

Почему Бен-Гуриону не понравился «Доктор Живаго»?

Роман «Доктор Живаго» — крупнейшее прозаическое произведение Бориса Пастернака, созданию которого писатель посвятил более 30 лет. Книга рисует широко полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода от Первой русской революции до Великой Отечественной войны сквозь призму биографии доктора-поэта Юрия Живаго. Роман затрагивает тайну жизни и смерти, проблемы русской истории, интеллигенции и революции, христианства и еврейства.

Книга, законченная в период хрущевской оттепели, была отвергнута советскими издательствами. Не надеясь на скорую публикацию романа на родине, Пастернак через знакомого западного журналиста передал рукопись итальянскому издателю. Публикация книги началась в итальянском, а затем в английском переводе стала сенсацией на Западе. Роман произвел в США и Европе эффект разорвавшейся бомбы. Историю публикации романа в западных странах и тому, как он был встречен местной критикой — повести свою новую книгу The Zhivago Affair («Дело Живаго») журналист The Washington Post Петер Финн и голландский литературовед-славист Петра Куве, долго работавшая в качестве приглашенного преподавателя в Московском и Санкт-Петербургском университетах и занимающаяся переводом на нидерландский язык русской литературы.

В своей работе Финн и Куве отмечают, что ЦРУ организовало раздачу издания романа на русском языке участникам советской делегации на Всемирной выставке 1958 года в Брюсселе. Обосновывая целесообразность этого шага, ЦРУ выдвинуло соображение для внутреннего распространения, в котором, в частности, было сказано: «Эта книга имеет огромную пропагандистскую ценность не только благодаря ее важному содержанию и свойству побуждать к размышлениям, но и благодаря обстоятельству ее издания: у нас есть шанс заставить советских граждан призадуматься, что не в порядке с их правительством, если литературный шедевр человека, который считается величайшим из ныне живущих русских писателей, не могут достать, чтобы прочесть на языке оригинала, его собственные соотечественники на его собственной родине».



Пастернак Б.И. ДОКТОР ЖИВАГО

Авторы литературного исследования отмечают, что советские власти хотя и не подвергли Пастернака репрессиям, но рассматривали его как весьма сомнительную с точки зрения лояльности господствующему режиму личность. Они цитируют фрагмент из собранного КГБ досье на Пастернака, датированного 1956 годом: «Пастернак — еврей, беспартийный, творчество которого, по его собственному признанию, характеризуется отчужденностью от жизни советского общества».

Однако некоторыми читателями романа отчужденность Пастернака от советской жизни была как раз воспринята положительно. Критическое же отношение вызвала отчужденность писателя от еврейской идентичности. Пастернак был убежден в том, что единственным решением еврейского вопроса может быть полная ассимиляция. Описание кровавой сцены еврейского погрома во время Гражданской войны Пастернак завершает такой сентенцией: «В чьих выгодах это добровольное мученичество, кому нужно, чтобы веками покрывалось осмеянием и истекло кровью столько ни в чем не повинных стариков, женщин и детей, таких тонких и способных к добру и сердечному общению! Отчего так лениво-бездарно лишились народнолюбцы всех народностей? Отчего властители дум этого народа не пошли дальше слишком легко дающихся форм мировой скорби и неосознанно-руководящей мудрости? Отчего, дискутируя разорваться от неотъемлемости своего долга, как рвутся от давления паровые котлы, не рас-

пустили они этого, неизвестно за что борющегося и за что избиваемого отряда? Отчего не сказали: «Опомнитесь. Довольно. Больше не надо. Не называйтесь, как раньше. Не сбивайтесь в кучу, разойдитесь. Будьте со всеми. Вы первые и лучшие христиане мира. Вы именно то, чему вас противопоставляли самые худшие и слабые из вас»».

Подобный взгляд на еврейский вопрос вызвал резкую критику со стороны тогдашнего премьер-министра Израиля Давида Бен-Гуриона, отмечает издание Forward. В 1959 году в интервью Еврейскому телеграфному агентству Бен-Гурион заявил: «"Живаго" принадлежит к числу наиболее презираемых мной книг, написанных о евреях литератором еврейского происхождения. Об этом тем более приходится сожалеть, что роман написан человеком, имеющим достаточно мужества, чтобы пойти против своего правительства». Особенно израильскому премьеру не понравился образ Миши Гордона, друга Юрия Живаго, который задается вопросом, почему же евреи никак не могут до сих пор ассимилироваться.

Многих современников удивлял горячий русский патриотизм Пастернака и его нежелание вспомнить о своих корнях. Об этом пишет, в частности, известный английский мыслитель русско-еврейского происхождения Исая Берлин, служивший в 1945 году в британском посольстве в Москве: «Пастернак считал себя истинным патриотом, для него, бесспорно, было важно ощущать связь со страной, свою историческую причастность. Он неоднократно повторял мне, как он рад, что может проводить летние месяцы в деревне писателей Переделкино, поскольку в прошлом она находилась во владении известного авантюриста Юрия Самарина. Страстно, чуть ли не болезненно стремление Пастернака называться истинно русским писателем с русской душой явно проявлялось в негативном отношении к его собственным еврейским корням. Он избегал разговоров на эту тему, хот и прямо от них не отказывался. Пастернак считал, что евреи должны ассимилироваться, исчезнуть как народ. Он говорил со мной с позиции убежденного безразличного христианина. Это не мешало поэту восхищаться некоторыми еврейскими писателями, в том числе Гейне и Гриммом Когеном (своим неоконченным мемуаром в Марбурге), чьи идеи, прежде всего философские и исторические, он считал основополагающими и убедительными. Но если в разговоре с Пастернаком речь заходила о палестинских евреях, то на его лице появлялось выражение истинного страдания. Насколько я знаю, отец поэта — художник — взглядом сына не разделял. Однажды я спросил Ахматову, так же ли болезненно относится к этому предмету ее другие близкие друзья еврейской национальности: Мандельштам, Жирмунский, Эмма Герштейн. Ахматова ответила, что те, хоть и не придают большого значения своему происхождению, далеки от позиции Пастернака и не пытаются подобно ему всячески сторониться еврейской тем».

Роман Пастернака, за который он был удостоен Нобелевской премии, продолжал будоражить умы и спустя десятилетия после первой публикации. В интервью 1995 года Иосиф Бродский отмечает, что «Доктор Живаго» «вызвал в советском обществе волну крещений, причем в первую очередь этой моде оказались подвержены представители еврейской интеллигенции».

Монаграфия Финна и Куве базируется на изучении солидной источниковой базы и рассказывает историю публикации одного из крупнейших произведений русской и мировой литературы XX века, чьи художественные достоинства остались в значительной степени недооцененными, поскольку их заслонило обожидение гражданской позиции автора.

Николай ЛЕБЕДЕВ.

