камери («камера Чарпака», 1968) для реєстрації частинок високих енергій. У 1974 запропонував сферічні камери дрейфу для дослідження білків за допомогою дифракції рентгенівських променів. У 1979-1989 розробив багатоступінчасті лавинні камери. За розробку детектора елементарних часток він у 1992 р. удостоєний Нобелівської премії в галузі фізики. Про свій винахід Шарпак скромно казав: «Така собі невеличка штуковина 10х10 сантиметрів». Так високо було оцінено внесок нашого колишнього земляка в теорію фізики, зокрема ядерної.



З 1980 видатний фізик значну увагу приділяв застосуванню своїх камер у біології та медицині. Шарпак розробляв новий тип детектора, за допомогою якого можна досліджувати структуру ДНК і проводити дослідження ракових пухлин.

Багато часу Шарпак віддавав також питанням освіти. Незважаючи на зайнятість, він не забував своїх численних друзів. Близький друг ученого відомий фізик Верб Керея згадує: «Це була чудова людина з великим почуттям гумору, правда, трохи своєрідним. Він був також дуже щедрою людиною».

Світосприйняття Георгія Шарпака складалось у різних країнах різними культурами. Душу людини формує, насамперед, її дитинство. Ті роки життя, які Георгій провів в Україні, назавжди залишились в його пам'яті. У книзі мемуарів, яку він написав разом з психологом Д. Содінос «Жизнь как связующая нить», можна прослідкувати шлях, яким маленький хлопчик з Полісся пройшов до Нобелівського лауреата. «Гриша зробився кимось іншим, залишився десь далеко, в Польщі, в болотистому краю, де тече Прип'ять, не так вже далеко й від Чорнобиля», — пише Георгій Шарпак. Життя складалось так, що виростаючи, він багато разів залишав своє попереднє «я». Проте без вигадливих корабликів, які він майстрував у Сарнах, не було б і його детекторів, вважає вчений. «Пам'ятаю ще, що літніми вечорами ми могли бачити, як селяни, коса на плечі, повертаються додому. Вони співали своїми глибокими басами, жінки виходили їм назустріч Жінки теж співали — старовинні українські народні пісні, їхні голоси піднімалися з нечуваною чистотою, хрипкі і високі разом. Спогад-непояснене, яке ще й сьогодні торкає мене до глибини душі».Георгій Шарпак пішов з життя 29 вересня 2010 року у Франції, в Парижі у віці 86 років. У комюніке Єлисейського палацу підкреслювалось, що Жорж Шарпак — це «найбільший гуманіст, чиє життя і досягнення є прикладом для нації».

Ігор КРИГЕР. ■

Вести из internet

Кнессет утвердил закон о призыве ультраортодоксов

Кнессет утвердил во втором и третьем чтениях закон о призыве ультраортодоксов в ЦАХАЛ. 67 депутатов от коалиции проголосовали за этот законопроект.

Оппозиция бойкотировала это голосование, однако один голос против законопроекта был подан. Депутат Йони Шетбон («Байт Иегуди») нарушил коалиционную дисциплину и проголосовал против.

Согласно закону, окончательная редакция которого готовилась на протяжении семи месяцев комиссией во главе с депутатом Айелет Шакед («Байт Иегуди»), он вступит в силу в 2017 году, и с этого года 5200 ультраортодоксов должны будут ежегодно призываться в ЦАХАЛ или на альтернативную службу. 1800 харедим получат освобождение для изучения Торы.

В случае невыполнения этой нормы, на всех ультраортодоксов будет распространен закон о всеобщей воинской обязанности, включая уголовные санкции.

В соответствии с утвержденным законом, срок службы учащихся военных йешив будет продлен с 16 до 17 месяцев.

Закон сокращает срок службы мужчин с 36 месяцев до 32. Несмотря на разногласия между комиссией Шакеда и представителями ЦАХАЛа, принимавшими участие в ее работе, в окончательной редакции закона срок службы женщин остался неизменным.

