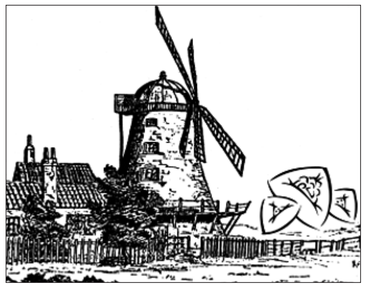
Einikait_3_March_2015_3_March_2015 17.03.2015 15:01 Страница 1

Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

אחוד ✡ איינקייט
ЭЙНИКАЙТ
адар, 5775 г. ✡
март 2015 г. ✡ № 3 (323)
✡ ЄДНАННЯ ✡ ЕДИНЕНИЕ ✡

© Газета «ЭЙНИКАЙТ».
Издатель: Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
03087, г. Киев, ул. Керченская 4
Свидетельство о регистрации:
20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г.
При перепечатке материалов – ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.
Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА»
Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.
Номер отпечатан в типографии «Интерконтиненталь»
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Тираж 3000

Мельник Розенталь и уши джиннов



В наши дни праздник Пурим немыслим без гоменташен, треугольников из песочного теста со сладкой начинкой. Между тем это праздничное лакомство вошло в традицию относительно недавно, не раньше XIX века.

Его прообразом были некогда популярные в Германии мон ташен (Mohn Taschen), «маковые кармашки». Перекочевав на кухни ашкеназских евреев, «кармашки» сменили название на созвучное идишское гоменташен (Hamantaschen), «Амановы карманы», и со временем стали ассоциироваться с Пуримом. В Палестине же их прозвали и вовсе озней Аман, что на иврите означает «уши Амана». Впрочем, те, кто прибыл в Эрец-Исраэль и поселился в Иерусалиме в XIX веке, рассказывали совсем другую историю происхождения и самого печенья, и его названия.

Первый еврейский квартал за пределами крепостных стен Старого города Иерусалима был построен в 1860 году еврейским банкиром и филантропом из Британии Мозесом Монтефиоре. Назвали его Мишкенот шааананим (в переводе — «Тихие жилища»), по цитате из книги Иешаяу: «И будет жить народ мой в обители мира, и в жилищах безопасных, и в покоях тихих».

Квартал включал две линии соединенных между собой домов на 20 квартир, а также две синагоги, микву, колодец и даже баню. Сэр Монтефиоре рассчитывал облегчить условия жизни хотя бы части еврейских жителей Иерусалима, теснившихся в плотно заселенном Старом городе.

Однако незащищенный стенами новый район не вполне соответствовал своему названию и не был таким уж тихим и спокойным. Открытый набегам шаек бедуинов и удаленный от остальных еврейских районов города, он казался иерусалимцам опасным и малопригодным для жилья. Поэтому первым жителям Тихих жилищ, людям отчаянным и решительным, Монтефиоре даже согласился в качестве поощрения выплачивать небольшую стипендию.

Еще до того как был возведен сам жилой квартал, британский филантроп построил здесь же на склоне холма ветряную мельницу (возможно, самую первую в стране), надеясь таким образом обеспечить здешним евреям и рабочие места, и более дешевую, чем у окрестных арабов, муку. Оборудование доставили из самого Лондона. Запустившие мельницу умельцы тоже были родом из Англии, но со временем Монтефиоре передал ее в аренду местному жителю, рабби Иосефу Розенталю.

Арабские владельцы соседних мельниц, где для вращения жерновов по старинке использовали лошадей, ослов или мулов, были очень недовольны возникшей конкуренцией. Настолько, что даже договорились нанять вскладчину колдуна, который бы регулярно проклинал ветряную мельницу евреев, насылая на нее злобных ифритов — джиннов огня, пользующихся большим авторитетом у суеверных арабов Святой земли. Но то ли колдун попался нерадивый, то ли арабская магия не

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

действовала на еврейское имущество, только мельница продолжала молоть как ни в чем не бывало.

Постепенно не только еврейские, но и арабские жители Иерусалима стали пользоваться более дешевыми услугами мельника Розенталя, что, естественно, еще больше злило его конкурентов.

Рассказывали, что сам рабби Розенталь был весьма озабочен возникшим противостоянием. Не то чтобы он боялся огненных джиннов, — скорее, опасался, что следующим этапом борьбы может стать привлечение настоящих, а не сказочных, разбойников из бедуинских шаек. Судя по всему, тогда он и решил отвадить своих соперников раз и навсегда, обратив против недоброжелателей их же страхи и суеверия.

Как-то раз Иосеф Розенталь закупил несколько мешков зерна и намолол муки. Дождавшись грозы, пришедшейся на особенно темную ночь, он заказал жившим по соседству пекарям испечь к утру печенье необычной по тем временам треугольной формы с начинкой из мака и кунжута.

На другой день он принялся угощать этим печеньем жителей Иерусалима. Вскоре вместе с диковинным лакомством по городу распространились жуткие слухи, будто владелец ветряной мельницы сам оказался тем еще чародеем: ловит джиннов, которых насылает на него нанятый арабскими мельниками колдун, и испепеляет их. А в недавнюю грозовую ночь, наловив особенно много джиннов, поотрезал им уши и теперь запекает их в печи! Небылицы эти нанесли сокрушительный удар по реноме нанятого горе-колдуна, и он с позором был изгнан из города. А суеверные конкуренты прекратили свои интриги и пошли с еврейским мельником на мировую.

Печенье Йосефа Розенталя всем пришлось по вкусу. Дело было весной, в самый канун Пурима, поэтому легенду об «ушах» арабских джиннов иерусалимские евреи интерпретировали по-своему: печеные треугольники с начинкой стали называть «ушами Амана», по имени персидского злодея из свитка Эстер.

Что касается ветряной мельницы, с годами ее механизм все же износился. И когда в быстро развивавшемся городе стали появляться более современные паровые модели, она была оставлена и заброшена. А вот название пуримского печенья сохранилось до наших дней.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.