Сукка в треугольнике шариата

Для экскурсоводов Гааги, которые водят туристов в старый еврейский квартал Ван Остаде, одним из немногих признаков современного еврейского присутствия в нем является сукка, которую возле своего дома каждый год ставит Фабрис Шомберг.



Фабрис Шомберг

Квартал, построенный в XIX веке для бедных евреев, сегодня оказался небольшим анклавом посреди преобладающего мусульманского района Шилдерсвайк, который голландские СМИ окрестили «треугольником шариата». Сегодня в квартале осталось не более 10 евреев, и единственным признаком его еврейского прошлого остается сукка Шомберга.

Однако теперь и судьба этой единственной сукки оказалась под вопросом. После нескольких недель переговоров городских властей сообщили Шомбергу, что он имеет право ставить сукку только при том условии, что ежедневно в девять вечера он будет разбирать ее. При этом полиция вообще не рекомендовала муниципалитету выдавать разрешение на установку сукки, заявив, что это может спровоциро-

вать местных мусульман на акции вандализма. Для Шомберга и его сторонников отношение городских властей служит доказательством роста влияния в Нидерландах мусульманского фундаментализма.

«Вопрос о выдаче мне разрешения на возведение сукки за последние три года, что я этим занимаюсь, вызвал уже целую общественную кампанию», — отмечает Шомберг, профессиональный художник, перевезший в Нидерланды из Великобритании. В рамках этой кампании минувшим летом в Гааге прошли три демонстрации мусульманских фундаменталистов под флагами группировки ИГИЛ. После этого муниципалитет запретил в Шилдерсвайке любые демонстрации.

Шомберг, постоянно носящий киту, сам подвергается оскорблениям в присутствии тележурналистов, которых он пригласил в свой район, чтобы показать, что там творится. «Демонстрировать приверженность иудаизму в этом районе небезопасно, даже мезузу я была вынуждена установить во внутренней части дома», — отмечает представительница еврейской общины Гааги в

Татьяна ВОЛОДИНА.

Еврей армянского разлива

Нынешней осенью писателю и публицисту Сергею Довлатову исполнилось бы 73 года. Заметное место в его творчестве занимает еврейская тема. Предлагаем читателям цитаты из интервью и произведений писателя, посвященные национальному вопросу, еврейской идентичности, антисемитизму и Израилю.



В интервью журналу «Огонек» в 1990 году Довлатов признался, что в евреев его «привратили» эмиграция в США в зрелом 37-летнем возрасте: «Воспоете то мать у меня армянка, отец — еврей. Когда я родился, они решили, что жизнь моя будет легкой безоблачной, если я стану армянином, и я был записан в метрике как армянин. А затем, когда пришло время уезжать, выяснилось, что для этого необходимо быть евреем. Став евреем в августе 1978 года, я получил формальную возможность уехать».

«В сущности, еврей — это фамилия, профессия и облик. Бытует деликатный тип еврея с нейтральной фамилией, ординарной профессией и космополитической внешностью. Однако не таков был Марусин избранный. Звали его полностью Лазарь Рувимович Цехновицер. Он был худой, длинноносый, курчавый, а также учился играть на скрипке. Мало того, как всякий еврей, Цехновицер был антисоветчиком. Маруся полюбила его за талант, худобу, ардучию и саркастический юмор».

«Овчарку звали Голда. В этом сказывались дядино остроумие и едва заметный привкус антисемитизма. Многие армяне (особенно грузинские армяне) недолюбливают евреев. Хотя куда логичнее бы им недолюбливать русских, грузин или турок. Евреи тоже не питают к армянам особых чувств. Видимо, ирония не склонна любить других отверженных. Им больше нравится любить хозяев. Или на худой конец — себя».

«— Что ты думаешь насчет евреев? — А что, евреи тоже люди. К нам в МТС приехали одного. Все думали — еврей, а оказалось пьющим человеком».

«В Союзе Лемкус был профессиональным затейником. Организовывал массовые гуляния, написал кантату, посвященную 60-летию вооруженных сил. Исполнялась кантата в Доме офицеров. Текст ведущего читал сам Лемкус: И, сон наш мирный защита, Вы стали тверже, чем гранит. За это партия родная Достойный щедро наградит!».

Привьез в Америку, Лемкус месяца четыре работал по специальности. Организовывал массовые поездки эмигрантов к Нидерландскому водоплаву. Выступал тамардой на бар-мишвах. Писал рифмованные объявления, здравницы, кантаты. Мне, например, запомнились такие его строчки: От КГБ всю жизнь страдаю, Мы помним горечь всех обид! Пускай Америка родная Нас от врагов предохранит!»

«— Ты армянин? — спросил как-то я художника Вагрича Бахчаняна. — Армянин! — На все 100%! — Даже на 150! — Как это? — Просто, у меня даже мачеха была армянка. — А кто я? — Ты еврей армянского разлива».

«Есть данные, гарантирующие любому человеку стремительное номенклатурное восхождение. Для этого надо обладать четырьмя примитивными качествами. Надо быть русским, партийным, способным и трезвым. Причем необходима именно совокупность всех этих качеств. Отсутствие любого из них делает всю комбинацию совершенно бессмысленной. Русский, партийный, способный алкаш — не годится. Русский, партийный и трезвый дурак — фигура отживающая. Беспартийный при всех остальных замечательных качествах — не внушает доверия. И наконец, трезвый, способный еврей-коммунист — это даже меня раздражает».

«Рафаэль воскликнул: «Я уважаю русских. Это замечательные люди. Они вроде поляков, только говорят на идиш. Я уважаю их за то, что русские добились справедливости. Экспроприровали деньги у миллионеров и раздали бедным. Теперь миллионеры целый день работают, а бедняки командуют и выигивают. Это справедливо. Октябрьскую революцию возглавил знаменитый партизан — Толстой. Впоследствии он написал «Архипелаг ГУЛАГ»».

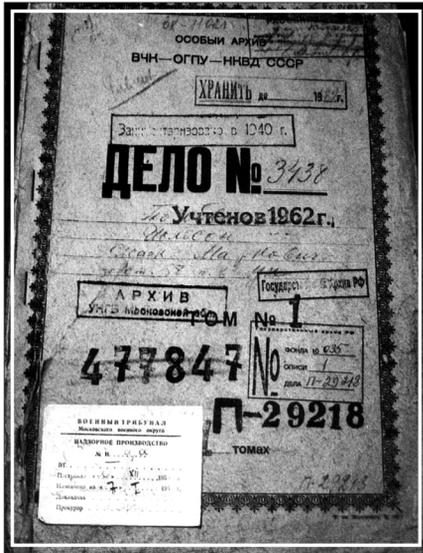
«Маруся говорила: — Как ты будешь жить в Израиле? Ведь там одни евреи! — Ничего», — отвечал Цехновицер, — привьюкну...»