Глава фракции «Еш Атид» Офер Шелах заявил, комментируя утверждение закона, что «он представляет реальную и выполнимую программу, которая отвечает нашим принципам – все должны служить и все должны работать и зарабатывать себе на жизнь». В свою очередь депутат Кнессета Моше Гафни («Ягдут а-Тора») заявил, что в этот день государство Израиль утратило право называться еврейским и демократическим. «Ультраортодоксальная община не забудет и не простит Нетаниягу и его партнерам того зла, которое они причинили нам», – сказал он.

В Японии задержан вандал, портивший «Дневник Анны Франк»

Японская полиция задержала вандала, который взбудоражил местную общественность и средства массовой информации в середине прошлого месяца целенаправленным уничтожением японского перевода «Дневника Анны Франк» в токийских библиотеках. Злоумышленником оказался мужчина возрастом немногим за тридцать.

Он подозревается в порче более 300 экземпляров «Дневника» и других книг о нацистских преследованиях евреев. В настоящее время полиция проводит следственные мероприятия и допрашивает задержанного, который пока никак не объясняет свои поступки. Поймать вандала помогла система видеокамер, установленная в одной из столичных библиотек.

В мае в мемориальном музее японского города Фукуяма, префектура Хиросима, откроется выставка к 85-летию Анны Франк. В рамках экспозиции будут представлены материалы, повествующие о жизни и бедствиях еврейской девочки, предметы быта и обихода как ее самой, так и членов ее семьи. Одним из самых ценных экспонатов является печатная машинка, которой пользовался отец Анны - Отто Франк.

«Дневник Анны Франк» в 2009 года был занесен в список «Памяти мира» ЮНЕСКО. В Японии эта книга рекомендована к чтению во многих школах.

США перевели Израилю 429 миллионов долларов на «Железный Купол»

Через несколько дней после визита премьер-министра Израиля Биньямина Нетаниягу в Вашингтон и его встречи с президентом США Бараком Обамой агентство по противоракетной обороне США перевело Израилю 429 миллионов долларов.

В заявлении агентства в связи с этим говорится: «Соединенные Штаты и Государство Израиль заключили соглашение о продолжении поддержки производства систем «Железный Купол».

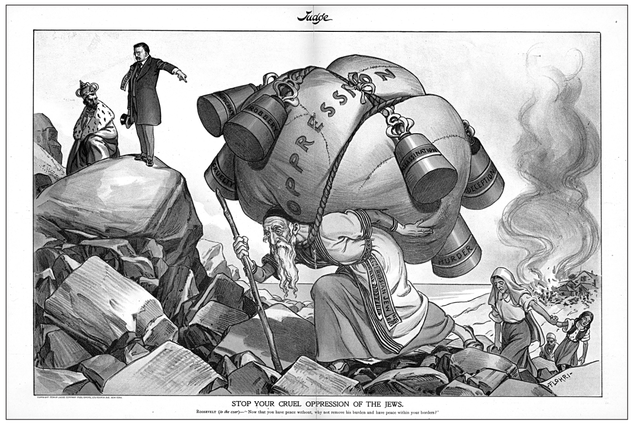
В заявлении также говорится: «Железный Купол», способный перехватывать ракеты малой дальности и артиллерийские снаряды, изменил правила игры. Он превратился в бесценный компонент израильской системы обороны, сохраняющий жизни израильтян. Соглашение подтверждает продолжение финансирования со стороны США проекта, и создает значительные возможности для совместной продукции в американской индустрии. Соглашение имеет стратегическое значение для обеих стран».

3_March_2014_03_March_2014 16.03.2014 22:49 Страница 4

ОТ РЕЛИГИОЗНЫХ РЕФОРМ К СИОНИЗМУ

Окончание.
Начало в № 2 (310) февраль 2014 г.