ИСТОРИЯ О ВОСЬМИ ДВОРНИКАХ

Все они некогда в СССР занимали видные посты и были засекречены. А потом эмигрировали в Израиль.

И оказались там абсолютно невостребованны. Их знания и опыт в области самолетостроения, оказалось, никому в Израиле не были интересны.

Создатель реактивных двигателей для истребителей МиГ, доктор технических наук, лауреат Госпремии СССР Ефим Беккер подметал улицы и ухаживал за престарелыми. Тем же занимался в Кирьят-Гате доктор технических наук, профессор Абрам Франк. Тот самый, который создал двигатели для стратегического бомбардировщика ТУ-22. Ведущий специалист КБ реактивных двигателей Илья Лещинский работал мастером на крохотном кожевенном заводике. 68-летний доктор технических наук, специалист по газовым турбинам Рафаэль Приампольский не смог устроиться на работу даже дворником – и прозябал на пособии.

Такая же судьба постигла выдающегося специалиста по реактивным двигателям Михаила Перского и Александра Бакста, чьи двигатели и сегодня стоят на российских боевых самолетах. Мыли подъезды крупные двигателисты, – доктора технических наук и заслуженные изобретатели СССР Александр Равич и Геннадий Сверников.

Скорее всего, они и продолжили бы заниматься не своим делом до конца дней своих.

Если бы...

Если бы в голову профессора Давида Лиора не пришла идея. Он создал компанию «Беккер андаса», творческое ядро которой составили наши восемь дворников. И сумел заинтересовать своим проектом компанию РАФАЭЛЬ. Она рискнула и приобрела половину акций «Беккер андаса».

Стосковавшимся по настоящему делу инженерам выделили небольшой завод - для изготовления экспериментальных образцов. И вскоре на этом заводе были произведены новейшие двигатели для беспилотных самолетов, аналогов которым по мощности, экономичности и массе пока не существует.

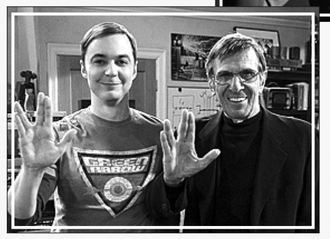
Когда профессор Лиор продемонстрировал эти двигатели знаменитой фирме «Pratt and Whitney», ее топ-менеджеры немедленно предложили 7 миллионов долларов за переезд "Беккер андаса" в США. Но Лиор отказался.

Американцы теперь намерены произвести крупные инвестиции в строительство завода, который будет производить в Израиле уникальные авиадвигатели – плод творчества работников метлы. А современные ракеты без еврейских дворников летать не хотят...

Нимой, говоривший на идиш

Звезда культового американского сериала «Стартрек» Леонард Нимой скончался 27 февраля, на 84-м году жизни. Скромная церемония прощания состоялась в воскресенье в Лос-Анджелесе. По словам близких покойного, причиной смерти стало хроническое заболевание легких, вызванное многолетним курением.

Широкой публике Леонард Нимой известен в первую очередь как исполнитель роли доктора Спока в научно-фантастическом сериале «Стартрек» и одноименных полнометражных фильмах, один из которых, «Стартрек: Возмездие», вышел на экраны в 2013 году. «Хотя Спок и инопланетянин, у него очень человеческий характер, — говорил о своем герое актер. — И именно это делает его таким привлекательным. Зрители понимают его и идентифицируют себя с ним».



Леонард Саймон Нимой родился в 1931 году в Бостоне в семье еврейских эмигрантов из Изяслава Волынской губернии (ныне Хмельницкая область Украины). В 2013 году актер подробно рассказал о своем детстве в интервью National Yiddish Book Center. В начале беседы он произнес фразу на идише. «Моим первым языком был английский, но мне приходилось говорить и по-еврейски, чтобы общаться с бабушкой и дедушкой», — объяснил Нимой.

«В районе, где я вырос, было множество синагог. В детстве во время осенних праздников я пел в хоре в местной синагоге. Вообще иудаизм и еврейская среда оказали на меня очень сильное влияние. Для меня это ценный ресурс и важная часть моего мировоззрения», — признавался актер несколько лет назад в одном из интервью.

В 1995 году Леонард Нимой записал на принадлежащей National Yiddish Book Center радиостанции серию рассказов на идише, написанных еврейскими писателями из Восточной Европы. В конце жизни он активно призывал молодое поколение американских евреев изучать этот язык. «Не думаю, что кто-либо из представителей вулканской расы, кроме доктора Спока, мог говорить на таком сочном и живом идише. Нам будет очень его не хватать», — приводит Washington Post слова директора National Yiddish Book Center Аарона Лански.

Характерной особенностью доктора Спока является знаменитый приветственный жест — поднятая ладонь с разведенными средним и безымянным пальцем.

ИМЯ

В начале 70-х Леонард Нимой одним из первых сыграл Тевье-молочника в знаменитом мюзикле «Скрипач на крыше». В 1991 году он выступил продюсером и исполнителем одной из ролей в телефильме «Никогда не забыть». Персонаж Нимого в этой картине — выживший в лагере смерти польский еврей Мэл Мермельштейн, эмигрировавший в США и столкнувшийся там с отрицанием Холокоста. Оскорбленный Мермельштейн обращается в суд.

«У персонажа, которого я играл, был реальный прототип, вся семья которого погибла в Освенциме. Столкнувшись с отрицанием Холокоста, он подал иск в суд и выиграл это дело, создав важный прецедент для американского правосудия», — рассказывал актер.

Нимой был режиссером нескольких голливудских фильмов, в том числе вышедшей в 1987 году комедии «Трое мужчин и младенец» (Three Men and a Baby). В том же году он был удостоен звезды на Аллее славы в Голливуде.

Леонард Нимой известен не только как актер, но и как фотохудожник. Его работы представлены в таких престижных галереях, как Хьюстонский музей изящных искусств, Музей им. Джуди Магнеса, Художественный музей округа Лос-Анджелес, Еврейский музей Нью-Йорка, Музей изящных искусств Нового Орлеана и Музей Арманда Хаммера.