ИСААК ИОЭЛЬСОН, БУХГАЛТЕР АГРО-ДЖОЙНТА

В ОГРОМНОМ КОЛИЧЕСТВЕ РАЗНОГО РОДА «КОНТРРЕВОЛЮЦИОННЫХ ФОРМИРОВАНИЙ», ВЫЯВЛЕННЫХ НКВД В ПЕРИОД БОЛЬШОГО ТЕРРОРА 1937-1938 ГГ., ОДНУ ИЗ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ГРУПП СОСТАВЛЯЮТ СОТРУДНИКИ АГРО-ДЖОЙНТА, АГРОНОМИЧЕСКОЙ КОРПОРАЦИИ АМЕРИКАНСКОГО ЕВРЕЙСКОГО ОБЪЕДИНЕННОГО РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА.

СПАСАЛИ «ЛЮДЕЙ ВОЗДУХА»

Агро-Джойнт работал в СССР с июля 1924 г. до ноября 1938 г. На протяжении своей почти 15-летней деятельности в СССР Агро-Джойнт выполнял разные функции по привлечению еврейского населения, в первую очередь безработных из перенаселенных местечек в колхозы и колонии, которые поддерживались организа-



Принято считать, что около 200.000 человек в общей сложности принимали участие в этой программе (директор — известный американский агроном Иосиф Розен). Первоначально колонии на Юге Украины, а затем в степном Крыму привлекали так называемых лишенцев, т.е. «людей воздуха», которых Советская Конституция 1918 г. лишала разных социальных прав.

Работа в сельскохозяйственных поселениях позволяла изменить ущербный социальный статус. Приобретение более предпочтительной позиции колхозника распространялось на всех членов семьи, позволяло детям получать желаемое образование, а другим членам семьи рассчитывать на скромные социальные блага.

Тяжелые испытания конца 1920-х — начала 1930-х гг. не обходили стороной колхозы: как и их украинские соседи, колонисты погибли во время Голодомора. В меньшей степени их коснулось принудительная коллективизация, поскольку колонии изначально создавались как объединения по совместной работе на земле.

ЧЕКИСТЫ ОПРЕДЕЛИЛИ

Многие колонии были основаны в безлюдных, непригодных к земледелию степных районах Крыма. В 1926-1936 гг. при поддержке Агро-Джойнта, в поселениях было построено более 10.000 домов, 300 общественных зданий: школы, бани, МТС, клубы, поликлиники. Было вырыто 176 артезианских колодезь, 1000 колодезь разной глубины, построено 55 водонапорных башен.

На 1 сентября 1936 г. Агро-Джойнт

консультировала поддержку колоний.

ПРИГОВОРЕН СТАЛИНЫМ

Большинство руководящих работников трех отделов Агро-Джойнта: в Москве, Днепрпетровске и Симферополе были репрессированы в 1937-1938 гг.

Весной 2005 г. Архив Джойнта в Нью-Йорке начал исследовательскую программу «Сотрудники Агро-Джойнта и Джойнта - жертвы политических репрессий в СССР». На сегодняшний день нами выявлено, на основании работы в архивах Украины и России около 30 имен директоров, управляющих и агрономов, рядовых работников, арестованных на основании обвинений по участию в контрреволюционном заговоре, существовавшем в Агро-Джойнте.

Отметим, что три директора — Е. Любарский (1878 - 1938), И. Гроер (1886 - 1937) и Б. Ханис (1886-1937) — проходили по так называемым «сталинским спискам», т.е. приговоры, вынесенные Военной коллегией Верховного суда СССР были предвзято завышены Сталиным и другими членами

Политбюро. Остальные арестованные в большинстве своем были осуждены тройками или Особым совещанием НКВД. В общей сложности было вынесено 17 смертных приговоров (первая категория), 9 человек получили от 5 до 10 ИТЛ (вторая категория), из них 5 умерло в лагере, 4 человека выжили.

ЗАМБУХГАЛТЕРА ИОЭЛЬСОН ИЗ ЛЬВАВЫ

Размеры данной статьи не позволяют подробно остановиться на особенностях регионального подхода разных областных управлений НКВД (Московского, Днепрпетровского и Крымского) в отдельные периоды Большого террора и соответствующим образом представить динамику следственных манипуляций, избиений, т.н. «признаний», заседаний троек и реабилитационного

Продолжение на стр. 4-5

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Бизнес Израиля готов инвестировать в экономику Киева



послом Израиля в Украине Элиавом Белоцерковским. В ходе встречи стороны обсудили возможность реализации в Киеве ряда проектов в сфере культуры, здравоохранения, безопасности и развития городской инфраструктуры.

Киев заинтересован в технологиях и инновациях, которые могут предложить израильские компании, касаются проектов по экономии электроэнергии и воды, переработке мусора и внедрению технологии Smart City, которая включает в себя, в частности, оптимизацию системы общественного транспорта и системы видеонаблюдения.

«Мы рассчитываем на плодотворное и долгое сотрудничество. Власти города всегда готовы рассматривать все технологии, которыми готов поделиться Израиль, изучить проекты и определиться как мы можем их внедрить, чтобы сделать город удобным для киевлян», — подчеркнул Виталий Кличко. Элиав Белоцерковский отметил, что посольство рассчитывает на дальнейшее сотрудничество с городской администрацией, и пригласил Виталия Кличко посетить Иерусалим и Тель-Авив, чтобы лично изучить опыт управления этими городами.

АНТИСЕМИТСКИЕ АКЦИИ В КАНУН РОШ ГА-ШАНА



Тревожные времена сегодня переживает Украина. И вместе со всеми ее гражданами и еврейская община.

В ночь на 21 сентября на памятнике Менора в центре Киева была наклеена нацистская свастика. В связи с этим инцидентом Ассоциация еврейских СММ Украины обратилась к украинским властям с предложением незамедлительно принять меры по розыску преступников.

В результате наших усилий руководство МВД взяло под свой контроль расследование данного преступления, а представитель правительства по делам меньшинств сделал заявление, в котором осудил вандалов.

Правоохранители начали расследовать инцидент. Об этом заявил заместитель главы МВД Николай Величкович.

«Относительно данного инцидента ведется расследование, которое установит характер преступления, личности злоумышленников и будет дана правовая оценка их действиям. Если политической целью новейших вандалов было разжечь ненависть, то достичь ее невозможно в условиях, когда представители всех национальностей и народностей Украины объединились для защиты ее суверенности и независимости», — подчеркнул заместитель министра.

Величкович отметил, что Бабий Яр является братской могилой «для сыновей и дочерей еврейского и украинского народов, наших соотечественников, ставших невинными жертвами нацистского диктатора».

Заместитель министра назвал инцидент провокационным актом, нацеленным на разжигание межнациональной розни, дискредитацию Украины, которая сегодня пользуется абсолютной международной поддержкой всех цивилизованных государств мира.

