5\_May\_2014\_05\_May\_2014 14.05.2014 16:37 Страница 1

## ХРАНИТЕЛЬ КИНО

КУЛЬТУРА

Наум Клейман, директор московского Музея кино, исследователь, архивист, ко всему прочему, еще и эрудит. И не только в своей специальной области: беседуя с ним, я убедилась, что круг его интересов необычайно широк (что нынче встречается все реже и реже). Хранитель научно-мемориального кабинета Эйзенштейна и автор статей о нем, исследователь и публикатор научного наследия великого режиссера, он занимался реконструкцией «Бежина луга», «Генеральной линии» и «Октября».



 Наум Ихильевич, вы родились в Молдавии незадолго до начала войны, в месте довольно глухом, нестоличном. А подростком вместе с родителями отправились в Сибирь — как говорится, в места не столь отдаленные... Можно ли сказать, что во времена вашего детства кино стало таким окном в мир, предопределившим вашу будущую профессию?

— Ну, не будь кино, было бы что-то другое: я не считаю кинематограф универсальным средством познания мира есть и литература, и музыка, и живое общение с людьми, и много чего еще. Но то, что во времена моего детства кино воспринималось более остро и целостно, нежели сейчас, это правда

 Каким образом, кстати, ваши родители попали в Сибирь?

 Я родился в Молдавии которая была тогда частью Румынии и таким образом избежала репрессий 37-го года - так же, как Латвия, Литва и

Эстония. Но после войны Сталин занялся колонизацией новых территорий, что в 1949-м сказалось и на судьбе нашей семьи: вместе с нами были высланы десятки тысяч мелких ремесленников, да и простых крестьян тоже. Помимо запугивания новых советских граждан, была еще вполне элемен тарная причина: вновь прибывшим чиновникам и гэбэшникам просто нужно было где-то жить. Нас выслали, придравшись к тому, что отец, мол, был сыном лавочника, хотя мой дед, закройщик обуви, с двумя товарищами производил свой товар, они же сами его продавали, согласно всем законам царской России, а потом Румынии... Интересно, что в нашем кишиневском доме, который мои родители после войны своими руками выстроили из обломков кирпича, до сих пор живут потомки гэбэшников, приехавших в 1949-м.

#### Какую роль в вашей жизни играла еврейская традиция, передававшаяся в вашей семье из поколения в

— Вы знаете, мне все культуры интересны: вот был я както в Японии, затем — в Корее... И мы с моими коллегамидрузьями пытаемся распутать сложное сочетание буддизма с конфуцианством и примесью очень ранних языческих культур — шаманизма и прочего. А надо вам сказать, что как раз еврейские учителя очень строго относятся к иноверцам, чего у меня лично нет совершенно: я полагаю, что только комплекс всех верований дает какую-то приближенную к истине картину мира. Скажем, для меня эскимосы с их очень своеобразной культурой не менее важны, нежели наши европей ские цивилизации. С другои стороны, и тут вы, возможно правы, для меня очень много значит традиция еврейского талмудизма, ибо стремление к толкованию одного и того же текста во множестве смыслов, наверное, досталось мне и генетически... Много поездив по свету, я, тем не менее, ни с чем не могу сравнить свое восприятие Иерусалима... Хотя, безусловно, далек от этнической замкнутости.

- Мне кажется, что пока геном человека до конца не изучен, мы не можем вполне понять, скажем, влияние этнической матрицы. Возможно, только она дает «гения места» со всем набором хромосом, необходимым, чтобы это самое «место» прославить. Разве не так?

— Не знаю, не знаю... Что касается конкретно евреев, то, при всем старании не смешиваться ни с кем, другие гены все равно вливались, так или иначе. Какая-то толика «посторонней» крови в любой еврейской семье почти всегда есть. В «чистоту расы» я не очень верю, к тому же в каждой расе очень много генотипов. Это, кстати, и научно доказано... И мне кажется, что традиция передается не только посредством крови, но и через общение. Вот у меня, например, религиозного учителя не было, но старики-евреи в моем окружении в своих поговорках и присказках воспринимали мир не совсем так, как дедушки-бабушки моих русских друзей. Так что это передается через общение — особенно если ты знал своих дедушек и бабушек.

- Меня все время волнует один, так сказать, «краеугольный» вопрос: как народ, породивший Книгу, столь долго — ну, до появления, скажем, Переца Маркиша и

Исаака Башевиса-Зингера, — не мог породить светскую литературу? Не фольклор, а именно что светскую? Как вы думаете?

– У Сергея Аверинцева есть блестящая статья «Древнегреческая литература и ближневосточная словесность». Это разные вещи — словесность и литература: одно на бумаге зафиксировано, другое существует больше в устной традиции, в сказании, притче, анекдоте, в пророчестве, в обраще нии проповедническом. Еврейская словесность, которая развивалась в закрытых сообществах в виде комментариев к священным текстам или в виде притч, напрямую связана с библейской традицией. Аверинцев очень убедительно развивает свое сопоставление. Древнегреческая литература связана с мифологическим пантеоном «объективированных», пластически прекрасных языческих богов, которым, в общем-то, безразличен мир людей: они заняты собой, своими отношениями. А ближневосточная словесность рождена постоянной интимной связью индивида с незримым и непостижимым Б-гом, который обращается лично к каждому че-

Но, знаете, то, что сейчас происходит в связи с Интернегом, приближается к древнееврейской традиции...

 Ну, а что тут странного? Все эти электронные письма, блоги, эта новая словесная всеобщность, тотальность информации, в то же время обращенной к тебе лично... Ближневосточная традиция — и не только еврейская, но и египетская, и других стран Ближнего Востока — актуализуется. - В начале интервью вы сказали, что кино (несмотря

на то. что именно оно стало вашей профессией) не является для вас чем-то особенным, приоритетным. Я даже слегка удивилась... Да ну, чему тут удивляться? Я вполне признаю, что и

через кино можно говорить об универсуме, просто ведь и другие искусства есть. - Но выбрали вы именно кино...

— В маленьком сибирском городе, где мы жили, кино было просто единственным окном в «большой мир», а когда я закончил школу, поступил в университет и был освобожден от «спецпоселения», наше кино как раз на подъеме находилось — и перетянуло меня из математики во ВГИК.

— Я все время ношусь с одной и той же мыслью касательно кинематографа: что в XX веке он всего полнее артикулировал человеческую мысль — полнее даже ли-

тературы. Скажем, Бергман: там заложено все, от психоанализа до онтологических каких-то основ. Даже в таких, казалось бы,

«проходных» (для него, по крайней мере) фильмах, как «После репетиции». Я поэтому удивилась, что кинематограф для вас стоит в ряду других искусств и не перво-

степенен: вы все же директор Музея кино... Да, Бергман таков — как вообще всякий великий человек в искусстве: через маленькую дверь, створ, через конкретное и «точечное» восприятие мира он помогает постичь Вселенную. Но разве Прокофьев или Томас Манн не таковы? Не стоит ни преувеличивать, ни преуменьшать значение от-

– Hy, а что такое, по-вашему, Музей кино? Как со-

брание этих артефактов может отразить картину мира? Мы как-то получили грант, чтобы проехаться по четырем странам Европы и посмотреть там музеи кино. Были в Германии, Бельгии, Франции и Италии. И поняли, что ни один музей кино не способен исчерпать даже одной национальной кинематографии. Только множество «срезов» в совокупности дает представления о богатстве кинематографа и его потенциях.



 Какой музей кино произвел на вас самое сильно впечатление?

— Прекрасных музеев много. Какой-нибудь маленький Потсдамский музей, отлично придуманный и компактно сделанный, производит прекрасное впечатление, как и парижская Синематека или музей в Турине. Ну, а китайцы, скажем, построили Музей кино длиной в полкилометра.

 Мегаломаны... Нам такое, думаю, не грозит. - Наше кино как-то растеряло свой авторитет у себя дома, будто не было у нас великих мастеров, великих фильмов. Но даже при этом забвении странно, что России как будто не до Музея кино.

— Ну. а иностранные инвесторы?

 Я говорил когда-то с несколькими — они резонно отвечали: если страна сама не заинтересована в Государственном музее кино (а наш статус таков), то инвесторы не могут ей его навязывать — разве что сделать частный музей. Но время движется по спирали, может быть, со временем более активный интерес и у государства проявится...

<mark>1</mark>здатель: Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль 3087, г. Киев, ул. Питерская 4-А. Свидетельство о регистрации 20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г. 1ри перепечатке материалов – ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.

азета не является прибыльной и распространяется бесплатно. ТАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА» Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ

## Лесли Говард: джентльмен и антифашист

Лесли Говард Штайнер — британский актер театра и кино, известный своим амплуа классического английского джентльмена. В годы Второй мировой Говард активно боролся с нацистской пропагандой и, согласно распространенному мнению, плотно сотрудничал с разведслужбами Британии и союзных войск.

Лесли Говард Штайнер родился 3 апреля 1893 года в Лондоне, в семье венгерского бизнесмена еврейского происхождения Фердинанда Штайнера и Лилиан Блумберг, чей дед, еврей Людвиг Блумберг, эмигрировал в Англию из Восточной Пруссии. Несмотря на то что Лилиан выросла в христианской семье, браком с Фердинандом она сочеталась по еврейскому обряду в одной из лондонских синагог, что на много лет расстроило ее отношения с ро

Детство Лесли прошло в Вене. Когда его отцу предложили должность биржевого маклера в лондонском Сити и наладились отношения с родственниками матери, Штайнеры вернулись в Британию. С малых лет будущий актер интересовался театром и нередко участвовал в любительских спектаклях. Однако после окончания колледжа он по настоянию отца устроился клерком в банк, правда, ненадолго. С началом Первой мировой войны Лесли бросил работу и записался добровольцем в



Снова оказавшись в Лондоне, Лесли вернулся к своему давне иу увлечению театром. В 1918-м он дебютировал на столичной театральной сцене и в течение нескольких следующих лет исполнял в основном второстепенные роли. Большие актерские работы ждали Лесли Говарда в Соединенных Штатах, где он оказался в 1920 году. Дебютировав в бродвейской постановке «Только представьте», он за десять лет не только сделал прекрасную театраль

ную карьеру, но и сам написал несколько пьес. Будучи уже зрелым и хорошо известным театральной Америке актером, Лесли Говард в конце 1920-х получил предложение попробовать себя в киноиндустрии: в те годы в Голливуде только наниналась эпоха звукового кино. Широкой публике Лесли известен по фильму «Унесенные ветром» 1939 года, где он сыграл Эшли Уилкса. Любопытно, что сам актер эту роль ненавидел и считал, что униформа солдата армии Конфедерации делала его похожим на швейцара. Говард дважды номинировался на премию «Оскар» как лучший актер: в 1934 году за фильм «Беркли-сквер» и в 1939-м за «Пигмалион», который сам и срежиссировал (за эту роль он го-

дом раньше получил приз Венецианского кинофестиваля). В годы Второй мировой Лесли Говард, согласно распростра ненному мнению, плотно сотрудничал с разведслужбами Британии и союзных войск. В снятых в этот период фильмах он активно боролся с нацистской пропагандой. В конце мая 1943 года ак тер отправился в Испанию и Португалию для демонстрации одной из своих кинолент и укрепления связей с местными антифашистами. 1 июня над Бискайским заливом нацисты сбили пассажирский самолет, совершавший рейс из Лиссабона в Бристоль. На его борту находился и Лесли Говард, и это дало повод предположить, что именно он и был главной мишенью люфтваффе

Елена ЛИВШИЦ.