Галицийская Гаскала оказала глубокое влияние на движение еврейского Просвещения в России, поскольку галицийские евреи служили промежуточным звеном между Германией и Россией, и с географической, и с культурной точки зрения. Так, многие из просветителей Одессы принадлежали к семьям, которые вели свое происхождение из крупных галицийских городов (Львова, Жолквы, Брод). Движение за религиозные реформы в Галиции не исчезло после октябрьской революции 1917 года, а продолжило свое существование вплоть до немецкой оккупации. В большой синагоге играли на органе (правда, только по праздникам и субботам), проповеди на немецком сменились проповедями на польском. Все окончилось летом 1941 года: синагога была разрушена до основания, а последний раввин реформистской общины доктор Йехезкель Левин (1897 – 1941) был убит нацистами и их украинскими пособниками в ходе погрома, произошедшего после захвата города. После второй мировой войны Восточная Галиция стала частью СССР, и ее евреи не имели возможностей для возрождения религиозной жизни.



Плакат 1904 г. «Русский царь — прекрати жестоко подавлять евреев!»

ЗАРОЖДЕНИЕ РЕФОРМ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В России не появилось раввинов, способных провести в жизнь и возглавить религиозные реформы. В отсутствие инициативы со стороны раввинов, религиозные реформы стали делом светских лидеров, в основном из рядов просветителей. Относительно либеральное правление царя Александра II, взошедшего на престол в 1855 г., вызвало у евреев надежды на политические достижения и создало атмосферу, по мнению некоторых авторов, пригодную для всеобщей модернизации российского еврейства. В 1858 г. был написан «Опыт современной и осмотрительной реформы в области иудаизма в России». Он принадлежал перу Иоахима Тарнополя (1809 – 1900), богатого одесского купца и одного из редакторов первого еврейского еженедельника на русском языке «Рассвет». В большей степени, чем другие русские евреи, обращал Тарнополь свои взоры на Запад, находя вдохновение в произведениях лидеров движения Хохмат-Исраэль, основателей научного подхода к изучению иудаизма. Тарнополь придавал особое значение публичной молитве, поскольку другие практические стороны иудаизма мало привлекали молодежь из просвещенных семей. Следовательно, было необходимо обновить облик синагоги, чтобы она могла привлечь к себе новое поколение современной образованной молодежи. Тарнополь предложил программу внесения изменений в богослужение, и был убежден, что когда они будут приняты в широких кругах, жизнь российских евреев изменится коренным образом.

В том, что касается практического создания реформированных синагог, ведущую роль в России играли не духовные, а светские руководители общин, еврейские интеллектуалы и богатые купцы, но не раввины. Во второй половине XIX века молитвы по реформистским образцам проходили во всех крупных городах. В данном обзоре пойдет речь об Одессе, крупнейшем еврейском центре империи, хотя современные синагоги действовали и во многих других местах: в Харькове, Умани, Риге, Вильнюсе и прочих.

ОДЕССА

Одесса была единственным городом в России, где евреи стремились стать стопроцентными европейцами. Отказываясь от обычаев и нравов, которые отделяли их от окружавшего общества, одесские евреи подражали своим неврейским соседям. В XIX веке Одесса стала центральным портом, через который на европейский рынок поступали товары из Азии, и за короткий период времени город наполнился иммигрантами немецкого, греческого, итальянского, армянского, и, конечно, еврейского происхождения. Население города выросло с 8 тысяч человек в 1802 г. до 73 тысяч – в 1841 г. (из них 8 тысяч евреев).

Важнейшим источником вдохновения для евреев Одессы служила галицийская Гаскала. Многие из просветителей Одессы принадлежали к семьям, происходившим из крупных галицийских городов (в основном, из Брод и Львова). Но и помимо этих семей, в Одессе возникла плодотворная почва для создания современных институтов. Этому имелось несколько причин: географическая отдаленность города, царившая в нем атмосфера космополитизма и погони за материальными благами, и быстрое формирование в нем центра русской культуры. Так, Одесса стала первой и единственной общиной в пределах черты оседлости, где уже в первой половине XIX века господствовали не традиционалисты, а просвещенная элита. В 1826 г. группа, состоявшая из шестидесяти шести еврейских купцов из Галиции, обратилась к местным властям с просьбой об открытии в городе современной школы, в которой бы сочеталось преподавание общеобразовательных и еврейских дисциплин. Разрешение было получено, и несмотря на протесты малочисленной ультраортодоксальной общины города, школа была открыта. Она стала пользоваться большим успехом. Так, в 1842 г. в ней было записано свыше 500 учеников из всех слоев еврейского населения города, включая даже традиционные семьи.