А тем временем в новгородино, по еврейскому календарю, ночь (с 24 на 25 сентября) на территории Главной киевской синагоги на Подоле через забор было брошено две емкости «коктейля Молотова». К счастью, охране и ученикам мешивы удалось их быстро потушить. По поводу этого инцидента на следующий день состоялась встреча посла Израиля в Украине Элиава Белоцерковского с киевским мэром Виталием Кличко.

Элиав Белоцерковский попросил мэра предпринять меры по усилению охраны культовых сооружений еврейского народа во избежание провокаций и инцидентов, подобных тем, которые произошли в столице. Стороны осудили недавние случаи осквернения памятника расстрелянным евреям в Бабьем Яру и попытки поджечь синагогу на Подоле. Виталий Кличко подчеркнул, что любые действия или высказывания, имеющие целью разжигание межнациональной вражды, «будут немедленно пресекаться».

«Мы стараемся действовать превентивно, чтобы в будущем ни у кого не появилось желание разжигать вражду на почве религии или национальности», — отметил мэр столицы. Он добавил, что обратился к руководству Главного управления МВД Украины в Киеве с просьбой повысить безопасность культовых сооружений и усилить патрулирование.

Что ж, теперь остается надеяться, что расследование обеих преступных акций будет доведено до логического конца. Хотя опыт показывает, что, как правило, виноватых в подобных преступлениях так и не находят.



ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»
НА НОЯБРЬ

2.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко.

3.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

4.11 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной.
14.00-15.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной, (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»

5.11 – среда
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
12.00-14.30 – «Живите здорово» – правильное питание, здоровый образ жизни оздоровительная гимнастика. Ведущая Леся Фандралюк
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

6.11 – четверг
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень» (в помещении ДЦ)
14.30-16.30 – «Актриса рассказывает об искусстве» «Великий певец Марк Рейзен» ведущая Вера Дризо

7.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

9.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко

14.00-16.30 – Вечер отдыха «Хорошее настроение» концерт Михаила Полоза, ведущий Борис Стругацкий

10.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым
13.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в помещении ДЦ)

11.11 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Литературно-музыкальная композиция «Як тебе не люботи, Києве мій» ведущая Зоя Гутник. (с ДЦ)
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»

12.11 – среда
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – «Живите здорово» – правильное питание, здоровый образ жизни оздоровительная гимнастика. Ведущая Леся Фандралюк.
14.30-17.00 – Клуб общения волонтеров «Улыбка». Из цикла «Наш Киев и Киевляне». Доминик Пьер де ля Флиз, барон Мюнхаузен, М.Швидлер. Ведущая Евгения Аленкина. Поют солисты ансамбля «Золотая осень», руководитель Тамара Шевчикова
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

13.11 – четверг
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
10.00-13.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
14.00-17.00 – Юбилейный концерт ансамбля «Поющие сердца». «Десять лет по жизни с песней». Руководитель Анна Трибой, ведущая Зоя Гутник

14.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
16.11 – воскресенье
13.00-16.00 – День волонтера «Голубой огонек»
17.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым

10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
12.00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

11.11 – вторник
11.00 – Выезд в музей
12.11 – среда
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Рассказы Шолом – Алейхема, читает Шура Пеккер
14.00 – «Угадай мелодию» программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой

13.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – «Споемте, друзья!» - поют солисты ансамбля «Золотая осень» - рук. Тамара Шевчикова
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

14.11 – пятница
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Нонна Аренкова
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин

16.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
14.00 – Литературно-музыкальная композиция – ведет Зоя Гутник

17.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
11.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

18.11 – вторник
10.00 – Выезд в музей
19.11 – среда
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Рассказы Шолом-Алейхема - читает Шура Пеккер
12.00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в помещении ДЦ)

18.11 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-17.00 – День именинника с Раисой Гербеевой
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной. (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»

19.11 – среда
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.00 – «Живите здорово» – правильное питание, здоровый образ жизни оздоровительная гимнастика. Ведущая Леся Фандралюк.
14.30-16.00 – «Галерея изобразительного искусства» «Рафаэль Санти - великий художник возрождения», ведущий Серго Сооголовский
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

20.11 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд.
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»

21.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
23.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко

24.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым.
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
24.11-27.11 – «Выездной тренинг сотрудников офиса»

28.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
30.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко.

20.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – Литературно-музыкальная композиция с Тамарой Сербинной и Еленой Королевой
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

21.11 – пятница
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12.00 – Рассказы о Киеве - ведет Лина Вилинская
23.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – «Угадай мелодию» программу ведет Елена Галузевская
14.00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

24.11 – понедельник
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Концерт «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
15.00 – Заседание клуба интеллектуалов

25.11 – вторник
10.00 – Выезд в музей
26.11 – среда
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед о художниках - ведет Галина Зубарева
12.00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

27.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

28.11 – пятница
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Нонна Аренкова
12.00 – Рассказы о Киеве - ведет Лина Вилинская
30.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
14.00 – Литературно-музыкальная композиция – ведет Зоя Гутник

Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляем вас с праздником Суккот. Все праздники для нас – источник веселья. Но Суккот в этом смысле стоит на особом положении. В Т-ре он трижды назван «временем радости». Т-ра как бы говорит нам, что дни Суккота должны стать для нас особенно радостными.
Так дай Б-г каждому из нас, чтобы даже в самые непростые времена мы никогда не опускали руки, чтобы могли ценить то, что у нас есть – и чтобы никогда не забывали, что все это возможно только при благословении свыше.

МБФ Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»



ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! Уважаемые друзья!

Рады вам сообщить, что культурная жизнь нашего Хэсада активно развивается.
Продолжается набор в труппу еврейского театра «Дрейдл», которым руководит опытный режиссер Валерия Айдина.
Своих новых участников ждет самобытная танцевальная группа «Рождем Яхад», в программе которой немало интересных номеров.



Мы также приглашаем в наш инструментальный оркестр и вокальный ансамбль «Нигун» певцов и музыкантов. Нам нужны скрипачи, аккордеонисты, ударники, гитаристы, саксофонисты и другие оркестранты.
Мы приглашаем к себе не только клиентов Хэсада, но и их детей и внуков. Приходите!
Опытные профессиональные педагоги совершенно бесплатно помогут вам совершенствовать свое умение и мастерство.