 Насчет времени и его «спиралей» и завихрений. Петр Вайль как-то с ужасом констатировал, что родился во времена, когда колготки и пылесос были в новинку, а дожил до эпохи, когда клонируют овец и чуть ли не на Марс летают.

- Вы знаете, в искусстве никакого прогресса не существует. Это не моя точка зрения, а мнение Пушкина. Современный скульптор, сколь угодно талантливый, не может возвыситься над Фидием. Другое дело, что человеческая жизнь несоизмерима с темпами истории, а развитие техники не всегда совпадает с гуманизацией общества и человека, чему как раз и служит искусство.

Диляра ТАСБУЛАТОВА.

Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

# май 2014 г. Ф № 5 (313) **⋩ €ДНАННЯ ⋩ ЕДИНЕНИЕ ☆**

## ШАЛЯПИН ПОЕТ «АТИКВУ»

Об этой малоизвестной странице из биографии великого певца рассказывает в своих мемуарах Голинкин — первый дирижер первой оперы в Эрец Исраэль.

Прежде чем перейти к рассказу о необычном концерте с участием Федора Шаляпина, несколько слов об этом воистину выдающемся музыканте и человеке, к сожалению, полузабытом.

Мордехай Голинкин родился в 1875 году в еврейской земледельческой колонии Излучистая Херсонской губернии. Музыкальное дарование мальчика проявилось в очень раннем возрасте. Он был принят в синагогальный хор знаменитого в те времена кантора Пинхаса Миньковского в Херсоне. Затем Варшавская консерватория. С 1896 года начинается работа Мордехая Голинкина сначала в оперном театре Ростова-на-Дону в качестве хормейстера и суфлера. Его карьера уже в качестве дирижера, хормейстера продолжалась в Перми, Рязани, затем были оперные театры Саратова, Казани, Житомира, Киева. Важнейшей вехой в биографии Голинкина становится его зна-

Атиква — государственный гимн Израиля. Его слова написал Нафтали Цви Имбер (1858-1909). Созданный в 1887 году, он стал гимном Ховевей Цион, а позднее — Сионистского движения:

Коль од белевав пнима Пока в наших сердцах Нефеш Иегуди хомия Дышит еврейская душа Улефаатей мизрах кадима И вдаль на восток Айн ле Цион цофия К Циону обращены глаза, Од ло авда тикватейну Еще не потеряна наша надежда -Атиква аяшена **Древняя надежда вернуться** Лашув л-эрец авотейну в Землю наших отцов Ир, ба Давид ханан Город, где покоится Давид

Основатель гимназии Герцлия в Тель-Авиве — д-р Матмон Коэн предложил зменить второй куплет, и его предложение было принято

Од ло авда тикватейну Еще не потеряна наша надежда: Атиква бат шнот альпаим Надежда, которой две тысячи лет. Лигьет ам хофши барцейну Быть свободным народом на своей Земле; Эрец Цион в-Ерушалаим На земле Циона и в Иерусалиме

евреев в театры Его Величества. После революции по настоянию Шаляпина Голинкин получает должность главного дирижера театра,

которая для многих музыкантов и певцов была пределом мечтаний. Перед Мордехаем Голинкиным, всю жизнь мечтавшим создать еврейскую оперу в Эрец Исраэль, стала дилемма: Мариинский театр или Палестина. «В этой борьбе. — вспоминает Голинкин, — во мне взял верх еврей-палестинец. Бог с ним, с Палестину. Решено окончатель-

Он мечтал о том, чтобы его оперный театр в Палестине стал для евреев таким же символом, каким был вагнеровский геатр для немцев, «Ла Скала» в Милане для итальянцев. И Голинкин начал сбор средств. С этой целью был задуман концерт. Голинкин решил обратиться к самому Шаляпину с просьбой выступить в концерте, доходы с которого пойдут на создание оперного театра в Папестине. Шаляпин, когда его просили выступить на какомнибудь благотворительном

вечере, как правило, отнекивался: «Бесплатно лишь кошки поют». Но для Голинкина и будущего палестинского театра он сделал исключение. Концерт, к которому очень долго готовились, состоялся в апреле

очень высокими. Отсюда постоянные скандалы с дирижерами. Но уже после первого концерта в Народном доме, где тогда работал Мордехай Голинкин. Федор Шаляпин пришел в восхищение: «Это такой замечательный дирижер», сказал он. — это что-то исключительное».

между ними вскоре установились очень глубочайшем взаимном уважении. Только «пятая графа» — а она действовала и в те времена — помешала Голинкину стать дирижером добавочные места. Люди стояли в проходах

комство с Федором Шаляпиным в 1912 го-

Требования у Федора Шаляпина были

лу. При этом случилось маленькое чудо, о

котором нельзя не рассказать.

#### ЭТО БЫЛО, БЫЛО...

1918 года, и прошел он, по воспоминаниям того же Голинкина, с огромным успехом.

дружественные отношения, основанные на Дома был набит битком. Билеты на все 2500 которого не существовало разницы между мест были распроданы по повышенным це- эллином и иудеем». нам задолго до дня концерта. Расхватали и Мариинского театра: закон запрещал прием партера. Вот на сцену вышел громадного

роста человек в черном фраке, сделал лег кий поклон публике, дал знак аккомпаниатору, и зазвучала величественная мелодия песни. Великий Федор Шаляпин пел на иврите «Атикву» — сионистский гимн, ставший впоследствии гимном возрожденного еврейского государства. Концертная программа великого певца, кроме известных произведений из его репертуара, включала также песни на идиш, в том числе песню Ю.Энгеля «Лежит дитя в колыбели». «Шаляпин, — пишет в своих мемуарах Мордехай Голинкин, — дал в этом концерте право этим блеском карьеры, — еду в гражданства еврейской песне и обоим еврейским языкам на русской эстраде». По окончании концерта члены комитета, представители публики вместе с Шаляпиным поднялись на сцену, и фотограф запечатлел это событие. Доход от концерта — 90 тысяч рублей — был передан в Центральный комитет сионистской организации Петрограда для основания Фонда созда-

> ния оперного театра в Палестине. Свою связь с Федором Шаляпиным Голинкин, уже житель Эрец Исраэля, не прерывал. Приглашал Шаляпина стать художественным руководителем Палестинской оперы. Готовилась гастрольная поездка Шаляпина в Эрец Исраэль, которая не состоялась из-за болезни певца. В своем последнем письме Голинкину Шаляпин пишет: «Дорогой Марк Маркович! (Так в России называли Мордехая Голинкина. — Б.Х.). Спасибо, друг, за чудное письмо. Мне приятно, что Палестина и все тамошние евреи помнят меня и мои порывы, которые я сделал искренне, от

всей души. К сожалению, я очень серьезно захворал — расширение

Вскоре Шаляпин умер. «Ушел на вечный покой, — напишет потом Голинкин. — не только величайший певец нашего века Федор Иванович Шаляпин, но один из лучших и справедливейших людей, для

Борис ХАНДРОС.

#### Евреи составляют три четверти населения Израиля

Накануне очередного Дня независимости Государства Израиль количество граждан еврейского государства достигло 8 миллионов

Шестьдесят шесть лет назад, сразу же после провозглашения независимости, численность жителей Израиля составляла 806 тысяч

Сегодня еврейское население Израиля достигло 6 миллионов 135 тысяч человек, то есть 75% жителей страны. Эта пропорция сохраняется практически неизменной на протяжении последних лет.

Численность арабского населения Израиля составляет 1 миллион 694 тысячи человек (20,8% населения страны). В категорию «другие», согласно данным МВД, входит 351 тысяча жителей Израиля (4,3%). К ним относятся христиане неарабского происхождения, а также люди, не обозначившие свою религиозно-этническую принадлеж-

ность в документации министерства внутренних дел. За год, прошедший с предыдущего Дня независимости, населе-



ние Израиля **увеличилось** на два процента, то есть на 175 тысяч человек. За этот пе риод в Израиле родилось 178 тысяч детей и скончались 42 тысячи человек. За минувшие 12 месяцев в Из-

раиль приеха-

ли 24 тысячи репатриантов из нескольких десятков стран мира. Сегодня в Израиле 14 городов с населением более ста тысяч человек и шесть с населением более 200 тысяч - Иерусалим, Тель-Авив-Яффо, Хайфа, Ришон ле-Цион, Ашдод и Петах-Тиква.

#### новости

#### Вандалы против Коломойского



На въезде в Новомосковск Днепропетровской области снова был осквернен мемориал памяти жертв Холокоста (предыдущий акт вандализма в отношении памятника произошел в марте).

Неизвестные антисемиты исписали памятник красными звездами и оскорбительными надписями. Насколько можно судить, особое недовольство у антисемитов вызывает деятельность главы Днепропетровской областной государственной администрации, активного деятеля еврейской общины Игоря Коломойского, поскольку некоторые надписи обращены к нему персонально: «Беня

Беня! Каломмойский – смерть жидобанде-

ре!». Кроме того, вандалы оставили угрожающую надпись «мы победим». Судя по символике и характеру надписей, можно предположить, что антисемитов раздражает деятельность Игоря Коло мойского, направлен ная на сохранение тер

оиториальной целостности и защиту государственного суверенитета Украины.