Помимо школы, выходцы из Галиции открыли в Одессе современную синагогу, известную под названием «Хоральная синагога выходцев из Брод» или просто «Бродская синагога». Она была открыта в 1841 г. и за несколько лет стала образцом еврейского богослужения в городе. Молитвы в ней носили более упорядоченный, намного более эстетичный характер, чем в традиционных синагогах. В 1860 г. община пригласила на работу немецкоязычного раввина Шимона Арье Швабахера (1820 – 1888), который одновременно был назначен и казенным раввином Одессы. Швабахер проводил церемонии бракосочетания в здании синагоги, а не во дворе, как было принято ранее. Он также ввел в практику обряд конфирмации для девочек и читал проповеди на немецком. Помимо Швабахера, община пригласила на работу профессионального кантора Нисана Блюменталя (1805 – 1903), создавшего смешанный хор, в котором пели как мужчины, так и женщины. Община также приобрела орган, чтобы играть на нем по субботам и праздникам (по воспоминаниям игра на органе предшествовала трублению в шофар на исходе Йом-Кипура). Вначале на органе играл неврей, но затем он был заменен евреем. Часть молитв произносилась по-русски, были также внесены определенные изменения в текст молитвенника. Однако, если у местных евреев и были какие-то претензии к раввину Швабахеру, то в основном из-за его недостаточного знакомства с русским языком и культурой. Поэтому, в 1888 г. он был заменен Хаимом Ионой Гурляндом (1843 – 1890), выпускником Виленской раввинской семинарии и Петербургского университета.

Несмотря на многочисленные потрясения и погромы, пронесшиеся над Одессой в конце XIX – начале XX века, современная Бродская синагога продолжила действовать вплоть до октябрьской революции. В 20-е годы советские власти закрыли все крупные синагоги в городе. В 1925 г. в здании современной синагоги открылся еврейский клуб. Сейчас в нем находится Государственный областной архив.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы убедились, что среди евреев Восточной Европы, в том числе Галиции, начиная с 20-х годов XIX века, распространились идеи религиозной реформы, получившие свое отражение как в теории, так и на практике (открытие реформированных школ и синагог практически во всех крупных городах). Однако на территории Российской империи эти идеи не получили такого распространения среди широких народных масс, как это произошло на Западе, и не привели в итоге к созданию единого сплоченного движения, оставаясь уделом просвещенной интеллигенции и еврейских богачей. Возможно, основные причины того, что религиозные реформы не прижились в России в широких масштабах, заключены не в самой общине, а за ее пределами. На Западе в критическую эпоху перемен господствовала удобная для религии идеалистическая философия. В период своего расцвета она проникла не только в христианскую, но и в иудейскую религиозную мысль.

Современный иудаизм, вооруженный либеральной теологией, успешно оборонялся от нападок исторического критицизма. Но не в России. Там православная церковь даже не пыталась прийти к синтезу религии с философией или современной наукой. Более того, предложения по проведению религиозных реформ были выдвинуты как раз в тот период, когда получила распространение позитивистская философия, отрицающая всякую метафизику. В ней не оставалось никакого места для религии, священное писание которой не является результатом исторического развития, как было доказано посредством критического анализа. Кроме того, политическая атмосфера, в которой, начиная с 80-х годов XIX века, вновь проявилась враждебность по отношению к евреям, не давала плодотворной почвы для усвоения концепций, лежавших в основе религиозных реформ.

Последние годы правления императора Александра II не оправдали надежд русско-еврейской интеллигенции на скорое слияние с окружающим обществом. А с возобновлением строгих экономических ограничений и физических преследований (включая погромы) в дни правления Александра III (1881 – 1894), большинство российских евреев предпочло оставаться в хорошо знакомом психологическом убежище ортодоксии либо, наоборот, спасаться совершенно земными путями: посредством эмиграции, социализма и (или) сионизма. Конец либеральных реформ эпохи Александра II и погромы 80-х годов нанесли серьезный удар попыткам религиозной реформы среди евреев России. Хотя и после этого было выдвинуто несколько теоретических проектов, среди которых брошюра доктора Л.Л.Заменгофа (1859 – 1917), создателя языка эсперанто, «Гиллелизм» (1901) и призыв переводчика Талмуда на русский язык Нехемии Переферковича к евреям Петербурга (1911), но все они не дали каких-либо результатов и почти не обрели известности.