Ждем вас!
Наш адрес: Киев, ул. Керченская 4.
Контактный тел.: 050 334-80-22,
241-03-06, 241-03-03

Календарь еврейских праздников и памятных дат на 5775 год

- Рosh ха-Шана (Новый год) – 01-02 тишрей (25-26 сентября 2014)
- Иом-Кипур (Судный день) – 10 тишрей (4 октября 2014)
- Суккот (Праздник кущей) – 15-21 тишрей (9-15 октября 2014)
- Шмини-Ацерет – 22 тишрей (16 октября 2014)
- Симхат-Тора – 23 тишрей (17 октября 2014)
- Ханука – 25 кислева – 3 тевета (17-24 декабря 2014)
- Ту би-Шват (Новый год деревьев) – 15 швата (4 февраля 2015)
- Пост Эстер – 13 адара (4 марта 2015)
- Пурим – 14 адара (5 марта 2015)
- Шушан Пурим – 15 адара (6 марта 2015)
- Песах – 15-21 нисана (4-11 апреля 2015)
- Иом ха-Зикарон (День памяти) – 4 ияр (22 апреля 2015)
- Иом ха-Ацмаут (День независимости Израиля) – 5 ияр (23 апреля 2015)
- Лag ба-Омер – 18 ияр (7 мая 2015)
- Шавуот (праздник Дарования Торы) – 6-7 сивана (24-25 мая 2015)
- Пост 9 Ава – 10 ава (26 июля 2015)

МИТИНГ В БАБЬЕМ ЯРУ



Холокост времен Второй Мировой войны навсегда останется в коллективной памяти евреев.
И одна из самых мрачных его страниц – уничтожение еврейских евреев в Бабьем Яру в сентябре 1941 года. В Киеве найдется немало еврейских семей, родственников которых бы не коснулось эта трагедия. Вот почему мы помним о жертвах Бабьего Яра.
3 октября, как и в предыдущие годы, в канун Судного дня у памятника Менора состоялся митинг памяти погибших в Бабьем Яру евреев. Его участники прошли скорбной ходой «Дорогой смерти» от памятника Менора к мотозаводу к Меморалу, где и состоялся митинг.
Среди его участников были и сотрудники МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль», которые в этот печальный день вместе со всеми почтили память невинно погибших людей.
На митинге присутствовали главные раввины в Украине различных течений в иудаизме Яков Дов Блайх, Моше Реувен Асман, Александр Духовный, посол Израиля в Украине Элияв Белоцерковский, посол Германии Кристофер Вайль, правительственный уполномоченный по вопросам этнонациональной политики Геннадий Друженко, представители международных еврейских организаций и обществ еврейства.
Все выступавшие на митинге в своих речах подчеркивали, что трагедия Бабьего Яра нами не забудется, и нужно сделать все возможное, чтобы Холокост больше никогда не повторился.
В завершение митинга раввин Яков Дов Блайх прочел поминальную молитву.

В иерусалимской «Скицце» открылась украинская выставка

В иерусалимской галерее «Скицца» открылась выставка «Израильские художники – репатрианты из Украины».
В одиннадцатый раз кураторы галереи, Марина Генкина и Марина Шелест, объединяют для выставки художников, приехавших в Израиль из той или иной республики бывшего Советского Союза.
На фоне событий этого года, которые столкнули лбами не только политиков, но и многих «русских» и «украинских» израильтян, «Скицца» собрала выставку, посвященную художникам из Украины. Не столько этнографическую, сколько ностальгическую. Она связана для многих ее участников не только со страной Исхода, но и с воспоминаниями о том, что было «жизнь назад»: некоторые художники открыли старые папки, чтобы вспомнить былые.
Например, Юрий Островский-Головаш представил серию линогравюр «харковского периода». А Анатолий Шмуэль Шелест вспомнил свои, еще студенческие, работы – серию казачьих иллюстраций.

Отчетливый украинский акцент придали выставке «вышиванки» из коллекции Миры Минской, которые стали символом новой Украины. Стекло Зои Лозинской продолжает тему силы и хрупкости, возникающих на стыке времен.

На открытии выставки прозвучала сопила, украинский народный инструмент, на котором виртуозно играет Анатолий Гейко, руководитель фольклорного ансамбля «Тапух-бе-дваш».
Отмечается, что это уже третья выставка фестивалю «Арт, ART», который проходит под эгидой Министерства культуры и Центра по поддержке новых репатриантов-деятелей искусств. Кроме того, в организации выставки приняло участие посольство Украины в Израиле.

Возможными вариантами размещения могут быть: – пустующие квартиры, хозяева которых готовы предоставить их людям для временного проживания; – часть квартиры, в которой живет одинокий человек или семья, по своей доброй воле и инициативе готовые разместить у себя людей; – частное домовладение (дача, сельский дом); – другое (хостел, база отдыха, гостиница); – предлагать ваш вариант.
Если вы готовы помочь или знаете желающих оказать помощь, обратитесь, пожалуйста, к своему куратору в Хэсэде для получения и заполнения волонтерской анкеты или позвоните по номеру (044) 241-11-84 и сообщите информацию дежурным кураторам.
Пожалуйста, не будьте равнодушными к чужой беде! Спасибо за ваше понимание и помощь!
Желаем вам мира и спокойствия!

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ НА НОЯБРЬ

- 4/вт. – «Обзор еврейской прессы» – беседа /клуб/
 - 6/чт. – «Азбука иудаизма»- цикл лекций /клуб/
 - 11/вт. – «Галерея-«Мост над бездной» – «С. Дали» /клуб/
 - 13/чт. – «Киносалон – х/ф «Список Шиндлера» – 1с. - видео /клуб/
 - 18/вт. – «Музыкально-поэтическая гостиная» /клуб/
 - 20/чт. – «В мире интересного» - круглый стол /клуб/
 - 25/вт. – «Видеозакулисья» – «Киев – Малая Родина» /клуб/
 - 27/чт. – «Поздравляем наших именинников»/клуб/
- Начало всех мероприятий в нашем клубе в 12.00
В период подготовки материалы возможны замены

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»
НА НОЯБРЬ

2.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт солистов ансамбля –рук. Олег Тарусов
14.00 – «Еврейские легенды» - ведет Зоя Гутник

3.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

4.11 – вторник
11.00 – Выезд в музей
5.11 – среда
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед об Израиле - ведет Людмила Полещук
12.00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

6.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Светланы Мишуровой и Ивана Грозного
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

7.11 – пятница
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказ. Анатолий Зюнькин
9.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Выступление солистов ансамбля –рук. Нонна Аренкова
14.00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

10.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк

НОВОСТИ

Израиль в ТОП-20 лучших стран для проживания пожилых людей

Неправительственная организация HelpAge International при поддержке ООН провела исследование, по результатам которого составила рейтинг стран по качеству жизни для людей старше 60 лет под названием Global Age-Watch Index 2014.



Израиль в этом рейтинге занимает 18-е место (поднявшись на три строчки по сравнению с прошлым годом).

В первую десятку попали: Норвегия, Швеция, Швейцария, Канада, Германия, Нидерланды, Испания, США, Япония и Новая Зеландия. В ТОП-20 также: Великобритания, Дания, Австралия, Австрия, Финляндия, Франция, Ирландия, Израиль, Люксембург и Эстония.

Из стран бывшего СССР, помимо Эстонии, наилучшие позиции в рейтинге у Грузии (28 место) и Латвии (35 место).

Российская Федерация оказалась лишь на 65 месте. Хуже из стран бывшего Советского Союза пожилым людям живется только в Молдове и Украине. Отметим, что еще в прошлом году Украина в рейтинге была выше России.