Напомним, что в апреле в Севастополе (т.е., на тероитории оккупированного российскими войсками Крыма) произошел похожий, нетипичный для Украины случай осквернения памятника жертвам Холокоста с использованием советской символики. Однако, по мнению экспертов Группы мониторинга прав национальных меньшинств, в севастопольском случае нельзя исключить вероятность сознательной имитации вандалами просоветских симпатий. в то время как акт вандализма в Новомосковске, по их оценке, выглядит вполне «нату-

#### «Коктейли Молотова» брошены в синагогу

Недавно была предпринята попытка поджога здания инагоги, расположенной по ул. Карла Либкнехта, 15 в Центральном районе города Николаева. Около двух часов ночи сторож услышал звуки двух

ударов, от бросков бутылок с зажигательной смесью в фасад здания. Один «коктейль Молотова» попал во входную дверь, вторая бутылка разбилась о решетку ближайшего к крыльцу окна. Практически сразу возгорание заметил водитель проезжаюшей мимо машины

страдало пластиковое окно.



трудников МЧС и милиции, и еще до их приезда самостоятельно погасил пламя с помощью огнетушителя, который был у него в машине. В результате поджога незначительно обгорела дверь, несколько больше по-

Приехавшие по вызову сотрудники милиции собрали осколки бутылочного стекла, остатки обгоревшей ткани, спички и продукты горения. Изучением обстоятельств инцидента занимается оперативная группа Центрального районного отделения милиции





5\_May\_2014\_05\_May\_2014 14.05.2014 16:37 Страница 2

## ПЛАН РАБОТЫ

центра общинной и культурно-массовой работы МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»

#### на июнь

1/06 – воскресенье Работа в группе с фитотерапевтом Людой Ярош - Концерт ансамбля, рук. Олег Тарусов - Цикл бесед «Евреи?!», вед. Зоя Гутник

Концерт ансамбля, рук. Елена Галузевская – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

2/06 – понедельник 10-00 -Работа в Группе с психологом Николаем **Цикл бесед о композиторах, вед. Зоя Барская** - Концерт «Еврейские мелодии» поет Михаил Полоз

-Еженедельная глава Торы. Вед. Борис Стругацкий – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

3/06 – вторник

10-00 — Работа в группе с Эллой Шишко 11-00 — Обзор еврейской прессы. Вед. Г 12-00 — Концерт Светланы Мишуровой Обзор еврейской прессы. Вед. Галина Костюк

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 12-00 — «Обзор еврейской прессы» - круглый стол с Александром Фурмановым – БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТЕНСКАЯ 4/13

6/06 – пятница 10-00 — Работа в группе с психологом Николаем

11-00 — Концерт солистов ансамбля Нонны аренковои 12-00 — Рассказы Шолом-Алейхема. Рассказывает

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 13-00 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

10/06 – вторник

10-00 — Работа в группе с Эллой Шишко 11-00 — Обзоры периодической еврейской прессы с

алиной Костюк 12-00— Концерт Майи Шабратько. Песни военных лет 14-00— Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев». Вед. Вера Дризо

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 12-00 — «Галерея» - «Мост над бездной» Рембрандт Видео лекторий Паолы Волковой

– БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТЕНСКАЯ 4/13 14-30 - «Галерея изобразительного искусства» «Пьер Огюст Ренуар – основатель импрессионизма». Ведущий Серго Соголовский

11/06 – среда

10-00 — Работа в группе с психологом Николаем Карповым 11-00 — Цикл бесед «Рассказы об Израиле». Вед. а Полещук

 Концерт Нонны Лысак и Зои Барской - Смешные рассказы, анекдоты. Вед. Анатолий – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-30 — Актриса рассказывает об искусстве «Бурная жизнь Щепкиной-Куперник». Вед. Вера Дризо

12/06- четверг 10-00 — Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко 12-00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Вед. Лидия Коротина

Встреча с Мастером

14-00 — Выступление Зои Гутник с Еленой Вершининой – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

12-00 — Киносалон, х/ф «Пианист» - видео — *БИБЛИОТЕКА УЛ.СРЕТЕНСКАЯ 4/13* 

14-30 — Встреча с известным еврейским художником – КЛУБ

13/06 – пятница 10-00 — Работа в группе с психологом Николаем

11-00— Выступление ансамбля «Бейт Лехем» 12-00—Концерт солистов ансамбля Нонны Аренковой – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

13-00 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким – КЛУБ

15/06 – воскресенье Работа́ в группе с Эллой Шишко

- Концерт солистов ансамбля. Рук. Олег Тарусов - Цикл бесед «Мы евреи?!». Вед. Зоя Гутник - Концерт солистов ансамбля - рук. Елена – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-00 — День именинника с Раисой Гербеевой – КЛУБ

16/06 – понелельник 10-00 — Работа в клубе с психологом Николаем - Цикл бесед о художниках. Вед. Галина Зубарева - Концерт Михаила Полоза Еженедельная глава Торы. Вед. Борис Стругацкий – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

17/06 – вторник 10-00— Работа в группе с Эллой Шишко 11-00— Обзоры периодической еврейской прессы с

Галиной Костюк 12-00— Музыкально-поэтическая гостиная. Выступает Елена Королева и Тамара Сербина 14-00— Рассказы о Киеве. Ведет Лина Вилинская

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 14-30 — Из цикла «Звезды мирового балета» Марис

18/06 – среда 10-00 — Работа в группе с психологом Николаем

Карповым 11-00 — Цикл бесед о композиторах. Ведет Зоя

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 14-00 — Цикл бесед об Израиле. Вед. Людмила

Полещук 14-30 — Клуб общения волонтеров «Улыбка». «Страсти по Шекспиру или кто Вы сэр Шекспир?» Вед. Евгения Аленкина. Поют солисты ансамбля «Золотая осень» рук.

19/06 – четверг 0-00— Творческа́я мастерская с Ларисой Оноприенко 2-00— Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-00 — Музыкально-литературная композиция «Киев еврейский» с Зоей Гутник

12-00 — «В мире интересного» - круглый стол с Александром Фурмановым Александром Фурмановым – БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТЕНСКАЯ 4/13

Дорогие друзья!

Приглашаем вас на встречу

с замечательным художником

Матвеем Вайсбергом, которая

состоится 12 июня в 14.30 в клубе Хэсэда.

Ждем вас!

20/06 – пятница

10-00 — Работа в группе с психологом Николаем

(арповым 11-00 — Концерт солистов ансамбля – руководитель онна Аренкова 12-00 — Смешные истории, анекдоты вед. Анатолий

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 13-00 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

22/06 – воскресенье

- Работа́ в группе с Эллой Шишко - Концерт солистов ансамбля. Рук. Олег Тарусов - Цикл бесед «Мы евреи?!». Вед. Зоя Гутник 12-00 — цикл бесед «мы еврей». « Бод. сол., ...... 14-00 — Концерт солистов ансамбля — рук. Елена

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 14-00 — Вечер отдыха «Хорошее настроение» с Михаилом Полозом и Борисом Стругацким

23/06 – понедельник 10-00 Работа в группе с психологом Николаем

– Цикл бесед о художниках с Галиной Зубаревой Концерт Михаила Полоза Еженедельная глава Торы. Вед. Борис

Стругацкий – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 14-30 — «Еврейский глобус» с Людмилой Полищук

24/06 – вторник 10-00 - Обзоры периодической еврейской прессы с

– БИБЛИОТЕКА 12-00 — Музыкально-поэтическая гостиная с Еленой Королевой и Тамарой Сербиной 14-00 — Рассказы Шолом-Алейхема. Вед. Шура

– ДНЕВНОЙ ЦЕНТР 14-30 — Тематическая программа для тех, кто любит

психологию «Искусство жить с удовольствием» ведущая психолог Алла Починок. Встреча 2. 12-00 — Видеоэкскурсия – «Киев – Андреевский спуск»

с Александром Фурмановым - БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТЕНСКАЯ 4/13

25/06 – среда

10-00 — Работа в группе с психологом Николаем яліовым 11-00 —Цикл бесед об Израиле. Вед. Людмила

- Концерт Нонны Лысак и Зои Барской Смешные истории, анекдоты вед. Анатолий – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-30 — Клуб «Гармония» с Геннадием Броздниченко. Леонард Бернстайн – «Вестсайдская история»

26/06 – четверг

10-00 — Творческа́я мастерская с Ларисой Оноприенко 12-00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных людей». Вед. Лидия Коротина 14-00 — Поэтичес Поэтическо-музыкальная гостиная с Зоей – ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-30 —У нас в гостях «Еврейский шансон». Поют Елена Винн, Светлана Мишурова и Михаил Полоз.

12-00 - «Поздравляем наших именинников» с – БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТЕНСКАЯ 4/13

27/05 – пятница

10-00 — Работа в группе с психологом Николаем

Концерт ансамбля «Бейт Лехем» Концерт солистов ансамбля Нонны Аренкової 13-00 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким.

29/06 – воскресенье - Работа́ в группе с Эллой Шишко Концерт солистов ансамбля. Рук. Олег Тарусов · Цикл бесед «Мы евреи?!». Вед. Зоя Гутник

– Концерт ансамбля, рук. Елена Галузевская

Добро пожаловать к нам!

## ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ ХЭСЭДА

весны и свободы один из самых значимых в иудейском календаре. Он отмечается ежегодно в память об исходе евреев из Египта. Праздник всегда начинается в канун 15-го дня Нисана по еврейскому лунному календарю, с заходом солнца. В 2014 году его отмечали с 14 по 22

В дни Песаха мы, как всегда, подготовили для наших подопечных праздничную программу. Коллектив «Золотая осень» под руководством Тамары

Свешниковой порадовал зрителей хорошо знакомыми и любимыми песнями, которые они с удовольствием исполняли вместе с артистами. В концерте также приняли участие гости семья скрипачей Павловых. Лектор Борис Стругацкий рассказал гостям о традициях, связанных с празднованием Песаха, а также о том, что смысл его состоит в почтении памяти евре-



Песах в Хэсэде

ев, которые отважились на решительный по- стер-классе по изготовлению сувениступок и освободились от египетского рабства. Неотъемлемой частью программы стало и выступление еврейского народного хора «Фаргенигн». Завершилось мероприятие праздничной

6 апреля в Еврейском агентстве «Сохнут-Украина» провели целый ряд мероприятий, посах. Были приглашены и наши подопечные. Участники проектов «Сохнута» в возрасте от 4 до 18 лет вместе со своими родителями, а также гости из Хэсэда учились печь мацу под чутким наблюдением специалистов из синагоги Бродского (пред

ставителей местной общины Хабад), а также прослушали лек цию о традициях Песаха. Кроме того все желаю щие смогли при нять участие в ма-

ров с еврейской символикой. Организаторы и все участники

мероприятия выразили единодушное мнение, что совместное празд нование Песаха очень важно, осо бенно в нынешней непростой поли тической ситуации. «Сила единства и

радость свободы, которую приносит Песах, обнадеживает и вдохновляет нас», отметили гости праздника.