P.S. Создатели ситкома «Теория большого взрыва» посвятили новую серию Леонарду Нимою. Новый эпизод «Теории большого взрыва» содержит многочисленные отсылки к самому известному персонажу Нимоя, а в конце серии на экране появляется фото актера с подписью «Ваше влияние на наше шоу и на наши жизни будет вечным».

Роберт БЕРГ.

ПУРИМ – ДЕНЬ ЕВРЕЙСКОГО ВЕСЕЛЬЯ

Пурим – один из самых любимых еврейских праздников. В 2015 году он выпал на 5 марта. Пурим отмечается в память о чудесном спасении евреев в древние времена от рук врагов в дни правления персидского царя Ахашвероша.

В 355 году до н. э. Аман – именитый сановник при дворе Ахашвероша – добился от царя принятия указа о полном истреблении всех евреев в империи. Однако стараниями духовного лидера евреев Мордехая и его племянницы Эстер, которая, храня в тайне свое происхождение, стала любимой женой царя, планы Амана были сорваны, а сам он погиб вместе с прочими недругами евреев. День, предназначенный для уничтожения евреев, превратился в день их победы над врагами и отмечается как веселый праздник.

Еврейские мудрецы говорят, что Пурим – очень весёлый праздник. В этот день надо наряжаться в карнавальные костюмы, и каждый правоверный еврей должен напиться так, чтобы не различать проклятие Амана и благословение Мордехая. И хотя мы не во всём следуем этим наставлениям, но радуемся, веселимся и устраиваем пуримшпиль.

В этом году работники и волонтеры клуба нашего Хэсэда подготовили веселый пуримшпиль «Однажды в Шушане». Праздник прошел с аншлагом, в клубе не было свободных мест.

Участники пуримшпиля нарядились в красочные костюмы. А знаете ли вы, почему в этот праздник принято одевать яркие одежды? Один из мудрецов Израиля объяснил смысл переодевания в Пурим на примере человека, который меняет свою обычную одежду на ту, что обычно не носит, – и это смешит всех,

ПРАЗДНИК!

кто его видит. Чудо Пурима произошло благодаря превращению, и евреи стали властвовать над своими врагами, вот почему это день великого веселья для всех нас.

Праздник открыли ведущие Людмила Ладик и Ирина Еременко. В концертной программе принимали участие: Эмма Бурдынская, Иван Малярчук, Инна Куликова, Зоя Сафонова, Тамара Свешникова. Наши артисты задорно пели песни, посвященные празднику. Раввины Даниэль Лэнау и Борух Мендельсон поздравили всех с праздником теплыми словами и сладкими подарками. Даниэль Лэнау разъяснил главный урок Пурима, заключающийся в том, что даже когда беда кажется уже неизбежной, и нет никого, на кого можно было бы надеяться и ждать помощи — именно в такие моменты приходит к нам спасение от Всевышнего!

Вкусный фуршет и подарки всем присутствующим завершили этот веселый праздник.

Тем временем клиенты дневного центра поздравили с Пуримом детишек из «Бейтейну». Это был чудесный праздничный визит, к которому тщательно готовились сотрудники Хэсэда. Он укрепил связь разных поколений. Дети порадовали стихами и песнями, вылученными к празднику.

Одна из заповедей этого праздника – Мишлоах Манот - буквально переводится как "посылка еды". Каждый еврей должен послать хотя бы одному человеку подарок, состоящий минимум из двух видов еды. Гости и хозяева обменялись вкусными подарками, тем самым выполнив заповедь Мишлоах Манот.

А еще в дневном центре с успехом прошёл конкурс красоты «Мисс Эстер 2015». Он прошел очень интересно.

Желаем всем мира и добра!

НАША КЛАРА АЛЕКСАНДРОВНА

Когда началась Великая Отечественная, Клара Александровна Полищук была студенткой Киевского стоматологического института. Через месяц его эвакуировали в более «безопасное место» — в Харьков. Однако и он вскоре стал прифронтовым городом, и студентов отправили рыть траншеи. Но почти сразу их отозвали в институт, вручили дипломы ускоренного выпуска, присвоили воинское звание «лейтенант» и... на фронт.

Клара Полищук стала военным врачом эвакогоспиталя № 1304, находившегося в то время под Сталинградом. Госпиталь был особый, сюда направляли бойцов с челюстно-лицевыми ранениями.

Возвращали мы им не только внешность и здоровье, а и улыбку, и радость жизни, – вспоминает Клара Александровна. – Было очень тяжело и нам, и раненым. В день мы делали по 10-15 операций. Во имя спасения жизни раненого подчас шли на риск. Некоторым из них приходилось выдерживать до двадцати операций за время лечения. Только в нашем госпитале тогда зашивали швы не нитками, а волосом. Поэтому следы от ранений и пересадок тканей были минимальными.

Впрочем, лечили и «непрофильные» ранения. Как-то, обследуя новую партию раненых, я обратила внимание на то, что у одного из них гангренозная рана на ноге сильно запущена и лечению не подлежит. Доложила об этом ведущему хирургу госпиталя Макару Федоровичу Доценко, а он мне в ответ: «Ампутируй ногу. Ты прекрасно делаешь челюстные операции, сделаешь и на ноге». И я, врач-стоматолог, 22-летняя девчонка, удачно сделала сложную операцию.

...Профессор Доценко был не только высококвалифицированным специалистом, он был старшим товарищем, другом, наставником и воспитателем молодых врачей. Зная, что после войны им редко придется заниматься «ремонтом» челюстей и носов, он учил их работе в обыкновенном стоматологическом кабинете. После расформирования госпиталя Макар Федорович приглашал Клару Полищук к себе в Харьков на работу, но она рвалась в Киев, куда из эвакуации вернулись ее родители. Она разыскивала их всю войну. В Киеве, в 408-м военном госпитале Клара встретила своего институтского учителя — профессора Исаака Самойловича, и здесь же начала свою мирную жизнь врачом-стоматологом и более пятидесяти лет продолжала возвращать людям улыбку.