Палестинская автономия (в рейтинге указана как «Западный берег и сектор Газы») занимает одно из последних мест: 94-е. Помимо ПА, рейтинг учитывает положение в 95 государствах.

Специалисты HelpAge International изучили статистические данные Всемирного банка, Всемирной организации здравоохранения, Международной организации труда и UNESCO. Индекс учитывает условия жизни примерно 90% от числа пожилых людей в мире.

При составлении рейтинга во внимание принимались 13 параметров, в том числе частота обращений в медицинские учреждения, условия жизни, образование, количество работающих и социальная активность.

Продолжение. Начало на стр. 1

процесса второй половины 1950-х гг. В качестве отдельного примера для анализа мы определили архивно-следственное дело Иозельсона Исаака Марковича, уроженца Латвии.

Как и большинство сотрудников Московской конторы Агро-Джойнта, Исаак Маркович Иозельсон был арестован в марте 1938 г. Согласно справке на арест от 5 марта, его первоначально определили по месту рождения латышом (позднее в следственном деле он фигурировал уже как еврей). Это открыло перед Московским Управлением ГБ возможность провести Иозельсона по «латышской линии»:

Иозельсон Исаак Маркович, б/п, 42 года, латыш, гр-н СССР, работает зам. бухгалтера в Агро-Джойнте - проживает ул. Коминтерна, дом 13.

Иозельсон из Латвии в Советский Союз прибыл в 1920 г. Находясь на территории Советского Союза, ведет шпионскую деятельность в пользу немецкой разведки - «ГЕСТАПО».

На основании изложенного ИОЗЕЛЬСОН Исаак Маркович подлежит АРЕСТУ. И.М. Иозельсон родился 18 марта 1896 г. в Либаве (Сейнас - Лиенав) Курляндской губернии (Сотрудник Агро-Джойнта с мая 1926 г., он, на допросе 21 марта 1938 г. был принужден дать признательные показания, в которых перечислил имена всех арестованных к тому времени сотрудников Московской конторы Агро-Джойнта.

2 апреля 1938 г. было подписано обвинительное заключение по следственному делу № 3433, согласно которому, дело Иозельсона подлежало «направлению на рассмотрение соответствующей судебной инстанции».

Постановлением Особого совещания при Народном комиссаре внутренних дел СССР от 10 июня 1938 г. Иозельсон И.М. за «контрреволюционную деятельность» был приговорен к 10 годам заключения в исправительных лагерях. Согласно извещению Начальника УРО (учетно-распределительного отдела) Севостялаги НКВД (Магадан), Иозельсон умер 28 ноября 1938 г.

В 1940 г. жена Иозельсона - Ревека Михелевна обратилась с устной жалобой в Военную прокуратуру Московского военного округа, но при проверке дела не были выявлены основания к опротестованию приговора, ввиду чего жалоба жены осужденного тогда оставили без последствий.

Иозельсон был реабилитирован 7 января 1957 г. Военным трибуналом МВО.

к.-р. шпионско-диверсионной организации в Агро-Джойнте. Завербован в 1932 г. в Москве агентом германской разведки БЕРЛИНСКИМ (арестован). Поддерживал организационные связи с участниками организации ЦИРЮЛЬНИКОВЫМ, ГРОЕРОМ, ЛЮБАРСКИМ и ЧАЙКИНЫМ (арестованы).

Получал от членов организации ИТКИНА и РЕДКИНА шпионские сведения о политических настроениях колхозников еврейских



ДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ КРАМСКИЙ СОЛТАСЕН. НАЧАЛЬНИК 3-го ОТДЕЛА УГБ УНКВД МО-КАПИТАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СОРОКИН. ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 15-16.

№2 Выписка из протокола Особого совещания по делу И.М. Иозельсона, 10 июня 1938 г.

ИСААК ИОЗЕЛЬСОН, БУХГАЛТЕР АГРО-ДЖОЙНТА

колхозов, о состоянии колхозов в Крыму и на Украине. Как враждебно настроенный к Советской власти и коллективизации, составлял извращенные сведения о состоянии колхозов и передавал их через БЕРЛИНСКОГО РОЗЕНУ - агенту германской разведки.

Привлеченный в качестве обвиняемого ИОЗЕЛЬСОН Исаак МАРКОВИЧ виновным себя в предьявленном обвинении признал полностью (л.д. 11-12).

Выписка из протокола Особого совещания при Народном комиссаре внутренних дел СССР от «10» июня 1938 г. доп. 1

СЛУШАЛИ 16. Дело № 3438/ Московской области о ИОЗЕЛЬСОНЕ Исаака Марковиче, 1896 г.р. ПОСТАНОВИЛИ ИОЗЕЛЬСОНА Исаака Марковича - за к.-р. деятельность заключить в исправительный срок на ДЕСЯТЬ лет, считать срок со дня ареста.

Дело сдать в архив Ответственный секретарь Особого совещания Шапиро АРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 18.

№3 Извещение о смерти И.М. Иозельсона, после ноября 1938 г. НКВД СССР СЕВВОСТАЛГА б/х Нагаев ДВК 3/11141 В четкий стол УГБ УНКВД СССР г. Москва

ИЗВЕЩЕНИЕ 1. Фамилия, имя и отчество Иозельсон Исаак Маркович 2. Год рождения 1896 г. 3. Название осуждавшего органа Особое совещание при НКВД СССР 4. Когда, по какой статье УК и на какой срок осужден 10М -38 ст. КР на 10 л. 5. Прибыл 6. Убыл умер 28/Х1-38 г. Начальник УРО СЕВВОСТАЛГА НКВД полковник Комаров

№1 Обвинительное заключение по делу И.М. Иозельсона, 2 апреля 1938 г. «УТВЕРЖДАЮ» ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ НКВД МО МАЙОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЯКУБОВИЧ

ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по следственному делу № 3433 по обвинению ИОЗЕЛЬСОНА Исаака Марковича по ст. 58 п. 6 и 11 УК РСФСР

3 ОТДЕЛОМ УГБ УНКВД МО вскрыта и ликвидирована к.-р. шпионско-диверсионная организация врачей и работников Агро-Джойнта.

По этому делу арестован как агент германской разведки ИОЗЕЛЬСОН Исаак Маркович - зам. гл. бухгалтера Агро-Джойнта.

Произведенным по делу следствием установлено, что ИОЗЕЛЬСОН И.М. является агентом германской разведки и участником

Также упоминается показанием участника организации ЦИРЮЛЬНИКОВА. На основании изложенного обвиняется: ИОЗЕЛЬСОН Исаак Маркович, 1896 г.р., урожд. Латвии, г. Либавы, еврей, гр. СССР, в политартиях не состоял. В РСФСР прибыл в 1913 г. из Англии. До ареста - зам. главного бухгалтера - в том, что являлся агентом германской разведки и участником к.-р. шпионско-диверсионной организации, занимался шпионажем, т.е. в преступлении, предусмотренном ст. 58, п. 6 и 11 УК.