Революция 1917 года окончательно похоронила еврейскую религиозную жизнь (и ортодоксальную, и реформистскую) на территории СССР. В результате чего, религиозная реформа в российском еврействе не продвинулась дальше создания нескольких школ и синагог, а также нескольких теоретических проектов и предложений, продиктованных самыми лучшими намерениями, но не нашедших своего воплощения на практике. Тем не менее, она сыграла значительную роль в истории еврейства Украины и в его переходе от религиозной идеологии – к национальной идеологии сионизма.

Григорий КОТЛЯР.

Установлен террорист, взорвавший автобус с израильтянами в Бургасе

Болгарская полиция установила с помощью ДНК-теста личность одного из смертников "Хизбаллы", подорвавшего автобус в курортном городе Бургас в июне 2012 года, в результате чего погибли пятеро израильских туристов и водитель автобуса, сообщило информационное агентство «София».

ДНК, принадлежащее уроженному ливанцу из Канады Хасану эль Хадж Хасану, человеку, отвечающему за материально-техническое обеспечение во время атаки, было найдено в одном из отелей в Несебре, соседнем курортном городке. Хасан, который по данным болгарских властей дистанционно взорвал бомбу в рюкзаке шахида, прибыл в страну примерно за три недели до нападения 28 июня 2012 года. Он остановился в отеле в Несебре на неделю. Он оставил две бейсболки и полотенце в номере отеля, из которого следователи извлекли ДНК, говорится в докладе. Болгарские власти полагают, что он был вынужден спешно покинуть отель, оставляя в номере компрометирующие предметы. Недавно болгарские власти объявили, что был идентифицирован третий подозреваемый, участвовавший в теракте.

«Прежде были установлены два человека, причастные к теракту. Теперь их трое», - сообщил журналистам в четверг главный прокурор Болгарии Сотир Цацаров. «Идентификация нового подозреваемого продлит расследование, нам придется направить новые просьбы об оказании правовой помощи из-за рубежа... Это означает, что нам просто необходимо немного больше времени», - сказал Цацаров. Никаких других подробностей он приводить не стал. Болгарские власти ранее назвали двух граждан Ливана в качестве подозреваемых, и указали на то, что теракт совершила шиитская мусульманская группировка «Хизбалла».

Туристы прибыли чартерным рейсом из Израиля и находились в автобусе на автостоянке аэропорта, когда в салоне прогремел взрыв. Помимо убитых еще 30 человек получили ранения и увечья. В связи с этим инцидентом Европейский союз в июле прошлого года внес вооруженное крыло «Хизбаллы» в черный список террористических организаций. Политбюро «Хизбаллы» отрицает свою причастность к теракту в Бургасе.

В ноябре 2013 года болгарская прокуратура заявила, что она намерена завершить расследование к концу апреля 2014-го. Но вновь открывшиеся обстоятельства могут затянуть этот процесс.

■

ГЛАС ВОПИЕТ

Пятница. Иерусалим. Я тороплюсь на центральную автобусную станцию. Путь предстоит неблизкий - доехать до Тель-Авива, а там пересесть на поезд. И вдруг прямо напротив таханы мерказит, рядом с торговцем, заставившим полтротуара ведрами с цветами…

Говорят, выражение «глас вопиющего в пустыне» - результат ошибки перевода. Правильно так: «Глас вопиет: «В пустыне приготовляйте пути Господу...»

Здесь никакой пустыни нет. Люди подходят и присоединяются к демонстрантам. Люди аплодируют. Люди говорят: «Молодцы!» Люди говорят: «Удачи вам!» Вязаные кипы, харедим, светские…

Не освобождать террористов! Люди, остановитесь! Вы успеете на свои автобусы! Присоединяйтесь к нам! Постойте с нами хотя бы несколько минут! В конце марта Биби собирается освободить новую партию террористов! Не дадим ему это сделать! Еврейская кровь - не разменная монета в политической игре!