А в недавние мартовские дни Клара Александровна в кругу любящих ее друзей отметила свое 95-летие.

Здоровья и радостной жизни Вам, наша дорогая Клара Александровна!

И так до 120!

ТАЙНЫ КНИГИ ЭСТЕР

ПРАЗДНИК СКРЫТОГО ЛИКА

Свиток Эстер – это единственная из книг Святого Писания, в которой имя Всевышнего не упоминается ни разу. По-простому это объясняется тем, что, будучи записанной Мордехаем и мудрецами Великого Собрания, она была также переписана нееврейскими летописцами для царских хроник Персии и Мидии, и если бы имя Б-га было упомянуто в оригинале, то при переводе оно бы заменялось ими на имена языческих богов. Однако у всего есть высший смысл и своя духовная причина. Поэтому то, что в свитке Эстер ни разу не упоминается имя Всевышнего, несет в себе также более глубокую идею.

Не только имя Творца явно не раскрывается в тексте Книги Эстер, но и название праздника Пурим, посвященного чудесному избавлению евреев, о котором в ней идет речь, на первый взгляд никак не отражает идею чуда и спасения. Слово "пур" означает "жребий" и относится к жребию, который бросал Аман, чтобы выбрать время, наилучшее для уничтожения всех евреев. То есть название праздника связано скорее со злодейским замыслом Амана, нежели с идеей чудесного избавления.

И не смотря на все это, именно Пурим – самый радостный праздник, веселье которого просто не знает границ.

СНАЧАЛА ПОСТ

Чтобы понять это, проанализируем те действия, которые предприняли Мордехай и Эстер, чтобы сорвать замысел Амана. В то время они оба были влиятельнейшими людьми в государстве: Мордехай был уважаемым царедворцем, Эстер же была самой царицей. Для них было бы естественным и логичным постараться в первую очередь употребить все свое влияние при дворе, чтобы расстроить планы недругов.

На деле же они поступили совсем иначе. Первое, что они сделали – призвали народ к посту и раскаянию. Мордехай "облекся в одежду из дерюги и посыпал голову пеплом" и вышел так на улицы города. Эстер велела передать ему: "Иди, собери всех иудеев и поститесь за меня, и не ешьте и не пейте три дня, и я буду поститься так же". Лишь после трех дней поста, как евреи раскаялись в грехах, Мордехай и Эстер предприняли действия, используя свое государственное влияние.

ВСЕ НЕСПРОСТА

Мордехай и Эстер знали, что угроза полного уничтожения, нависшая над евреями, была неслучайна. Она явилась знамением Свыше, чтобы побудить евреев раскаяться в том, что они сблизились с язычниками и участвовали в кощунственном пиршестве царя Ахашвероша. Поэтому самым первым делом Мордехай и Эстер постарались сделать все, чтобы исправить то, что стало причиной смертельной угрозы. И лишь после этого, убедившись, что в евреях пробудилось раскаяние, они предприняли естественные, рациональные меры для устранения самой угрозы.

Праздник Пурим несет в себе урок, позволяющий понять центральную основу мировоззрения иудаизма. Все, происходящее в мире естественным образом, есть лишь прикрытие для скрытых глубинных процессов, протекающих по воле Б-жественного Провидения. Если, не дай Б-г, грозит беда, еврей должен сразу постараться найти духовную причину и источник этой угрозы и увидеть в ней призыв к раскаянию и к исправлению. И предпринимая какие-либо рациональные меры к спасению, он должен понимать, что это лишь природные оболочки для истинного избавления, исходящего от Б-га.

ТЬМА ПРЕВРАТИТЬСЯ В СВЕТ

Эта внутренняя суть праздника Пурим отражается в самом названии его и в том, что имя Всевышнего ни разу не упомянуто в свитке Эстер. "Пур" – жребий, брошенный Аманом, не был случайным, а полностью соответствовал воле Б-жественного Провидения и был необходим для того, чтобы пробудить сердца евреев раскаяньем и к исправлению, и чтобы произошло все то, что является поводом для радости праздника Пурим. Творец пребывает во всем, что вокруг нас, даже в самом естественном и обыденном, подобно тому, как в свитке Эстер повествование о череде событий фактически рассказывает о величайшем чуде, при том, что имя Б-га явно не упоминается.

Урок Пурима помогает человеку ощутить связь со Всевышним и научиться видеть свет даже в том, что кажется темнотой. А это, в свою очередь, приближает время прихода Машиаха, когда будутся слова: "И ночь воссияет как день", – то есть тьма превратится в свет.

Хаг Пурим Самеах!

Einikait_3_March_2015_3_March_2015 17.03.2015 15:01 Страница 2

В гостях у «Симха - Хабад»

Всегда приятно побывать в гостях у друзей. Недавно директор МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» Раиса Гриценко вместе со своими сотрудниками посетила Государственный еврейский учебный комплекс «Симха-Хабад», который был создан в 1991 году. Сегодня он является одним из самых крупных еврейских школьных центров на постсоветском пространстве и входит в пятерку лучших школ Киева. Раввины Моти Левенартци и Борух Мендельсон тепло приняли гостей из Хэсэда и рассказали о работе учебного комплекса.

«Комплекс состоит из двух подразделений: школа – детский садик для детей с трехлетнего возраста по 4-й класс и специализированная школа для детей с 5-го по 11 классы.

В «Симхе» обучается около 600 детей из еврейских семей. Здесь высокий уровень изучения общеобразовательных предметов. Однако основным направлением является обучение ивриту, культуре, традициям, обычаям и истории еврейского народа. Кроме того, в школе отмечаются все еврейские праздники, организовываются семинары, выездные шаббатоны, летние лагеря и многое другое. Для всех учащихся имеются «развозки» по всем городским районам. Ребят также обеспечивают трех-четырех разовым полноценным кошерным питанием в день.

В комплексе преподают квалифицированные специалисты проекта ХЕФЦИБА от Министерства просвещения Израиля, здесь проходят стажировку и девушки из израильского педагогического института «Бейт Ривка».