А еще в нашем Фонде прошел ежемесячный День именинника! Доброй традицией Хэсэда является поздравление волонтеров с днем рождения. Дни именинника отмечаются в каждый последний четверг месяца. В этот раз мы поздравляли 38 наших дорогих именинни ков, родившихся в марте и апреле. Под зажигательное выступление ансамбля «Светлина» участники праздника пели и танцевали. Надеемся, что отличное настроение, которое подарил нашим гостям этот незабываемый вечер, надолго останется с ними!



В гостях у Сохнута

### БЫВШИЙ УЗНИК ИЩЕТ БРАТА



есть истории, мимо которых нельзя пройти, ситуации, когда мы должны сделать все от нас зависящее, чтобы помочь. Сегодня мы расскажем вам одну из таких историй.

Один из бывших зников концлагеря Аушвиц ищет своего брата-близнеца, находившегося с ним в лагере. Менахему Боднеру (это имя ему дал приемный отец) на момент, когда он и его семья попали в концлагерь, было всего три

года. Там он пробыл до 27 января 1945 г., после чего его связь с родными оборвалась. По прошествии многих лет В процессе этих поисков выяснилось, что настоящее

инско-венгерской границе, и что у него был братблизнец Жено. Отец его умер в концлагере, мать после освобождения вернулась в родное село, где впоследствии была убита местными жителями, симпа тизировавшими нацистам. Последнее документальное

имя Боднера Эли Гот-

тесман, что родился он в

Украине, в семье врача и

швеи (имя матери Роза

(Рут) Готтесман-Бергер),

в селе Строино на укра-

упоминание о Жено отчет о врачебном осмотре докторами союзных армий 9 февраля 1945 года. Единственная зацепка на сегодня татуировка с номером Аушвица: у Менахема Боднера А 7733, у его брата должна быть такая же, с номером А 7734.

Эта история уже освещалась в СМИ (сюжет на CNN, публикация в немецкой газете «Der Spiegel»), на Facebook была даже создана страница, посвященная по-

(https://www.facebook.com/pages/A7734/49997101 0060858) Менахем Боднер до сих пор не оставляет надежды

найти своего давно потерянного брата-близнеца! Пожалуйста, если вы располагаете хоть какой-ни будь информацией о его семье, сообщите нам! Любая помощь может стать судьбоносной!

И заранее спасибо за помощь!

# Memory art. Механизм памяти

Ежегодно отдел неформального образования Филиала «Сохнут-Украина» при

поддержке инициативы «Хамама» реализовывает проект Memory Art («Механизм памяти»), целью которого является сохранение памяти и актуализация темы Холокоста как внутри, так и за пределами еврейской общины. В рамках этого проекта недавно состоялась заключительная выставка и Церемо-

ия памяти, приуроченная ко Дню памяти Катастрофы и Героизма еврейского народа. На выставке были представлены работы, созданные участниками проекта, студентами и старшеклассниками на тему «Механизм памяти».

После открытия выставки перед посетителями выступил бывший узник концлагеря Печора Аркадий Иосифович Гринштейн и Праведница мира, киевлянка, которая спасала евреев в период и после массовых расстрелов в Бабьем Яру Софья Григорьевна Яровая. Далее состоялись лекции директора Украинского цент ра изучения истории Холокоста Анатолия Подольского, директора Музея Шолом-Алейхема в г. Киеве Ирины Климовой, а также учительницы истории и традиций еврейского народа в Технологическом лицее «ОРТ» Ирины Хапко. В них обсуждался

исторический контекст событий Катастрофы и пояснения ученых к



свидетельствам очевидцев. Заключительную Церемонию памяти открыла директор филиала «Сохнут-Украина» Илана Шпак. После ее выступления присут ствующие читали стихи и отрывки из известных литературных произведений. Звучали поминальные молитвы. Завершением церемонии стал гимн Израиля «Атиква», как символ силы еврейского наро-

#### Расписание работы кружков центра общинной и культмассовой работы «Еврейского Хэсэда «Бнэй Азриэль»

	9.30-11.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	15.00-16.00	16.00-17.00
Понедельник	Курсы кро с Владимиром	я и шитья и Лапшиновым					
		Шахматный клуб					
			Репетиция ансамбля с Еленой Вин	"Нигун" н			
Вторник		Английский с Ниной Богачевой		Английский с Лилией Левиной			
Среда		Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
Четверг		Женский клуб рукоделия с Людмилой Вейсбурд		Репетиция ансамбля "Золотая осень" с Тамарой Свешниковой		Репетиция ансамбля "Нигун" с Еленой Винн	
		Художесть с Ларис	венная мастерская сой Оноприенко				
Пятница		Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
Воскресенье		Клуб общения г с Людмилой Гиј		лухих			

Кружки ЛЕПКИ и РИСОВАНИЯ, а также студии ТЕАТРАЛЬНАЯ и ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ находятся в стадии формирования и ждут участников. Запись а КЛУБЕ













#### **НОВОСТИ**

#### Роща Небесной Сотни в Иерусалиме



Его создали 30 апреля в местности Латрун, где находится одноименный французский монастырь, рассказал раненый на Майдане волынянин Александр Гуч, который участвовал в высадке.

По его словам, в нескольких километрах от храма есть место, где украинское посольство договорилось с местными властями о посадке деревьев для чествования Небесной Сотни

В мероприятии приняли участие дипломаты, вопонтеры, журналисты и раненые майдановцы.

#### Уроженка Украины возглавила список самых высокооплачиваемых женщин топ-менеджеров Израиля



Генеральный директор группы «Безек» Стелла Хендлер второй раз за последние пять лет возглавила список 50-ти самых высокооплачиваемых женщин из числа израильских топ-

менеджеров, который ежегодно составляет экономическое издание Globes. За прошедший год 52-летняя Хендлер, мать двоих детей, заработала 8,8 миллионов шекелей. Их них 4.6 миллиона из них она получила от бывшего работодателя НОТ: это зарплата за последний месяц работы и бонус при увольнении. За девять месяцев работы в «Безеке» гендиректор заработала 4,2 миллиона шекелей. Из них, 1,5 млн шекелей – это бонус за вклад генерального директора в улучшение работы всей компании.

Напомним, Хендлер вступила в должность генерального директора «Безек» в апреле прошлого года. Она родилась в Украине в 1962 году, а в 1974-м репатриировалась вместе с родителями. Она отслужила в армии связисткой, а затем получила вторую степень по менеджменту в Еврейском университете. До «Безека» занимала пост председателя совета директоров ее конкурента НОТ, а еще раньше руководила компанией 012 Smile, где ее карьера началась в 1997 году.

# В ИЗРАИЛЬ

Дорогие друзья! Международная еврейская студенческая организация «Гилель» приглашает вас принять участие в программе «Таглит» -БЕСПЛАТНОЙ ознакомительной поездке в Израиль на 10 дней!

«Таглит» – это незабываемые путешествия по городам Израиля, ночевка в пустыне, рассвет в горах, путешествия на верблюдах и джипах. встречи с интересными и выдающимися людьми. Это уникальная образовательная программа, которая поможет лучше узнать Израиль и его народ! что нужно?

 возраст от 18 до 27 включительно - еврейские корни (бабушка и/или дедушка, папа и/или мама)

действующий заграничный паспорт

+38050 403-09-09; +38063 178-26-31 Контактное лицо: Лера Осипова Наш адрес: ул. Красноармейская 30,

офис 1 (с 15.00 до 21.00) МЫ ЖЛЕМ ВАС!

Американский еврейпределительный комитет («Джойнт») в этом году отмечает столетие со дня

13 января 1953 года во всех газетах СССР было опубликовано сообщение TACC, озаглавленное так: «Арест группы врачей-вредителей». В нем объявляпось, что органами Государственной безопасности была раскрыта группа «врачей, ставивших своей целью, тутем вредительского лечения, сократить жизнь активным деятелям Советского Обвинение основыва-

пось на утверждении, что большинство участников еррористической группы.. были связаны с международной еврейской буржуазно-националистической организацией «Джойнт», созданной американской разведкой, якобы для оказания материальной помощі евреям в других странах. На самом же деле, как выяснилось, эта организация прово-

дит широкую шпионскую, террористическую и иную подрывную деятельность в ряде стран, в том числе и в Советском Союзе. Были названы имена девяти врачей. Шесть из них были евреями...

Надо сказать, что «международной еврейской буржуазно-националистической организацией» был Американский Комитет по распределению фондов помощи евреям, пострадавшим от войны. Не более того. «Холодная война» набирала обороты, и Сталину нужен был громкий судебный процесс, где можно было бы развернуть пропагандистскую кампанию, разоблачая очередную провокацию «агентов империализма». А так как единственной общественной организацией, работавшей на территории СССР до начала 1948 г., был Джойнт, выбор пал на нее. Выбора у большевиков явно не было: всего за два месяца до этого, в ноябре 1952 года, в Чехословакии состоялся судебный процесс, в ходе которого в связи с Джойнтом были обвинены Генеральный секретарь Компартии Рудольф Сланский и другие «главари антигосударственного центра». Из 14 обвиняемых этого «центра» 11 были евреями. Менее трех месяцев понадобилось, чтобы «дело врачей» рухнуло, и вся эта ложь была перед всем миром разоблачена. Тем не менее, Джойнту и по сей день официальных извинений за клевету и компромегацию никто не принес.