Настоящее дело за № 3438 подлежит направлению на рассмотрение соответствующей инстанции. СПРАВКА: Обв. ИОЗЕЛЬСОН И.М. содержится под стражей в Таганской тюрьме. НАЧАЛЬНИК 10-го ОТДЕЛЕНИЯ 3-го ОТДЕЛА УГБ СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ГОСУ-



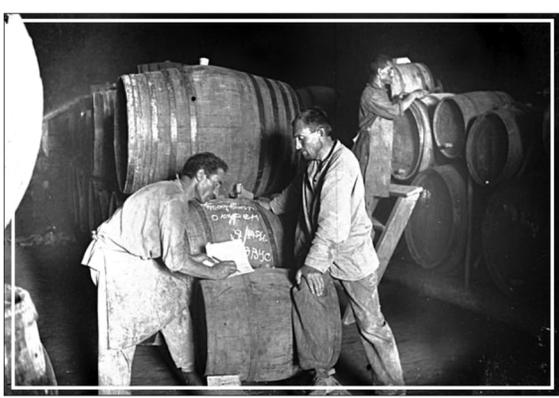
ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 20. №4

Заключение Военной прокуратуры МВО по результатам рассмотрения жалобы жены И.М.Иозельсона, 19 сентября 1940 г.

«Утверждаю» ИСПОЛНЯЮЩИЙ ДОЛЖНОСТЬ СТАРШЕГО ПОМОЩНИКА ВОЕННОГО ПРОКУРОРА МВО- КУРОВ «19» СЕНТЯБРЯ 1940 г.

НАШЕЛ: ИОЗЕЛЬСОН - 1896 г.р., уроженец г. Либавы - ныне Латвийской ССР, еврей, гр-н СССР, служащий, б/п, несудимый, в последнее время работал в Москве в Агро-Джойнте (американская еврейская объединенная агрономическая корпорация) - зам. главного бухгалтера. В Россию прибыл из Англии в 1918 г. Арестован 11/3 1938 г. УНКВД МО за шпионскую деятельность. Что служило основанием к аресту, из дела не видно. Допрошенный обвиняемый 15 и 21/3 1938

ЗАКЛЮЧЕНИЕ Гор. Москва, 1940 года, сентября «19»-го. Военного Прокурора МВО ПОЛУЭКТОВ, рассмотрев по устной жалобе жены з/о, архивное дело № 477847 НКВД СССР в отношении ИОЗЕЛЬСОНА Исаака Марковича, осужденного 10/4 1938 г. постановлением Особого Совещания при НКВД к 10 г. ИТЛ за к/р деятельность,



ИОЗЕЛЬСОН признался, что до последнего времени поддерживал письменную связь с родственниками, проживающими в Латвии, 2-3 раза получал от них по 10-15 долларов. В шпионскую организацию, существовавшую при общеве Агро-Джойнт, был завербован в 1932 г. БЕРЛИНСКИМ А.М. - бывшим главным бухгалтером общества. Указывается, что до вербовки слышал от БЕРЛИНСКОГО анти-

советские высказывания. Шпионская организация осуществляла деятельность в интересах американской и немецкой разведок. Со слов БЕРЛИНСКОГО упоминает, как участников к/р организации: ЦИРЮЛЬНИКОВА Ю.М., ЛЮБАРСКОГО С.Е., ГРОЕРА И.А., ЧАЙКИНА А.Н., ИТКИНА М.Г., ХАНИС Б.М., и РЕДКИНА В.К. Практически выполняя задания БЕРЛИНСКОГО по сбору сведений о политических настроениях колхозников еврейских колхозов Украины и Крыма. Эти сведения получал по Украине от ИТКИНА, по Крыму от РЕДКИНА. Всего передал сведений около десяти раз. БЕРЛИНСКИЙ передавал эти сведения РОЗЕНУ И.Б. - директору Агро-Джойнта, а последний отвозил их за границу.

В деле нет показаний других лиц, кроме обвиняемого.

Проверкой архивных дел в отношении ЦИРЮЛЬНИКОВА Ю.М. (осужден за шпионаж к ВМН) и БЕРЛИНСКОГО А.М. (осужден ОСО к 5 г. ИТЛ по подозрению в шпионаже) установлено, что ИОЗЕЛЬСОН не избличается этими лицами в шпионаже и к/р деятельности. О других лицах, перечисленных в показаниях ИОЗЕЛЬСОНА, сведений нет.

Учитывая, все изложенное и не находя оснований к опротестованию приговора по делу, ПОЛАГАЛ БЫ.

Жалобу жены осужденного ИОЗЕЛЬСОНА И.М. оставить без последствий. Дело вернуть в архив НКВД СССР ПОМОЩНИК ВОЕННОГО ПРОКУРОРА ПОЛУЭКТОВ ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 17.

№5 Заключение Прокуратуры г. Москвы о признании Иозельсон Е.И., дочери И.М. Иозельсона, пострадавшей от политической репрессии, 20 января 1995 г.

«Утверждаю» Прокурор г. Москвы Г.С. Пономарев «20» января 1995 г. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

О ПРИЗНАНИИ ПОСТРАДАВШИМ ОТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕПРЕССИИ ПО ЗАЯВЛЕНИЮ Иозельсон Е.И. и материалам архивного уголовного дела № П-29218 г. Иозельсон Евгений Исаакович, родилась 1925 г. г. Москва.

Сведения о репрессированном и реабилитированном родственнике: Иозельсон Исаак Маркович, 1896 года рождения, отец.

Репрессирован 10 июня 1938 г. Особым совещанием при НКВД СССР за к/р деятельность, заключен в ИТЛ на 10 лет. Реабилитирован 7 января 1957 г. Военным Трибуналом МВО. Справка о реабилитации от 9 января 1957 г. № н-56/ОС.

Родственные связи подтверждены свидетельствами о рождении АР № 2156022 Фрунзенского Загс г. Москвы от 27 января г., записями в анкете арестованного, находящейся в архивном деле.

На основании ст. 2-1 Закона РФ от 18.10.91 «О реабилитации жертв политических репрессий» Иозельсон Евгений Исаакович, как дочь, оставшаяся в несовершеннолетнем возрасте без попечения отца, не обоснованно репрессированного по политическим мотивам, признается пострадавшей от политических репрессий.

Старший помощник прокурора города Ю.А. Адамов ГАРФ.Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 86.

В деле содержится аналогичное заключение по заявлению сына - Виктора Исааковича Иозельсона, 1930 г.р. (л. 85).

Михаил МИЦЕЛЬ, старший архивариус Джойнта. Нью-Йорк, США.

Вести из internet

Часы, которые видели прошлое



В музее «Память еврейского народа и Холокост в Украине» состоялось официальное открытие нового, четвертого зала. В нем представлена уникальная экспозиция «Часы, которые видели прошлое» - собрание старинных, исторических и драгоценных хронометров. Оно было передано в дар Музею Игорем Коломойским.