Несколько парней и девушек стоят с плакатами и выкрикивают лозунги. Парни все в кипах, а вот большинство девушек - светского вида... Плакаты гласят: «Террористы должны сидеть в тюрьме! Нельзя проливать еврейскую кровь безнаказанно!» «Не освобождайте террористов!» «Мы не будем молчать, когда отпускают на волю убийц нашего народа!»

А вожак группы, парень с медальным профилем командора, взывает через громкоговоритель:

- В качестве жеста доброй воли Нетаниягу обещал освободить еще группу террористов. На руках этих людей, этих нелюдей, кровь ста восьмидесяти трех израильтян!

- Ста восьмидесяти трех! - подхватывает темноволосая девушка в джинсах. Ее голос без всякого микрофона разносится вокруг, заглушая рев машин и звон трамваев. - Сто восемьдесят три человека были бы сейчас живы, если бы не эти мерзавцы! А мерзавцев собираются освободить, чтобы они продолжали нас убивать! Не допустим этого!

Собравшаяся толпа взрывается аплодисментами.

ПОЛИТИКА

Я обнаруживаю, что уже минут двадцать стою вместе с этими ребятами, чьих имен даже не знаю. Мой бедный автобус, роняя слезы по несостоявшемуся пассажиру, сейчас чешет где-то в районе Абу-Диса. Ну и черт с ним!

- Керри и Абу-Мазен, - вступает еще одна девушка, - поставили условием для продолжения переговоров освобождение террористов.

Они говорят, что это нравственно...

«Нравственность» - вот оно, ключевое слово. То, что волнует собравшихся здесь, - это в первую очередь не политика, а нравственность.

«Мир на крови не делается!» - скандируют ребята. И я вместе с ними. И десятки неравнодушных, которые еще считанные секунды назад были лишь случайными прохожими.

«Мир на крови не делается! Мир на крови не делается!»

И мне кажется, здесь же, при всей его нелюбви к евреям, стоит Достоевский, некогда воспевший слезинку ребенка.

«Мир на крови не делается! Мир на крови не делается!»

И мне слышится в этом хоре голос Жан-Жака Руссо, когда-то написавшего: «Ничто на свете не стоит крови человеческой!»

«Мир на крови не делается! Мир на крови не делается!»

И мне слышится в этом хоре: «Приготовляйте пути Господу!»

Александр КАЗАРНОВСКИЙ.

■

ЗА «КРАСНОЙ ЧЕРТОЙ»

Ведущие ливанские и общеарабские СМИ («Аль-Арабия», «Аль-Джазира») сообщили, что израильские ВВС атаковали как минимум две цели на востоке Страны кедров, вблизи сирийской границы

В течение 2013 года иностранные СМИ сообщали о шести ударах ВВС ЦАХАЛа по неким целям на территории Сирии. Ни в одном из случаев Израиль официально не брал на себя ответственность за эти удары, однако в некоторых из них указать на ЦАХАЛ спешили анонимные высокопоставленные источники в Вашингтоне. Иногда возлагал ответственность на «сионистских агрессоров» официальный Дамаск, да и ряд комментариев израильских официальных лиц можно было вполне охарактеризовать как намек на признание. Так или иначе, Иерусалим непрерывно подчеркивает: передача Сирией или Ираном «Хизбалле» оружия, нарушающего баланс сил, недопустима.

К вооружению, нарушающему баланс сил, в ЦАХАЛе относят в первую очередь оперативно-тактические ракеты «земля-земля» дальностью свыше 200 км с боеголовками весом в сотни килограммов. Это весьма точные «Фатех-110» иранского производства или их сирийская копия «Тишрин», а также различные модификации «скадов» (самая дальнобойная - 700 км.). Далее в этом списке следуют зенитные ракетные комплексы (ЗРК), способные действиями из засады представлять опасность для израильских ВВС. Согласно иностранным СМИ, в Сирии подвергались атаке новейшие ЗРК среднего радиуса действия российского производства типа «Бук», более старые С-125 и также не новые системы ближнего радиуса «Оса». Последние даже были продемонстрированы сирийским ТВ в одном из случаев, когда Дамаск официально обвинил в атаке Израиль. Относятся к данному списку и противокорабельные ракеты, в первую очередь новейшие российские «Яхонт», поставленные Сирии, а также химическое оружие.