Во время встречи хозяева и гости обсуждали вопросы сотрудничества в сфере благотворительности. Наши мудрецы обязывают нас не только самим соблюдать все заповеди Торы, но и по своих близких соблюдать еврейские традиции. И среди них обязательно те, что касаются добрых дел.

Центр для бойцов АТО

На базе лечебно-реабилитационного центра имени В. Ц. Гуца в Киеве будет открыт новый медицинский комплекс, предназначенный для бойцов АТО.

Неотложная необходимость открытия такого реабилитационного центра стала поводом для встречи киевского мэра Виталия Кличко, израильского посла в Украине Елиава Белоцерковского, представителя ВОЗ в Украине Дорит Ницан и заместителя мэра Киева по социальным вопросам, совладельца клиники «Борис» Михаила Радуцкого.

Израиль – государство, которое вынуждено вести военные действия практически весь период своего существования. Опыт израильских реабилитологов и психологов является бесценным для Украины. Украинские медики не имеют практических навыков реабилитации военных, и именно потому Израиль готов оказать всю возможную поддержку в открытии данного центра.

Виталий Кличко пообещал рассмотреть возможность выделения средств для приобретения самого современного медицинского оборудования и переоборудования центра имени В.Ц. Гуца в специализированный реабилитационный центр для бойцов АТО.

Дорит Ницан заверила в готовности ведущих специалистов самого известного израильского реабилитационного центра «Левинштейн» и медицинского центра «Тель ха-Шомер» приехать и помочь в открытии реабилитационного центра. Израильские специалисты окажут помощь не только непосредственно в лечении пациентов, а также в передаче опыта украинским медикам и психологам по реабилитации людей, которые вернулись из зоны военных действий.

Также она отметила, что на базе нового реабилитационного центра планируется проведение численных семинаров и мастер-классов, практических занятий для психологов и реаниматологов. Это даст возможность как можно быстрее подготовить украинских медиков к работе в новых суровых реалиях государства, которое втянуто в долговременный вооруженный конфликт.

Во время встречи мэр Киева Виталий Кличко и израильский посол Элиав Белоцерковский поручили своим ведомствам разработать детальный план реализации проекта.

ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
НА АПРЕЛЬ 2015 ГОДА

1.04 – среда

10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским.
12.00-13.00 – Клуб «Здоровье до 120». Йога после 50-ти. Ведущие Давыдов Н.М. и Нагорский В.А. (иметь с собой спортивную форму одежды)
14.00-15.00 – «Еврейский глобус» с Людмилой Полещук
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

2.04 – четверг

10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»

3.04 – пятница

10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

5.04 – воскресенье

10.00-12.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
12.00-15.00 – Репетиция ВИА «Керен»
15.00-17.00 – Хэсэд собирает друзей. Клуб «Манишма хаверим»

6.04 –понедельник

10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция к празднику Песах

7.04 – вторник

10.30-12.00 – «Мы празднуем Песах»
13.00-14.30 – «Мы празднуем Песах»

8.04 – среда

10.30-12.00 – «Мы празднуем Песах»
13.00-14.30 – «Мы празднуем Песах»

9.04 – четверг

10.30-12.00 – «Мы празднуем Песах»
13.00-14.30 – «Мы празднуем Песах»

14.04 – вторник

10.00-12.00 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-17.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00- 17.00 – «Галерея изобразительного искусства» «Гениальный еврейский художник Марк Шагал». Рассказывает Серго Соголовский

15.04 – среда

9.30-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Клуб «Здоровье до 120». Йога после 50-ти. Ведущие Давыдов Н.М. и Нагорский В.А. (иметь с собой спортивную форму одежды)
14.00-16.00 – Клуб общения волонтёров «Улыбка» Из цикла «Одесский юмор». «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» - ведущая Евгения Алёнкина, поют солисты ансамбля «Золотая осень»

16.04 – четверг

10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»

17.04 – пятница

10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

19.04 – воскресенье

10.00-12.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
12.00-15.00 – Репетиция ВИА «Керен»
15.00-17.00 – Клуб «Хорошее настроение» с Михаилом Полозом и Борисом Стругацким

20.04 – понедельник

10.00-13.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-13.00 – Шахматный клуб
13.30-15.00 – Клуб «Гармония». Джо Дассен - еврейская душа французского шансона». Ведущий Геннадий Броздниченко (с ДЦ)
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

21.04 – вторник

10.00-12.00 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
13.30-15.00 – Презентация книги писем Шолом-Алейхема. Автор сборника Барг Ю.М. (с ДЦ)

22.04 – среда

9.30-12.00 – Иврит с с Александром Лаповским.
12.00-13.00 – Клуб «Здоровье до 120». Йога после 50-ти. Ведущий Давыдов Н.М. и Нагорский В.А. (иметь с собой спортивную форму одежды)
15.00-17.00 – Творческая встреча с автором и исполнителем бардовских песен Евгением Орел
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

23.04 – четверг

10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
10.00-12.00 – Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Музыкальные прогулки «Под небом Парижа» – поют Валерия Наркевич, Михаил Стрижевский, Михаил Полоз и солисты ансамбля «Золотая осень» руководитель Тамара Свешникова

24.04 – пятница

10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

26.04 – воскресенье

10.00-12.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
12.00-15.00 – Репетиция ВИА «Керен»
15.00-17.00 – Филармония Хэсэда с Еленой Галузевской

27.04 – понедельник

10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 –Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

28.04 – вторник

10.00-12.00 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 –Курсы английского языка с Лилией Левиной
15.00-16.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»

29.04 – среда

9.30-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Клуб «Здоровье до 120». Йога после 50-ти. Ведущий Давыдов Н.М. и Нагорский В.А. (иметь с собой спортивную форму одежды)
14.00-15.00 – Актриса рассказывает об искусстве. «Стихи и песни М. Матусовского».
Ведет Вера Дризо (с ДЦ)
15.00-17.00 – «День именинника волонтёров» с Раисой Гербеевой

30.04 – четверг

10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
10.00-12.00 – Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»

Добро пожаловать в клуб!