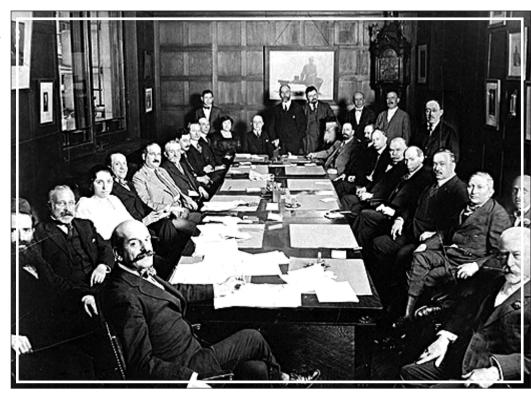
Истоки Джойнта лежат в Комитете по оказанию гуманитарной помощи, которую создали 27 ноября 1914 г. — спустя буквально три месяца после начала Первой мировой войны три благотворительные организации. Среди учредителей были Американский еврей-

ский комитет помощи, основанный, главным образом, еврейскими деяелями — выходцами из Германии, Центральный комитет помощи, основанный лидерами американской религиозной ортодоксии, и Народный комитет помощи — орган еврейских рабочих организаций. Возглавили эту работу влиятельные еврейские общественные деятели Америки. Некоторые из них стоят ого, чтооы о них рассказать осоос

Один из основателей Джойнта — Феликс Мориц Варбург, банкир, филантроп, член семьи известных еврейских деятелей Варбургов. Его жена Фрида, пережив мужа на 21 год, внесла огромный вклад по вывозу из нацистской Германии и оккупированных фашистами стран Европы детей и подростков, а сын Эдуард в течение четверти века (1941-1966) был президентом

Другой основатель Джойнта -Луи Маршалл — общественный деятель и едва ли не лучший юрист Нью-Йорка, стоявший у истоков еще Американского еврейского комитета (1906)

Маршалл был президентом самой большой и влиятельной реформистской синагоги в Америке. Велик его вклад в дело борьбы с антисемитизмом. К примеру, именно Маршалл, уже будучи одним из руководителей Джойнта, сыграл выдающуюся роль в провале развернутой автомобильным магнатом Генри Фордом антисемит-



Учредители «Джойнта»

# ДЖОЙНТ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»

ской кампании, добившись в суде признания фальшивкой опубликованные Фордом «Протоколы сионских мудрецов» и вынудив его принести публичные извинения американскому еврейству.

Первые серьезные акции Джойнтом были совершены в ходе Первой мировой войны, когда были собраны значительные средства для оказания помощи сотням тысяч евреев России и Австро-Венгрии, лишившихся крова в результате военных действий. Тогда же значительные средства были направлены палестинским евреям, томившимся под турецким игом. И это было первым серьезным вкладом американской еврейской общественности в деле возрождения еврейской государственности

Надо сказать, что в период с 1914 по 1932 . Джойнт вложил в Палестину более восьми миллионов долларов. Был создан отдел по борьбе с малярией. При его финансировании в Палестине оказались медицинские работники, заложившие основу медицинской организации «Хадасса». В ишуве в конце Первой мировой войны скопилось около 5000 детей - сирот, которые нуждались в выживании и образовании. Этим занялся «Палестинский комитет по уходу за сиротами», учрежденный Джойнтом в 1919 г., который в течение десяти лет осуществлял надзор за этими детьми по-

Американский плакат,

агитирующий за помощь нуждающимся евреям

ка они не стали самостоятельными. Значительные средства выделялись на содержание школ и иешив. Джойнт оказался главным вкладчиком в дело создания Еврейского университета в Иерусалиме.

В сотрудничестве с Еврейским колонизационным обществом Джойнт обеспечил финансирование сельскохозяйственных проектов, в частности, развитие производства цитрусовых. Была субсидирована постройка электростанции. В 1926 г. Джойнт пожертвовал 1,8 млн. долларов Палестинской экономической корпорации, вкладывавшей капиталы в разные проекты развития ишува.

С первых же дней Гражданской войны в России Джойнт начал оказывать помощь российским евреям и продолжал это делать и позже, когда в России началось строительство нового государства — СССР. Выставив Джойнт в «Деле врачей» в качестве объекта для нападок, Сталин и его подручные совершили не только международную провокацию, но и проявили потрясающую по своим масштабам неблагодарность. Кто, как не Джойнт истратил в годы Гражданской войны более 20 миллионов долларов на помощь евреям, пострадавшим от погромов в Польше и в Украине? Два его эмиссара — Исраэль Фридлендер и Бернард Кантор даже погибли во время осуществ-

ления своей благородной миссии. Лидеры СССР тогда неоднократно заявляли, что евреи были одной из наиболее угнетенных и обездоленных групп населения в царской России, и в 20-е годы государство вело открытую борьбу с бытовым антисемитизмом, поэтому то, что делал Джойнт, находило серьезную поддержку советских властей. В ые три года после окончани Гражданской войны на помощь советским евреям Джойнт израсходовал еще более 20 млн долларов. От крывались медицинские пункты, ссудные кассы, профессиональноремесленные училища. План помощи был оговорен специальным со-

Совместно с Американской администрацией помощи (АРА) Джойнт в короткие сроки организовал питание миллионов голодающих детей Поволжья. Летом 1922 года в СССР было открыто на средства Джойнта более 15 000 столовых для детей и взрослых, выдавались миллионы сухих пайков. Не прекращался поток медикаментов, одежды, зерна. Грузы Джойнта освобождались от пошлины, провоз их был бесплатным по всем дорогам СССР, за аренду складских помещений не взималось платы. Только в Белоруссию осенью 1921 года через американскую организацию квакеров Джойнт передал в качестве помощи грузов на 200 тысяч долларов.

глашением между Джойнтом и со-

ветскими властями в 1922 году.

ной заботой Джойнта была помощь евреям. Многомиллионное еврейское население страны было, по большей части, разорено — сначала погромами и реквизициями имущества в годы Гражданской войны и военного коммунизма, затем хозяйственной разрухой и налоговой политикой властей. Почти треть еврейского населения — торговцы, служители культа и другие «нетрудовые элементы» — были лишены многих гражданских прав, в результате чего

В конце 1922 года Джойнт содержал в СССР 913 детских домов, в которых находи-

лось 37,5 тысяч воспитанников. Детей не толь-

ко кормили и одевали — более 200 тысяч дол-

ларов пошло на ремонт и оснащение детских

домов мебелью, на заготовку топлива и т.д. К

лету 1923 года Джойнт открыл в СССР 43 про-

фессионально-технических училища, оснастив

их оборудованием и обеспечив 6,5 тысяч уча-

Уже тогда речь шла об оказании помощи не

только еврейскому населению, хотя средства Джойнт собирал исключительно через

машин. С помощью Джойнта на юге Украины

было построено 36 сыроваренных предприя-

тий. 13 тысяч крестьян-единоличников получи-

ли 340 тысяч пудов семян, 6,5 тысяч лошадей и

коров. Сотни тысяч людей выжили в это ужас-

ное время, благодаря Джойнту. При этом бо-

лее трети всех затрат шло на нееврейское население, например, на помощь голодающим

Поволжья, где еврейского населения практи-

СССР продуктовых и вещевых посылок, кото-

рые мог отправить любой житель Америки.

Только в 1922 году в СССР пришло более вось-

мисот тысяч посылок. В Украине и в Белорус-

сии половина посылок была распределена

Через Джойнт тогда шло поступление в

еврейские организации Соединенных

Штатов. Крестьяне 43-х сельскохозяй-

ственных артелей получили 86 тракторов,

более 5000 плугов, 1,5 тысяч уборочных

щихся питанием и одеждой.

продолжалось. Был запущен на полную мощность еще один проект — Биробиджанский. Но с началом Большого террора вся эта деятельность была парализована, и в 1938 году Биробиджанский проект был закрыт. Из 14 тысяч еврейских семей, поселенных на земли при активнейшем участии Агро-Джойнта, большинство вернулось в города.

да (ОРТ), созданное в 1880 году в России и

ставшее к 1921 году Всемирной еврейской

просветительской и благотворительной орга-

низацией. Позднее было подсчитано, что 75%

средств, затраченных к 1929 году на землеу-

стройство евреев, поступили из-за рубежа.

Эту деятельность Джойнта в СССР стал пред-

номический кризис привел к уменьшению ока-

зываемой помощи, но, в целом, она не прекра-

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

уже насчитывалось 170 тысяч членов ОЗЕТа. В

одной только Белоруссии еврейские пересе-

ленцы освоили 22 тысячи гектаров неисполь-

зуемых ранее земель. И это был поистине ка-

Сталинские новации подкосили деятель-

ность ОЗЕТа. В мае 1928 года начались «чи-

стки» рядов ОЗЕТа от бывших «лишенцев».

Потом в ОЗЕТ стали вовлекать нееврейские

массы с целью придания ему интернацио-

нального характера. Отделения ОЗЕТа откры-

вались в регионах, где вообще не было еврей-

ского населения. Затем начался процесс

сплошной коллективизации: в еврейских ко-

лониях шло активное «раскулачивание», но

Разразившийся в 1929 году мировой эко-

ставлять Агро-Джойнт.

Джойнт оказывал огромную помощь евреям и других восточноевропейских стран,



Сотрудник «Джойнта» Гарри Вейншафт кормит трехлетнюю Ренати Рульхатер. Кампания по распределению продовольствия среди еврейских беженцев в лагере перемещенных лиц в Вене, 1945 год

появилась значительная прослойка так называемых «лишенцев»

Все это требовало немедленного вмешательства, и, когда в августе 1924 года постановлением ЦИК был создан Комитет по зеиельному устройству трудящихся евреев (КОМЗЕТ), Джойнт принял в этой акции самое непосредственное участие. На деньги Джойнта шла вербовка евреев-поселенцев, обслуживание их по пути следования и закрепление на новых местах. Еврейская местечковая беднота переселялась на целинные земли, где создавались новые земледельческие поселения. Только в Крыму евреям было отведено для окультуривания 342 тысячи гектаров необрабатываемых земель.

В январе 1925 года в помощь КОМЗЕТу было организовано Общество землеустройства еврейских трудящихся (ОЗЕТ), и этот процесс получил новое ускорение. Для оказания помощи в реализации этого грандиозного проекта был организован сбор средств, в котором кроме Джойнта принимали участие и другие филантропические организации — Еврейское колонизационное общество (ЕКО), основанное еще в 1891 году для содействия переселения евреев России и других стран Восточной Европы в Аргентину, и Общество ремесленного тру-

для чего совместно с Еврейским колонизационным обществом создал в 1924 году реконструктивный фонд с капиталом в 5 млн. долларов. На эти средства во многих странах открывались для еврейского населения ссудные кассы, которые выдавали ссуды под небольшие проценты или вообще без них. В одной только Польше через эти кассы прошло более миллиона человек... Однако к началу 30-х годов ситуация изменилась. Причиной тому стал экономический кризис, охвативший практически все страны, кроме СССР.