Последняя бомбежка, по мнению иностранных СМИ совершенная израильскими ВВС, отличается от всех предыдущих тем, что проведена на ливанской, а не на сирийской территории. Тем самым именно «Хизбалла», а не Сирия, была поставлена перед выбором: реагировать или нет. Согласно ливанским источникам, удары были нанесены в районе городка Наби Шит на юге долины Бекаа, месте малонаселенном и являющемся вотчиной «Хизбаллы». Информация о результатах и целях налета противоречива. То ли это была тренировочно-складская база организации, то ли конвой с двумя пусковыми установками и грузовиком с ракетами, двигавшийся из Сирии. Ряд ливанских СМИ сообщили о гибели четырех боевиков «Хизбаллы», включая одного командира среднего звена.

Еще одним отличием от «сирийских» атак стало то, что уже на следующий день высокопоставленный анонимный израильский, а не американский источник, в интервью журналу «Тайм» признал, что атака осуществлена ЦАХАЛом. По его словам, целью были ракеты с мощными боеголовками, значительно более опасные, чем те, что уже имеются в распоряжении «Хизбаллы». Ранее в тот же день на совместной с Ангелой Меркель пресс-конференции Биньямин Нетаниягу так ответил на заданный ему по поводу атаки вопрос: «Во-первых, я не комментирую чьи-то утверждения о том, действовали мы или нет. Во-вторых, мы делаем все необходимое для обеспечения безопасности граждан Израиля».

Показательно, что первые два дня анонимные источники в организации, а также принадлежащие «Хизбалле» или лояльно настроенные к ней СМИ то опровергали факт атаки, то утверждали, что она произошла на сирийской стороне, то отрицали наличие погибших. Такая тактика вполне может иметь следующее объяснение: раз удара не было или он был нанесен по территории Сирии, значит, и отвечать израильтянам не надо. Нежелание «Хизбаллы» реагировать на налет вполне объяснимо в свете ее ливанских проблем, а также ситуации в Сирии.

Однако все изменилось когда «Хизбалла» через свой телеканал «Аль-Манар» официально признала факт бомбового удара по своему объекту. В заявлении организации говорилось, что сообщения, согласно которым атакованы ракетные позиции или пострадали бойцы, неверны. Как было сказано далее, удар нанесен по базе (опорный пункт), в результате чего был причинен материальный ущерб. «Агрессия не останется без ответа, для которого будут выбраны подходящие средства, место и время. Налицо откровенная агрессия против суверенитета Ливана, а не только против сил Сопротивления (так называют организацию члены «Хизбаллы» и их сторонники. – Прим. авт.)», - говорится в коммюнике.

Примечательно, что «признание» последовало после очень длительного раздумья. По всей видимости, в пользу этого решения сработало то, что поток разного рода информации об атаке, включая самые серьезные источники, не прекращался. Продолжать делать вид, что ничего не произошло, или напрямую отрицать случившееся означало бы откровенную потерю лица. Подобная ситуация для «Хизбаллы» попросту недопустима. Кроме того, такой подход, что крайне важно, демонстрировал бы готовность мириться с подобными ударами в будущем. Но и этим соображениям шиитской организации не ограничиваются. Признание бомбардировки наряду с отрицанием факта удара по ракетным позициям и упоминание нарушения ливанского суверенитета ставят «Хизбаллу» в статус «пострадавшей от неспровоцированной агрессии» стороны и тем самым повышают легитимацию тех или иных ее действий против Израиля.

Сумели ли все эти имевшие или не имевшие место израильские удары с воздуха полностью предотвратить поступление вышеперечисленных или подобных им систем «Хизбалле»? Ответ на данный вопрос - отрицательный. Тот факт, что как минимум часть такого вооружения у организации уже имеется, неоднократно признавали израильские политики и военные.