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
НА АПРЕЛЬ 2015 ГОДА

1.04 – среда

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступает заслуженный артист Украины, актер театра Русской драмы им. Леси Украинки Василий Юрченко
12-00 – Литературно-музыкальная композиция – выступают Инна Куликова и Тамара Сербина
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

2.04 – четверг

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Давайте, споем» - концерт ансамбля «Поющие сердца» - руководитель Анна Трибой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

3.04 – пятница

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12-00 – Праздник Песах - рассказывает Шура Пеккер

5.04 – воскресенье

10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская
12-00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник
14-00 – Цикл бесед - «Здоровый образ жизни», ведет Елена Шустова

6.04 – понедельник

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12-00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
14-00 –Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

7.04 – вторник

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

8.04 – среда

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова
12-00 – Выступление хора «Фаргениген» - рук. Сима Горелова
14-00 –Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

9.04 – четверг

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
13-00 –Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

14.04 – вторник

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

15.04 – среда

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступает заслуженный артист Украины, актер театра Русской драмы им. Леси Украинки Василий Юрченко
12-00 – Цикл бесед об Израиле – ведет Людмила Полещук
14-00 – Концерт Инны Куликовой и Светланы Мишуровой

16.04 – четверг

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14-00 –Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

17.04 – пятница

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед - «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова
11-00 – «Споемте, друзья!» - поют солисты ансамбля «Золотая осень» – рук. Тамара Свешникова

19.04 – воскресенье

10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. ОлегТарусов
12-00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
14-00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

20.04 – понедельник

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12-00 – Песни ретро – поет Михаил Полоз
13-00 –Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

21.04 – вторник

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

22.04 – среда

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступает заслуженный артист Украины, актер театра Русской драмы им. Леси Украинки Василий Юрченко
12-00 – Концерт Инны Куликовой и Светланы Мишуровой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

23.04 – четверг

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» – программу ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
14-00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева

24.04 – пятница

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» – руководитель Ольга Крячок
12-00 – Еврейские ученые-атомщики – рассказывает Александр Гринько

26.04 – воскресенье

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – рук.ОлегТарусов
12-00 – Рассказы Шолом Алейхема – читает Шура Пеккер
14-00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская

27.04 – понедельник

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12-00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
15-00 – Клуб интеллектуалов

28.04 – вторник

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

29.04 – среда

9-00 – Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед о композиторах – ведет Зоя Барская
12-00 – Концерт солистов ансамбля «Золотая осень» - руководитель Свешникова Тамара
14-00 – Цикл бесед «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова

30.04 – четверг

9-00 –Утренняя гимнастика – ведет Елена Алешко
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию», программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - руководитель Анна Трибой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

Добро пожаловать!

Уважаемые клиенты МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»!

Начиная с этого месяца, мы будем ежеквартально ознакамливать Вас с критериями по таким программам как: «SOS», «Уход на дому», «Питание», «Лекарства»

Критерии оказания помощи по программам «Питание» и «Лекарства» с 27.01.2015 г. – 31.03.2015 г.

ЖЕРТВА НАЦИЗМА	ПИТАНИЕ		ЛЕКАРСТВА
Средний доход для расчета материальной помощи	Одинокий, одинокопроживающий	Одинокая семья, Одинокопроживающая семья, Живущий в семье	500 грн./квартал
0 - 1 300 грн.	750 грн./мес.	600 грн./мес.	
1 300 грн. 01 коп. - 2000 грн.	450 грн./мес.	350 грн./мес.	
2000 грн. 01 коп. - 2400грн.	200 грн./мес.	150 грн./мес.	

НЕ ЖЕРТВА НАЦИЗМА	ПИТАНИЕ		ЛЕКАРСТВА
Средний доход для расчета материальной помощи	Одинокий, одинокопроживающий	Одинокая семья, Одинокопроживающая семья, Живущий в семье	100 грн./квартал
0 - 1000 грн.	200 грн./мес.	150 грн./мес.	
1000 грн. 01 коп. - 1300 грн.	140 грн./мес.	110 грн./мес.	
1300 грн. 01 коп. - 2400грн.			

РОЖДЕННЫЕ В ЭВАКУАЦИИ	ПИТАНИЕ		ЛЕКАРСТВА
Средний доход для расчета материальной помощи	Одинокий, одинокопроживающий	Одинокая семья, Одинокопроживающая семья, Живущий в семье	300 грн./квартал
0 - 1300 грн.	375 грн./мес.	300 грн./мес.	
1300 грн. 01 коп. - 1600 грн.	250 грн./мес.	200 грн./мес.	
1600 грн. 01 коп. - 2000грн.	125 грн./мес.		

Участниками программ становятся клиенты, предоставившие актуальные данные по пенсиям и доходам.
Участниками программы «Лекарства» становятся клиенты Фонда, предоставившие медицинские выписки и соответствующие вышеуказанным критериям среднего дохода.

Einikait_3_March_2015_3_March_2015 17.03.2015 15:01 Страница 3

Пишу тебе от Гитлера

В начале мая 1945 года 26-летний сержант американской армии Дэнни Джейкобсон, находясь в Мюнхене, написал четырехстраничное письмо своей жене в Балтимор. Война близилась к концу, Гитлер уже шесть дней как совершил самоубийство, а в его мюнхенских апартаментах остановилась на постой группа американских солдат.

Находясь в квартире, где когда-то фюрер проводил время с Евой Браун, сержант Джейкобсон решил написать письмо не на обычном белом листе бумаги, а на специальном, именном бланке Гитлера, в верхнем левом углу которого были отпечатаны его имя и герб Третьего рейха. «Дорогая Джулия, — обращался Джейкобсон к жене, — представь себе, сколько раз Гитлер перевернулся бы в гробу, узнав, что еврей воспользовался его личным бланком».

Сегодня это письмо находится в фонде Американского музея Холокоста в Вашингтоне, куда его передал сын ветерана, Джо Джейкобсон, пишет Miami Herald. «Не понимаю, что в этом письме такого примечательного, — признается 95-летний Дэнни Джейкобсон. — Письмо себе и письмо. Я, может, еще штук двадцать таких написал на бумаге Гитлера».