С наступлением мирового экономического кризиса возможности Джойнта стали, естественно, значительно скромнее, но, несмотря на это, ни на один день не прекращалась поставка продовольствия, сбор и распределение среди нуждающихся вещей и предметов быта. Помощь, которая шла через Джойнт от еврейского мира, помогла выжить в те годы многим еврейским религиозным учреждениям и учебным заведениям Восточной Европы и стран Балтии. А когда из-за угрозы, идущей от нацизма, из стран Европы началось бегство еврейского населения, руководители Джойнта, несмотря на невероятные трудности экономического характера, мобилизовали средства американского еврейства

щего количества средств, затраченных на вывоз евреев из нацистской Германии, треть поступила от Джойнта, сотрудники которого кроме материального обеспечения осуществляли и прямую помощь беженцам. Следует учесть, что при этом не была приостановлена деятельность ни одного другого про-

После того, как в Германии произошел еврейский погром, вошедший в историю под шалась до 1938 года. К весне 1929 года в СССР названием «Хрустальная ночь», Джойнт стал одним из инициаторов и создателей благотворительной организации «Объ-

единенный еврейский призыв» (1939), превратившийся в центр сбора средств для нужд евреев разных стран. На эти деньги из зоны оккупации удалось вывезти 162 тысячи евреев. Миллионы евреев томились в концлагерях и гетто, созданных нацистами в Германии и на оккупированной терригории. На оказание им помощи и на их спасение руководство Джойнта за годы войны израсходовало 79 млн. долларов. Только на тероиторию Польши в гетто на парашютах было сброшено продовольствия на сумму 300 ты-

Отделение Джойнта в Швейцарии посылало денежные средства в европейские страны и в Шанхай, где была большая еврейская колония, а его директор С.Майер (1882 — 1950) принимал участие в спасении венгерских евреев (1944) и вел переговоры с немцами, пытаясь предотвратить дальнейшую депортацию евреев в лагеря смерти. Джойнт содействовал эвакуации 81 тыс. евреев из стран, оккупированных немцами, через Францию, спанию, Португалию и Балканы.

До начала Второй мировой войны руководство Джойнта в целом нейтрально относилось к сионистской идее, хотя и оказывало евреям Палестины свою помощь, как, впронем, и евреям всех других стран. Геноцид европейского еврейства и создание государства Израиль заставили Джойнт во многом пересмотреть свою концепцию. Сразу после войны началось восстановление уцелевших еврейских общин Европы и массовый исход евреев на Ближний Восток. И к тому, и к другому процессу Джойнт имел самое прямое

Если шесть миллионов депортированных в годы войны в Германию жителей различных стран Европы, возвращаясь к себе на родину, находили родных, близких, друзей — что-нибудь да оставалось, то с евреями все было намного сложнее. Чудом уцелев в подполье или проведя всю войну в партизанском отряде, эти люди у себя дома вдруг наталкивались на неприкрытую враждебность как властей, так и простых обывателей, рисковавших потерей присвоенной квартиры или награбленного имуцества, а то и вовсе разоблачениями и обвинеиями в коллаборационизме. Население было отравлено ядом антисемитизма: к довоенному, взлелеянному всем ходом истории, добавился гот, что принесла с собой сначала нацистская пропаганда, а затем и тот, что нес с собой новый оккупационный режим — сталинский.

К моменту окончания войны в лагерях беженцев в Европе оказалось более 200 тысяч

Огромные массы евреев Восточной Европы — не менее 110 тысяч — перешли в американскую оккупационную зону за один только 1946 год. Там они присоединились к 50 тысячам евреев, уцелевших в нацистских кондлагерях. Через год в лагерях для перемеценных лиц в Западной Европе скопилось уже более четверти миллиона евреев. Еще 50 ысяч, в свое время перехваченных по дороге в Палестину и интернированных английскими войсками, томились на острове Кипр. Всем этим обездоленным людям предстояло найти жен был Джойнт.

За семь лет — с 1945 по 1952 — только на продукты питания, одежду и медицинскую помощь евреям, находящимся в лагерях для перемещенных лиц, Джойнт израсходовал 342 млн. долларов. После того, как в 1948 году было создано государство Израиль, десятки тысяч из их числа отправлялись строить свое государство. Переезд репатриантов в значительной степени обеспечивал также Джойнт. Помогать пришлось и государству Израиль: в стране было много одиноких и престарелых, на голодном пайке сидели школы и иешивы, больницы и дома инвалидов. С 1949 г. Джойнт направлял и финансировал работу "Малбена" — израильской организации для помощи престарелым. В программу входил также учет хронических заболеваний у этих людей. Джойнт продолжал помогать иешивам и системе еврейского образования как в Израиле, так и в других странах. Значительные средства уходили и на помощь евреям, эмигрировавшим из Северной Африки во Францию

Продолжение следует.

Яков БАСИН.

#### новости

#### почтили ПАМЯТЬ ПАВШИХ



5 мая в День Памяти павших Еврейское агентство Сохнут провело церемонию, посвященную евреям диаспоры и посланникам Сохнута, погибшим от рук террористов. Церемония состоялась на площади, возле иерусалимской штаб-квартиры Сохнута, факел в память о жертвах террора зажгли глава Сохнута и представители семей погибших. В этом году церемония была посвящена памяти жертв злодейского теракта в Аргентине, осуществленного 20 лет тому назад у здания еврейской общины Буэнос-Айреса, который унес 85 жизней.

Выступая на церемонии, глава Еврейского агентства Натан Щаранский сказал: «Израиль — Родина еврейского народа и принадлежит всем евреям, независимо от того, где они проживают в настоящий момент. Когда Израиль защищает себя и свою независимость, он делает это во имя всех евреев во всем мире. Наши враги считают войну против Израиля и войну против еврейского народа одной и той же войной, и в равной мере ненавидят Израиль и еврейские общины в диаспоре. От Аргентины и до Пакистана, от Канзаса и до Тулузы, от Бургаса и до Иерусалима евреи являются мишенями для террористов только потому, что они евреи. 20 лет назад, когда Хизбалла хотела нанести удар по Израилю, она, с помощью Ирана, послала убийц в Аргентину. Мы благодарны правительству Аргентины за усилия, которые оно предпринимает для расследования этого теракта, но еврейские общины мира успокоятся только тогда, когда убийцы предстанут перед судом:

#### Пресс-секретарь Еврейского агентства Давид ШЕХТЕР.

**На снимке:** во время зажжения памятного факела. Справа налево – глава Сохнута Натан Щаранский, родственники погибших – Хулио Альберто Алгоа и Оскар Меламуд.

#### Абу-Мазен требует продолжения мирных переговоров



Глава Палестинской автономии Абу-Мазен заявил, что он требует продолжения мирных переговоров с Израилем, которые должны быть сосредоточены на проблеме будущих границ палестинского государства и сопровождаться замораживанием строительства на территориях.

«Начиная с создания государства Израиль, никто не говорит про границы, – заявил Абу-Мазен. – Мы хотим знать границы нашего государства, а также представлять себе границы Израиля. В противном случае – о мире не может быть и речи», – подчеркнул палестинский лидер.

Как уже сообщалось, палестинские организации ХА-МАС и ФАТХ подписали соглашение о перемирии, что привело к официальному прекращению израильско-палестинских переговоров.

Глава администрации Палестинской автономии Махмуд Аббас (Абу-Мазен) прокомментировал сообщения о примирении. Он заявил, что «палестинское национальное примирение не противоречит идеям мирных переговоров с Израилем, в основе которых лежит идея о двух государствах». Кроме того, председатель палестинской национальной администрации уточнил, что «соглашение между ФАТХом и ХАМАСом не противоречит сути мирных переговоров с Израилем».

5\_May\_2014\_05\_May\_2014 14.05.2014 16:37 Страница 4

# МАЙ, MИР...BECHA

старшему поколению. Правда, вместо многоточия стояло слово «труд». С высоких трибун нас призывали трудиться на наше же собственное благо. Сегодня этот призыв, касающийся труда, воспринимался бы несколько иначе - многие хотят трудиться, но найти работу тяжело, а иногда и невозможно. Многие из нас мысленно возвращаются к тому времени, где вместо многоточия было слово «труд», а некоторые хотели бы вернуться в то время навсегда. Вернуться не только потому, что это было время, когда пенсионеры были социально и материально защищены; когда молодежь могла ехать на комсомольские стройки, или выходить на коммунистические субботники или воскресники. Вероятно, люди старшего поколения все еще помнят ликующую атмосферу мая, когда весь народ праздновал День Солидарности всех трудящихся и выходил дружными колонами на первомайскую демонстрацию. Но скорее всего, они возвращаются в тот «советский» май, потому что это было время их молодости. Там были их друзья, коллеги, родственники, боевые товарищи и фронтовые друзья,



То было время, когда взаимовыручка и поддержка заменяли свободу и демократию. Как ни парадоксально, сегодня «свобода и демократия» нашего общества ограничила наши возможности помогать другим.

кровавой войны, вместе с ветерана- единял всех и в радости, и в горе.

ми войны и труда возвращаемся в май Победы, понимая, что он отдален от нас почти 70-летней пеленой времени. Мы возвращаемся в май. который освободил мир от нацизма и принес долгожданную свободу. Мы Однако мы, рожденные после той возвращаемся в май, который объ-

не только от моей мамы и ее сестры, которые пережили Ружинское гетто, не только от дяди Феди, который освобождал Одессу и был там тяжело ранен, а потом всю жизнь мучался от ран. Я знал о войне от моего отца. Он, семнадцатилетний подросток, выправив в документах возраст, чтобы быть постарше, ушел на войну, закончив ее в Варшаве. Пять лет службы в армии. Домой он вернулся с орденами и медалями, с которыми я, ребенком, играл на улице со своими говарищами, иногда выменивая их на понравившиеся мне игрушки. Тогда я не понимал величие подвига моего отца и таких же молодых ребят и девушек, которые прошли через

уже далеко за 80 или 90 лет. Многие из них хотели бы перенестись в май их молодости, когда они были здоровыми, в тот май 45-го, когда они принесли в наши дома Великую Победу.

огонь, муки и страдания той войны.