Первыми посетителями нового музейного зала и первыми участниками экскурсии по «залу часов» стали учителя истории, студенты и школьники, принимающие участие в Финале XI Международного конкурса творческих работ учащихся, студентов и учителей, который проводит центр «Ткума» по теме «Уроки войны и Холокоста - уроки толерантности».

Открытие четвертого зала в музее «Память еврейского народа и Холокост в Украине» и его экспозиционное наполнение вызвали большой интерес журналистов местных СМИ.

В зале все выставочное пространство отведено под экспонаты выставки «Часы, которые видели прошлое» - всего более ста экспонатов, и это только половина коллекции. Главное место в экспозиции занимают часы, но кроме них в собрании представлены и другие произведения искусства - подсвечники, канделябры и статуи, некоторые из них создавались как часть интерьерного гарнитура, в дополнение к часам, другие же являются отдельными объектами искусства и исторического интереса.

В собрании находятся работы европейских часовых мастеров, созданные с конца XVIII до начала XX века. Основная часть экспонатов - произведения французских часовщиков, однако, среди них есть антикварные часы и легендарной швейцарской торговой марки Gustav Becker, и не менее уважаемой немецкой компании Junghans.

Что думают европейцы о конфликте между Израилем и ХАМАСом?

Несмотря на относительно успешную работу израильской пропагандистской машины во время войны в Газе, европейцы продолжают обвинять обе стороны в гибели палестинцев.

Согласно опросу, проведенному отделом прессы и пропаганды израильского МИД в трех крупнейших странах Европы - Германии Франции и Великобритании, около половины немцев (53%) и французов (47%) возлагают ответственность за новый раунд конфликта между Израилем и Газой в равной мере на обе стороны. 39% британцев придерживаются такого же мнения.

Во всем обвиняют ХАМАС 15% немцев и французов, и 19% британцев. Во всем обвиняют Израиль 8% немцев, 11% французов и 19% британцев.

Каждый второй житель этих трех стран считает, что ХАМАС пользовался гражданами как щитом, и так думают 60% европейцев из числа жив интересующихся событиями в Израиле. Отдельно по странам это - 49% в Германии, 48% во Франции и 51% в Великобритании. Примерно половина немцев, французов и британцев считает, что в гибели более 2 тысяч человек в Газе виноваты обе стороны.

Перед Капитолием прошел митинг в поддержку Израиля

Перед Капитолием в Вашингтоне состоялся многотысячный митинг в поддержку Израиля. Организатором акции выступил экс-губернатор Арканзаса республиканец Майк Хакаби.

Целью митинга было продемонстрировать разочарование американцев позицией Белого дома в отношении военной операции Армии обороны Израиля «Нерушимая скала». Хакаби заявил, что администрация президента США Барак Обама не предоставила Израилю достаточную поддержку.

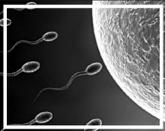
В демонстрации также приняли участие некоторые члены Конгресса, а также представители сионистских групп, среди которых был Морт Клейн, председатель Сионистской организации Америки.

«Никто не услышал от администрации Обамы, что Израиль имеет право и моральное обязательство защищать безопасность своих граждан против исламского терроризма. Мы тратим больше времени, указывая Израилю не строить на земле, данной Аврааму, чем запрещая Ирану строить бомбу, предназначенную для США», - заявил Майк Хакаби.

Член Конгресса от «Ликуд» Дани Данон, который тоже присутствовал на митинге, назвал «другим «Железным щитом»» тысячи американцев, которые поддерживают Еврейское государство.

Открытие израильских ученых

Идо Эфрати рассказала в «газете» об открытии израильских ученых, которое может увеличить шансы женщин забеременеть с помощью гормонального лечения. Как пишет NE-WS.ru.co.il, сосылая на материал газеты, Исраельский институт открыл блок, который участвует в процессе сокращения количества яйцеклеток и старения яйцеклеток. Ученые считают, что это открытие может помочь разработать лечение, которое нейтрализует действие белка, замедлит процесс уничтожения яйцеклеток и тем самым увеличит шансы женщин на беременность.



Хасид з Умані придбав безпілотник для українських військових

Безпілотник для військових придбав хасидський бізнесмен Рафаель Тубул. Волонтери планують створити платформу для будівництва таких апаратів в Умані.

Останні десять років Рафаель Тубул проживав в Умані. Для бізнесу зони АТО бізнесмен придбав безпілотника, вартість якого платити тисячі доларів.

«Я живу в Україні, вона стала для мене рідною країною», - говорить Рафаель Тубул. «Не могу дивитися як її руйнує війна. Тому вирішив допомогти бійцям та придбав для них безпілотника. Надіюсь, що завдяки йому буде врятовано не одне солдатське життя».

Хасидський бізнесмен звернувся до Центру допомоги бійцям, який очолює Роман Похольчук. Він доставляє військове обладнання, їжу та теплі речі бійцям АТО.

«Для розвідки таких літак буде безцінним. Він зможе врятувати не одне солдатське життя», - говорить волонтер. «Зараз ми готуємо платформу, де зможемо будувати такі безпілотники самостійно. Нам дуже потрібні волонтери та спеціалісти, які готувати на навчання будівництву літаків. Це суттєво знизить вартість безпілотників, і ми зможемо передавати ще не один літакочий апарат в зону АТО».

Открытие выставки исторических документов стало символом дружбы украинского, еврейского, немецкого и крымскотатарского народов



В Днепротропольске состоялось открытие известной немецкой экспозиции «Диктатура и демократия в эпоху крайностей». Право принять ее получил музей «Память еврейского народа и Холокост в Украине». Официальное открытие экспозиции было приурочено к 73-й годовщине начала расстрелов в Бабьем Яру и проходило вместе с Церемонией памяти жертв Холокоста, организованной УИИХ «Ткума» и Музеем.

В мероприятии приняли участие главный раввин Днепротропольска Шмуэль Каминецкий, генеральный консул Германии доктор Детлеф Вольтер, председатель Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров, советник губернатора Днепротропольщины Борис Трейгерман, почетные гости из Армении, Грузии и Молдовы, а также обществен-

ные деятели, ученые, участники финала XI Международного конкурса творческих работ учеников, студентов и учителей «Уроки войны и Холокоста - уроки толерантности».

Перед собравшимися выступил Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Украине, доктор Детлеф Вольтер. Он подчеркнул, что дата, к которой приурочено открытие немецкой выставки - знаковый и трагический день одновременно для всех, и также отметил, что «немецкому народу особенно важно не уходить от ответственности и помнить о том, что является правдой», соединяя память о

прошлом - с настоящим. Кроме того, доктор Вольтер поблагодарил днепротропольскую общину и музей «Память еврейского народа и Холокост в Украине» за