«Примечательным» именно это письмо делает тот факт, что оно единственное сохранилось до наших дней. По словам куратора музея Терезы Поллин, в настоящее время с артефактом работают реставраторы. В перспективе оно станет одним из экспонатов готовящейся выставки «Американцы и Холокост».

В начале своего послания Дэнни Джейкобсон сообщает, что «погода стоит вполне теплая, можно обойтись без пальто», упоминает о разных бытовых мелочах и отмечает между прочим, что на прошлой неделе в их части «снова были зафиксированы случаи заболевания сыпным тифом».

Дэнни Джейкобсон был призван в американскую армию осенью 1940 года, через месяц после своей свадьбы, и в основном исполнял обязанности канцелярского служащего. Вместе с боевыми товарищами он прошел Северную Африку, Италию, Францию и Германию. Когда их часть оказалась в Баварии, солдаты и представить не могли, что жить им предстоит в личных апартаментах Гитлера.

После возвращения в Америку Джейкобсон стал преуспевающим ювелиром. Он был женат на Джулии около 30 лет, в браке родились двое детей. Когда его первая супруга умерла от рака, он женился повторно. Дочь его второй жены случайно обнаружила письмо среди других вещей, относящихся ко времени его службы в армии. Вторая супруга Дэнни тоже скончалась спустя несколько лет, и в 1978 году он вступил в брак в третий раз.

Тереза Поллин уверена, что письмо Дэнни Джейкобсона представляет собой ценный артефакт, особенно сегодня, когда европейские евреи снова столкнулись с ростом антисемитизма в странах своего проживания. «Это письмо показывает, что справедливость в конце концов восторжествовала. Будем надеяться, что так оно будет и впредь», — говорит она.

Роберт БЕРГ.

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ»

ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

(ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13)

на АПРЕЛЬ 2015 ГОДА

2/Чт. – «Мы встречаем Праздник ПЕСАХ!» – история, традиции – беседа, праздничное застолье

7/Вт. – «Обзор еврейской прессы» – Круглый стол – беседа+видео

9/Чт. – Поэтическо-музыкальная гостиная – **«Сиди Таль – сокровищница еврейской песни»**

14/Вт. – «ГАЛЕРЕЯ – «Мост над бездной» – цикл видеофильмов по изобразительному искусству Паолы Волковой

16/Чт. – «КИЕВ - МАЛАЯ РОДИНА» – Избранные достопримечательности» – видеоэкскурсия

21/Вт.– «КИНОСАЛОН - Еврейская тема в х/ф **«ЛЮБОВЬ»** – видео-просмотр и обсуждение

23/Чт. – «В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО» – Круглый стол – беседа+видео

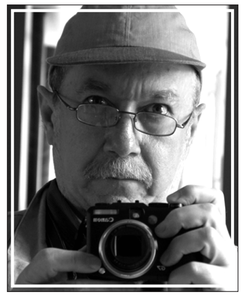
28/Вт. – «ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ НАШИХ ИМЕНИННИКОВ!» –поздравления, стихи, песни – праздничное застолье

Все мероприятия проводятся с 12.00 до 14.00

В период подготовки мероприятий возможны замены

«АНТИСЕМИТИЗМ – ЧАСТЬ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ»

Денис Драгунский — журналист, писатель, политолог. В Советском Союзе эпохи перестройки он первым поднял проблему национального вопроса и межэтнических конфликтов, после чего занялся теорией национального самосознания. Что совсем не мешает ему писать веселые короткие рассказы. Для многих первая реакция на имя Драгунского — это «Денискины рассказы». И если поначалу быть героем книг было надоедливо и обидно, то после 55-ти это «даже приятно». Написав сценарии к нескольким фильмам по произведениям отца, Денис Драгунский мечтает о том, что когда-нибудь появится настоящая картина, в которой все будет так, «как на самом деле». О том, чем злоупотребляют экранизации «Денискиных рассказов», почему личность не влияет на развитие истории и как евреи стали основой европейского самосознания, Денис Драгунский рассказал в интервью Jewish.ru.



«ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ СОЗНАТЕЛЬНО ТЕРЯЮТ ТРАДИЦИЮ»

— После просмотра фильма «По секрету всему свету» невольно рождается мысль: и пусть после этого кто-то скажет, что в Советском Союзе жилось плохо. А на презентации вашей книги звучала идея о том, что такое кажущееся благополучие — только миф.

— На мой взгляд, фильм не очень хороший, но это уже неважно.

— Почему?

— Мне кажется, можно было сделать лучше. Нельзя так крепко держаться за текст. Возможно, это моя вина как сценариста и хранителя авторских прав: я хотел, чтобы фильм был очень похож на текст папы. А на самом деле, когда пишешь сценарий, надо быть смелей в этом смысле. Он немножко иллюстративен — вот в чем дело. Он не плох, нет. Его делали люди талантливые: идея Игоря Добролюбова, пригласившего четырех режиссеров-дебютантов, прекрасная музыка Шаинского, стихи Танича, операторская работа — все хорошо. Но, если оценивать совсем по высоким критериям, он, наверное, как и все фильмы по Драгунскому, грешит некоторой иллюстративностью, которая тем более смешна, что в этом фильме нет никакого желания делать его аутентичным. Например, первый фильм по Драгунскому, который снял талантливый режиссер Вениамин Дорман, «Веселые истории», — на мой взгляд, снят слишком «роскошновато». Там все живут в отдельных квартирах, все дети причесаны, хорошо одеты — не так, как написано в книге.

— Как появилась идея создания такого фильма?

— «Денискины рассказы» были очень популярны. Никаких проблем с продюсированием, как сейчас, не было, это был госзаказ. Наоборот, когда мы завершили фильм, сразу сняли «По секрету всему свету–2».

— А современным детям понятны и нужны такие фильмы?