Сегодня мы, те несколько поколе-

ний, которые родились уже после

войны, вчитываемся и вслушиваемся

в воспоминания ветеранов, которым

Сегодняшний май другой. Не потому, что в нем стало меньше радости — скорее наоборот: прибавились

рых мы либо не знали раньше, или знали очень мало: это и День Памяти (Йом ха-зикарон) и День Независи мости Израиля (Йом ха-Ацмаут) Лаг— ба— Омер и День Иерусалима Однако, май 2014 года другой, потому что мы разучились слушать и понимать друг друга; май 2014 - это уже не май солидарности, толерант ности, братской любви и взаимопо-

Постсоветский май другой, потому что те, кто воевал, сегодня нужзаботе Государства, которое эту заботу не может проявить в полной ме ре. Ну а мы, послевоенные поколе ния, нуждаемся в наших ветеранах, в их жизненном опыте и мудрости. Дай Б-г им здоровья дожить до новых праздников Великой Победы! Дай нам Б-г терпения, сил и матери альных ресурсов, чтобы мы могли заботиться о ветеранах и продолжать любить их. Дай, Господь Б-г, нашей Единой Украине и всем народам, населяющим ее, радоваться маю, который воспевает труд и приносит с собой мир, надежду и весну!

Раввин Александр ДУХОВНЫЙ.

## ОТ СИНАЯ К СОВРЕМЕННОСТИ

беральным течением в иудаизме, одним из по еврейской жизни. Талмуд был кодифицирован, трех направлений в современном еврейском мире. С формальной точки зрения, его история начинается на рубеже эпохи Просвещения, но ра и дискуссий, представленной на страницах идеологические корни ПИ уходят к литературе Пророков Израиля и творению еврейских мудрецов Устной Торы («хазаль» - наши мудрецы, благословенной памяти). Уже в те далекие времена была заложена уникальная система творческого, живого подхода к священным текстам, с помощью которой были обеспечены выживание и дальнейшее развитие иудаизма и народа Израиля. Слово Бога, данное народу через Моше на горе Синай, и закрепленное в письменных источниках, всегда служило для наших прародителей неиссякаемым источником с живой водой, питающей все Мироздание.

Живая и динамичная полемика мудрецов буквально застыла на месте с завершением, а точнее, с прекращением записи Вавилонского Талмуда равом Аши в 6 веке н.э. Талмуд с его блистазать собственное.

порой диаметраль но отличающееся от

тех пор превратился в объемную книгу, довольно непростую для восприятия. Распространение авторитета Талмуда в эпоха, диктовавшая свои условия и наложившая еврейском мире – это заслуга геоним («гаон» — определенную печать на творчество мудрецов, титул глав йешив в Суре и Пумбедите в Вавило-

Прогрессивный Иудаизм (ПИ) является ли- мире, и со временем превратился в путеводитель из его трактатов вывели галаху (еврейский закон) и постепенно был утрачен интерес к культуре споталмудических трактатов. Единственной вещью, что еще представляла интерес для еврейских ученых и раввинов, была возможность вывести практические законы, регулирующие все аспекты еврейской жизни, от рождения и до смерти. Появление на свет монументального труда раввина Йосефа Каро «Шульхан Арух» (ША) в 16 веке фактически «сковало» иудаизм, став водоразделом между прошлым и настоящим. Авторитетов Галахи до появления «ША» стали называть «ришоним» («первые»), а всех, кто писал свои труды после издания «ША», стали называть «ахроним» («последние»). При этом мнения «ришоним» и автора «ША» стали неоспоримыми для всех последующих по-

Прогрессивный иудаизм с самого начала своего появления в Центральной Европе в конце тельной школой логического рассуждения, где 18 – начале 19 веков, провозгласил идеи возвракаждый участник дискуссии имел право выска- щения к культуре творческого и живого спора. Многовековой ав-

колений раввинов и учителей.

торитет Талмуда как И РАССКАЖИ СЫНУ СВОЕМУ застывшего произведения и выве-

ленной из него Гадавно прошла. треоования изменить евреискую новной книгой, изучаемой в еврейском ученом классическими еврейскими источниками. В конце другое), американский ПИ в наши дни вернулся

века были созваны конференции, где принимались решения, касающиеся синагогального богослужения и общих жизненных правил. Реформы, предложенные на этих конференциях, отличались относительной умеренностью и мягкостью. Реформа иудаизма в Европе развивалась в эволюционном русле, однако Катастрофа европейского еврейства уничтожила ре-

формистские общи ны Германии и Европы. Лишь в последние поколения мы наблюдаем за возникновением организованной еврейской жизни в Германии и других странах Западной Европы.

Иначе сложилась судьба реформы в Северной Америке с ее проникновением сюда в середине 19 века. Умеренное крыло оказалось в меньшинстве, и радикально настроенные элементы взяли верх. Американская реформа, в отличие от европейской, почти полностью отбросила Галаху как возможный фундамент своего развития, возведя так называемую «автономию личности» в наивысшие ценности. Американский ПИ (реформистский) – это продукт эпохи прагматизма, отразивший все веяния и требования этой эпохи. Оторосив в самом начале все ритуалы, нии), считавших себя наследниками богатой тра- религиозную жизнь раздавались все чаще и все считавшиеся устаревшими (ношение головного настойчивее в самых разных кругах еврейского убора во время молитвы, облачение в талит, на-Талмуд с его множеством трактатов стал ос- просвещенного мира, прекрасно знакомого с ложение тфилин, соблюдение кашрута и многое да-то было объявлено устаревшим. Как показала практика, современным евреям крайне необходима внешняя узнаваемая еврейская оболочка помимо внутреннего духовного содержа-

Государства Израиль и репатриацией в страну многих выходцев из стран Цент ральной Европы и США, была создана благоприятная почва для ПИ на Земле Обе

пути было всего лишь несколько общин, где чув ствовался тяжелый немецкий или американский акцент во время проведения служб, но очень быстро идеи ПИ привлекли и коренных израильтян. На сегодняшний день в Израиле насчитываются более 30 общин Прогрессивного иудаизма и 2 киббуца в пустыне Арава.

С исчезновением железного занавеса ПИ вернулся в Восточную Европу, после более чем векового перерыва. В Чехии, Венгрии, Польше России, Украине и Беларуси действуют прогрессивные общины, имеются свои раввины прошедшие подготовку в раввинских семинариях, и создаются новые профессиональные кадры для дальнейшего роста и развития Дви-

Станислав ВОЙЦЕХОВИЧ Главный Реформистский раввин Варшавы.

### ЗА МИР И СОГЛАСИЕ

5 мая по инициативе ВБФ «Для тебя» и Ассамблеи наиональностей Украины при поддержке организации CIVI-CUS в центральном конференц-зале города Белая Церковь, состоялся круглый стол «Украина разная – Украина единая. Общая память – общее будущее».

Его целью было обсудить проблемы национальных меньшинств, живущих в небольших городах, учитывая ситуацию в стране, привлечь внимание общества, органов государственной власти и представителей национальных меньшинств к проблеме сохранения целостности Украины и мира в ней.

В работе круглого стола приняли участие представители немецкой, польской, чеченской, русской, еврейской и других общин многонациональной Белой Церкви.

Встреча началась с минуты молчания, во время которой почтииудаизма Киева и Украины Александр Духовный прочел молитву за всех болит сердце за Украину, которая является нашим родным до-



мир в нашей стране и упокой душ погибших. Участники круглого ли память жертв Одесской трагедии 2 мая и противостояния на вос- стола во время бурного и эмоционального диалога отметили, что в токе Украины, после чего главный раввин общин Прогрессивного сложившейся ситуации нельзя оставаться равнодушными, что у

мом не зависимо от этнического происхождения и вероисповедания. Представитель чеченской диаспоры Салман Садаев рассказал, что приехал в Украину около 30 лет назад и за все это время ни разу не столкнулся ни с какими проявлениями ксенофобии. Абсолютно все участники выразили обеспокоенность возможным вооруженным конфликтом со страной-соседом и отметили, что у нас никогда не было проблем с использованием любого языка. Все видят свое будущее и будущее своих детей в единой и демократической Украине, о том, что в нашей истории нас

очень многое объединяет. По инициативе еврейской общины была создана координационная рабочая группа из представителей общин национальных меньшинств с целью взаимодействия и организации сотрудниче-

ства для решения их актуальных проблем в современной Украине. В ходе состоявшегося разговора, глава Правления ВБФ «Для тебя» Юлия Гольденберг и Вице-президент Ассамблеи национальностей Украины Аркадий Монастырский подчеркнули, что готовы поддерживать совместные инициативы национальных меньшинств Белой Церкви, направленные на единение общества и просветительскую деятельность.

Соб. инф.

дется силой не пус-

кать в кнессет. При

дет время принимать

закон, запрещаю

щий иранским вре-

менно перемещен

ным лицам пересы

лать домой крупные

суммы денег. Потом

они будут греметь

новенькими кастрюлями на тротуарах у

тель-авивских по-

сольств, все равно

чьих, но в основном,

шаяся было организация «Еладим

Весь этот апокалиптический сцена-

исраэлим» обретет второе дыхание.

Я лично уже запуталась в иранских бравурных объяснениях по поводу того, что будет, если Израиль нападет на Иран, как, по слухам, собирался. Или не собирался — опять же по слухам, Со рался — опять же по слухам. Со своей стороны иранское руководство устами придворного политолога, почтенного эфенди Аль-Хусейни, громогласно поведала миру: мол, Израилю крупно повезло, что мир (во всяком случае, вменяемая его часть) объявил Ирану санкции. А вот когда бы не

То есть всем крупно повезло, что Ирану, занятому пустяковыми санкциями, было просто не до остального мира. А не то бы... Вот буквально так и сказал Иран устами политического советника иранского президента (здесь добавим, что советник уже с приставкой «экс»): «У Ирана есть оружие, которое может заставить Израиль ослепнуть!» Мне, признаться, трудно себе представить, что ж такое Иран способен показать нам в надежде ослепить. Но все же...