Давид ШАРП.

■

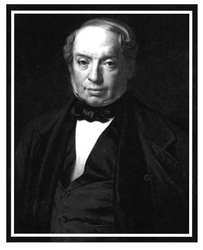
Ротшильд против России

Уже 155 лет назад семейству Ротшильдов пришлось столкнуться со спецификой российских околофинансовых разборок.

Как нам известно со школы, царь Николай I очень не любил русского писателя-эмигранта, издателя революционной газеты «Колокол», а также, как бы сейчас сказали, диссидента Александра Ивановича Герцена. Тот же был исключительно богат, унаследовав от своего отца миллионное состояние. Однако деньги оставались в России, а Герцен уже проживал во Франции. И царь решил принять меры. «В декабре 1849 года я узнал, что доверенность на залог моего имения, посланная из Парижа и засвидетельствованная в посольстве, уничтожена и что вслед за тем на капитал моей матери наложено запрещение», — писал Александр Иванович. Сидя в Париже, бороться за свои деньги диссиденту было тяжело и пришлось действовать в обход, через сильных мира сего. Позднее Герцен так описывал ход своего финансового сражения.

«...Я познакомился с Ротшильдом и предложил ему разменять мне два билета московской сохранной казны. <...> По первым билетам деньги немедленно были уплачены; по следующим, на гораздо значительнейшую сумму, уплата хотя и была сделана, но корреспондент Ротшильда извещал его, что на мой капитал наложено запрещение. <...> Тогда Ротшильд велел Гассеру потребовать аудиенции у Нессельроде (министр иностранных дел России. — В.Д.) и спросить его, в чем дело. Нессельроде отвечал, что хотя в билетах никакого сомнения нет и иск Ротшильда справедлив, но что государь велел остановить капитал по причинам политическим и секретным.

Я помню удивление в Ротшильдовом бюро при получении этого ответа. Глаз невольно искал под таким актом тавро Алариха или печать Чингис-хана. Такой шутки Ротшильд не ждал даже и от такого известного деспотических дел мастера, как Николай.



— Для меня, — сказал я ему, — мало удивительного в том, что Николай, в наказание мне, хочет стянуть деньги моей матери или меня поймать ими на удочку; но я не мог себе представить, чтоб ваше имя имело так мало веса в России. Билеты ваши, а не моей матери; подписываясь на них, она их передала предъявителю (au porteur), но с тех пор, как вы расписались на них, этот porteur — вы, и вам-то нагло отвечают: «Деньги ваши, но барин платить не велел».»

Позже уязвленный Джемс Ротшильд пригласил к себе Герцена и показал ему письмо, которое, по его мнению, должно было заставить царя снять арест с этого капитала.

«Письмо было превосходно, резко, настойчиво, как следует — когда власть говорит с властью. Он писал Гассеру, чтоб тот немедленно требовал аудиенции у Нессельроде и у министра финансов, чтоб он им сказал, что Ротшильд знать не хочет, кому принадлежали билеты, что он их купил и требует уплаты или ясного законного изложения — почему уплата остановлена, что, в случае отказа, он подвергнет дело обсуждению юрисконсультов и советует очень подумать о последствиях отказа, особенно странного в то время, когда русское правительство хлопочет заключить через него новый заем. Ротшильд заключал тем, что, в случае дальнейших проволочек, он должен будет дать гласность этому делу через журналы для предупреждения других капиталистов».

Слово Ротшильда тогда значило много, и угроза того, что Россия получит, так сказать, негативный заемный рейтинг, была вполне реальной. К удовлетворению Герцена, царь и петербургские министры пошли на попятную: «Через месяц или полтора тугой на уплату петербургский 1-й гильдии купец Николай Романов, устраненный конкурсом и опубликованием в «Ведомостях», уплатил, по высочайшему повелению Ротшильда, незаконно задержанные деньги с процентами и процентами на проценты, оправдываясь неведением законов, которых он действительно не мог знать по своему общественному положению».

(Цитируются воспоминания А.И. Герцена «Былое и думы».)

Владимир ДЗАГУТО.

■