санкции, Обаме непременно при-

шлось бы на коленях умолять

Иран... не нападать на Израиль

Давайте возьмем, да и представим себе на секунду, на полном серьезе, что Израиль поехал умом и напал на Иран. Сразу уточню: имеется дистанция огромного размера между «разбомбил к чертям собачь-

им склад ядерных центрифуг» (что бы это ни значило) и «напал на Иран». Что у нас там по дороге, если кратчайшим путем? Первым делом — западный бе-

рег Иордана («статус не определен» заботливо предупреждает нас «Гугл», а то нам не все равно). Ну, это пара пустяков. Потом через Амман. Напрямик в Сирию заглядывать не будем — ну ее, Сирию, там сейчас можно проследовать через Ирак, а рожно обдумать можно, если душа просит приключений, заскочить по пути в диво дивное «Свободный Курдистан», на некоторых картах он имеется. Там, в Курдистане этом, есть где разгуляться он щедро отхватил себе, помимо солидной доли Ирака, еще и приличный кусок Турции. Чтобы не было проблем Турцией (интересно, как мы ей внят-

издали крылом помашем. И строго себе в Иран. Большой, красивый, зеленый (на ряде карт фиолетовый, но тоже очень красиво)

но объясним, что шли вовсе не к ней

на огонек, а в Курдистан, да еще сво-

бодный?), туда мы не пойдем, только

кормить...» Вот и нам предстоит сто раз осторожно обдумать, воевать ли нам с Ираном Да что там — бомбить ли нам Иран. Зря беспокоюсь, скажете? А

Теперь, когда маршрут проложен, имеет смысл задаться вопросом: а

Ну. зачем. зачем... А так! Хотя бы чтобы поглазеть на коленопреклоненного Обаму, целующего наконецто руки Хаменеи. Честно говоря, пусть уж наш премьер не обижается. а только ему в такой ситуации следует тоже приложиться с благодарностью, что не допустил войны. Во-

#### ГОРЯЧАЯ ТЕМА

обще стоит какой-либо мусульманской стране громко завести речь о желании повоевать с Израилем, я всегда вспоминаю осторожного Владимира Ильича, ответившего Сталину телеграммой краткой (как и все теслишком шумно. Далее, на выбор, все), гласившей: «...надо очень осто- проще говоря. Тут все серьезно. Де-

вы на Сирию по-

иль вообще не

при делах, а

сколько сирийских раненых, воевавших с сирийцами и раненых сирийцами, на нашем излечении и попече-

нии? Да только ли раненые?! Вон подростки какие-то, роженицы... Нет. я тоже гуманистка. Местами. Но другими местами — нет. Порой я страшная эгоистка и настоятельно желаю, чтобы в израильских больницах израильские врачи лечили израильских граждан. Заметьте, я настолько наступила на горло собственной песне,

> лагательное «еврейский». Да что там, не жалко, пусть лечатся все, но только израильтяне. А то всех остальных очень много. Невозможно всем дать

вятся еще и иранцы? Медицинскую проблему мы более или менее разобрали, перейдем леграммы) и мудрой (как далеко не к гуманитарной. То есть к еде. Пище,

все, и не потому, что этого всего жал-

ко, а потому, что мало. А если доба-

что даже не упоминаю при-

метрах от израильской границы?

Давно ли с благодарностью прини-

мали от израильских солдат бутылки

ло даже не в самих продуктах — их, в конечно, американского. Потом напринципе, хватает всем. Дело в том, станет время марша на кнессет нечто у нас в Израиле весь пришлый довольных владельцев тель-авивлюд как-то странно быстро разбалоских кафе, возмущенных тем, что вывается. Давно ли, казалось бы, неиранские нелегалы забастовали и законные инфильтраты робко, что опять некому мыть посуду. Очень твои газели, пугливо косясь на протрагично и трогательно будут смотводников-бедуинов, на цыпочках реться одноразовые тарелки на непробирались в Израиль и, картинно чистых скатертях. Потом откуда-то обессилев, осторожно присаживапоявится первый рожденный в Излись на жгучий песочек в нескольких раиле иранский младенец, и задох-

рий столь живо и бессердечно изобрас водой и какую-никакую снедь? А нынче погляди в окно — откормленжен мною с одной-единственной ценый, одетый в «фирму» африканец лью: никогда! Никогда, никогда не запальчиво награждает увесистой должны повторяться победы гуманизоплеухой офицера службы тюрем за ма над здравым смыслом. Иран будем то, что тот дерзнул припоздниться с обходить на цыпочках, от всякой позавтраком. А если еще к ним добапытки спровоцировать нас на нападевятся иранские пленные... Ой! ние – увертываться, как намыленные. Их, как принято, расселят в Юж-

Адаса ФАЛЬК. ном Тель-Авиве и Эйлате. Потом они обязательно пойдут маршем на Ие-

# Уроки жизни

ту же ошибку, потом корю себя. В этом случае ваются на те же самые вилы, не учитывают ошибок прошлого, беда для народа. Ицхак Ра- оборот. Сколько раз большими партиями мы

бин, Шимон Перес и иже с ним хотели как лучше, заключив договор с Ясером Арафатом, не подумали, что бандита только могила исправит. Получили сильнейшую интифаду, взрывы, гибель людей. А мира нет, и мы до сих пор хорошо чувствуем действия арафатовских продолжателей.

Понятное дело, все творится с благословения наших доброжелателей, с их постоянного давления на правительства Израиля. «Откажитесь от поселений, от строительства в Иерусалиме, отдайте территории, примите беженцев, отпустите на волю убийц», — их призывы. Пусть с потугами, но руководители нашей стра-

Порою сам могу вторично совершить одну и ны под жестким напором идут на односторонние уступки. Впустили банду террористов, отстрадаю я, семья, но когда политики напары- дал Арик Шарон с приятелями Газу — думали так лучше, ХАМАС успокоится. Вышло все на-



бождение новой партии заключенных, осужденных на постоянное пребывание за решеткой. За какие такие благие намерения Абу-Мазена мы обязаны выпустить их? Провокации, попытки терактов продолжаются. Мы тратим огромные средства на содержание армии, на поддержание ее боеспособности, чтобы ракеты не падали на наши жилища, не убивали лю-

выпускали бандитов, на чьих руках кровь мир-

ных граждан. Те вновь занимались своим кро-

вавым делом. Вот и сейчас ожидается осво-

дей. А они падают.

И вот примеры «благодарности» Доктор Арье Эльдад из больницы Адасса» рассказал: «Женщина из Газы была очень обожжена, обычно такое наблюдается в арабских семьях, когда женщин подозревают в любовных делишках, семья рассправляется с ней подобным образом. В больнице обеспечили ее новой кожей, провели операцию. Через некоторое время она была задержана на пограничном пункте с тоясом шахида на ней».

Признания еще одной арабки Вафы аль-Басс: «Моя мечта — стать мучени-

цей. Я верю в смерть и хочу взорвать себя в какой-нибудь больнице, даже, может быть, в той, где меня лечили. Однако туда поступает много арабов для лечения. Поэтому я решила выбрать какую-нибудь другую больницу. Я хочу взорвать 20-50 евреев... и даже грудных маленьких детей»

Террористов не перевоспитаешь, они полны ненависти, так их учили в школе. Что же, будем продолжать освобождать убийц? Действительно мир создан для того, чтобы смеяться, смеяться над самими собою, ибо нет предела человеческой глупости. Почему потомки народа, вторгшегося в пределы Иудеи в VII веке, когда евреи давно уже обосновались здесь, начинают диктовать условия мирного договора с ними? Договор, в прочность которого большинство евреев и самих палестинцев не верят, понимая, что он, вполне возможно, со временем будет нарушен. История не раз демонстрировала коварство террористов. Так стоит ли «прогибаться под изменчивый мир», идти у них

Давид ФАБРИКАНТ.

#### До 45% ЭМИГРИРУЮЩИХ ся по окончании Второй интифады (2004-2005 года) и в годы гло-**ИЗ ИЗРАИЛЯ** — **РЕПАТРИАНТЫ** бального экономического кризиса (2008-2009 иль возвращались по 10-11 тыс. эмигрантов. из бывшего СССР

Центральное статистическое бюро Израиля опубликовало первый подробный отчет, посвященный эмиграции из страны и возвращению эмигрантов в еврейское государство. Данный отчет, больше, чем среди тех, кто родился в Израиле. А уровень охватывающий период с 1996 по

2009 год, был подготовлен на основании анализа базы данных пограничной службы. В качестве эмигрантов были

определены лица, пробывшие в Израиле более 90 дней перед вы- блюдается зеркальная картина. ездом за границу и пробывшие за границей более года. В качестве вернувшихся эмигрантов были определены лица, пробывшие за Израиле – уроженцы европейских стран. Их доля среди эмигграницей более года и находящиеся в Израиле более 90 дней после возвращения из-за границы.

За охваченный исследованием период времени каждый год под определение эмигрантов подпадали от 15,9 тыс. до 27,7 тыс. человек. Пик эмиграции пришелся на годы Второй интифады. В 2001 году Израиль покинули 27,4 тыс. человек, в 2002 году – 27,7 тыс., в 2003 году – 25,4 тыс. В 2005 году поток эмигрантов сократился до «доинтифадных» показателей (21,9 тыс.). С началом глобального экономического кризиса поток эмигрантов значительно сократился. В 2009 году Израиль покинули всего 15,9 тыс. чело-

Эти данные коррелируются с показателями возвращения эмигрантов в Израиль. Рост количества возвращенцев наблюдалбального экономического кризиса (2008-2009 года), когда в Изра-

Чаще всего эмигрируют из Израиля в возрасте от 24 до 34 лет, а также дети до 10 лет. Эти две группы населения составляют более половины эмигрантов. Средний возраст эмигрирующих колеблется от 26,3 до 28,4 лет. Уровень эмиграции среди репатриантов в полтора раза

эмиграции среди репатриировавшихся после 1990 года в три раза выше, чем среди тех, кто репатnternet

возвращающихся эмигрантов на-

Подавляющее большинство эмигрантов, не родившихся в рантов колеблется приблизительно от двух третей до трех чет-

риировался до этого года. Среди



эмигрируют из Израиля уроженцы Азии. Репатрианты из бывшего СССР составляют от 52% ло 68% от всех эмигрантов, не являющихся уроженцами Израиля, и от 28%

#### В «Правде» утверждают, что «Холокост – это миф»

Председатель совета директоров холдинга интернет-ресурсов «Правда.Рv» Вадим Горшенин обнародовал статью под заглавием «Евреи предали то, что русские защищают?». Как сообщает «Кур-

сор», в этой публикации,



в частности, говорится: «Понятно, что судьбы русских людей никогда никого в мире не волновали, мы сами всегда думали о себе. В этом была и есть наша сила. Но ведь если всемирное еврейство, с такой болью и горечью говорящее о Холокосте, сегодня стыдливо закрывает глаза на произошедшее в Одессе, то оно, по сравнению со своими дедами и отцами, уже — не то еврейство? Значит, одесское сожжение выявило двуличность тех, кто наживался на мифе?»

Следует отметить, что Вадим Горшенин с 1994 по 1998 года был членом правления и членом совета директоров ЗАО «Редакция газеты "Правда"». С 1998 года заместитель генерального директора ЗАО «Редакция газеты "Правда"». 21 апреля 2008 года Вадиму Горшенину было вручено благодарственное письмо от Сергея Собянина, руководителя избирательного штаба кандидата на должность президента РФ Дмитрия Медведева, с благодарностью за активное участие в соответствующей избирательной кампании.