— Нужны, безумно нужны. (Показывает обложку к книге «Капитанская дочка» в стиле аниме и обертку конфеты «Герасим и Му-Му» с Му-Му — коровой.) Именно поэтому нужны. Если речь идет о сохранении нации — российской, русской, как хотите — то, конечно, нужна традиция. Дети должны понимать, как люди жили десять лет назад, сто лет назад, триста...

— Но традицию нельзя навязать или создать искусственно. Она или есть, или утеряна.

— Но есть люди, которые сознательно теряют.

— Или их заставляют терять.

— Или их заставляют терять — в виде вот таких картинок к «Капитанской дочке» в стиле аниме. Наверное, это для того делается, чтобы «молодежь поняла», чтобы «молодежи было интересно». Это ужасная ошибка. Смысл в том, чтобы молодежь входила в мир взрослых, а не наоборот: поймет молодежь, не поймет молодежь или молодежи неинтересно — это кошмарный перевертыш, который произошел буквально в 70-е годы.

— Как и почему?

— Нефтяной кризис спровоцировал большой кризис на потребительских рынках. Тогда кто-то и придумал так называемую молодежную моду, которой раньше не было. Это вещи, которые, во-первых, меняются очень часто, во-вторых, очень низкого качества и очень быстро выходят из пользования. Кроме того, существует специальная индустрия, при которой рекламируется определенная футболочка — и вся молодежь носит такую футболочку. Кепочка, кофточка, футболочка — и все это делается ради того, чтобы выкачивать деньги у кого?

— У родителей.

— Да. Послевоенное поколение было очень экономным, эти люди считали копейки. Какой-нибудь крупный французский финансист мог совершенно спокойно зашить себе брюки — аккуратно, чтобы в них не стыдно было пойти в министерство. Поэтому при таком скупердяйстве взрослых пришлось придумать молодежную культуру. Только не путать с битниками или хиппи — это другое.

— Но если школьнику все равно неинтересно читать классическую литературу, изучать историю? Что тогда?

— Тогда в школе нужно объяснять ученикам, что существует много хороших, нужных обществу профессий — дворники, грузчики, почтальоны — которые не требуют знаний. Заканчивайте восьмой класс и идите на фабрику, в ЖЭК — это ваш выбор. Билл Гейтс советовал молодежи: дружи с ботаником. Потому что этот ботаник будет твоим боссом.

— Не факт.

— Это не факт в бандитско-переходных экономиках, как у нас, но так долго не может продолжаться. При стабильных нормальных экономиках это факт: в Америке, в Канаде, уже и в Китае и в Индии, где, например, развита огромная индустрия программирования.

«ИДЕТ СВОЕГО РОДА ДЕКОЛОНИЗАЦИЯ»

— Вы занимались теорией национального самосознания. Когда и почему у вас возник интерес к этой теме?

— Этот интерес возник у меня в 86-м году, когда на дворе был Нагорный Карабах и когда стало понятно, что рушится Советский Союз. Для советских людей, особенно думающих, это был шок: здание дружбы народов посыпалось. Резня в Сумгаите в общем-то имела понятную причину: старая конфликтная территория Нагорного Карабаха, заселенная армянами и входящая в состав Азербайджана, — было ясно, что они дерутся за территорию. В Фергане никакого территориального вопроса не было, там просто жили турки, которые были переселены в Узбекистан во время Отечественной войны. Тогда кому-то взбрело в голову, что турки могут выступить пятой колонной на стороне врага: Турция симпатизировала Германии. Поэтому их переселили в Ферганскую долину, где они и осели, с тех пор прошло поколения два-три — и вдруг началась дикая резня... Поэтому и наступил момент долга для думающего человека, как мне тогда казалось, и надо было попытаться осмыслить и понять механизм межэтнических контактов и конфликтов. Мы с моим товарищем Гасаном Гусейновым стали первыми этим заниматься, в 89-м мы первыми в Советском Союзе написали статью о национальном вопросе. На самом деле, сначала мы изобретали велосипед — создали конструктивистскую теорию этноса, хотя она уже существовала, но мы представили ее в более радикальном виде. Проблема заключается в том, что результаты наших исследований были крайне неутешительны, потому что эти конфликты, к сожалению, естественны, они заложены...

— ...В природе человека?

— В природе человеческого общества, то есть это представления об идентичности, о границе, о своем и чужом, конкуренция за ресурсы, социальная ниша, которую занимает этническая группа. О том, что меньшинство всегда активнее, чем большинство, например, те же турки в Узбекистане или евреи в России, — это совершенно другие социальные связи внутри. Выводы были такими: в условиях экономических кризисов и миграционных потоков конфликты будут только обостряться.

— Как это можно контролировать?

— Никак. Исключительно полицейскими мерами. В каких-то случаях с помощью просвещения, в каких-то — раздачей пирогов. В Советском Союзе проходили, например, многодневные праздники таджикской культуры, узбекской культуры, всех национальных культур. Или, например, если в Дагестане, где очень мультиэтничное население, какому-нибудь кумыку давали звание народного артиста, то сразу же какой-то лезгин получал звание народного художника. За этим следили и вымеряли все на аптекарских весах, чтобы, не дай Б-г, никакая этническая группа не почувствовала себя лишней на этом празднике жизни, ущемленной, презираемой и так далее. Можно возвращаться к национальному государству, тоталитарии и авторитаризму. Но мы не можем депортировать целую национальную группу или закрыть иммиграцию. Единственный способ борьбы с этим — это хорошая полиция, хороший суд.

— А государственная политика, определенные законы? Европа, например, вводит очень строгие ограничения для сдерживания нелегальной иммиграции.

— Если вы захотите приехать в Швецию, вам покажут кукиш с маслом.

— Это понятно.

— А если бы вы были пакистанской беженкой, вас пустили бы завтра же. Государственная политика в данном случае идет в направлении создания все новых и новых конфликтных очагов. Это очень сложный вопрос для отдельного длинного разговора.

— Получается, это нормальный исторический процесс?

— Нормальный исторический процесс. Идет какая-то своего рода деколонизация. Когда-то Европа колонизовала практически весь мир. Особенно хорошо Европа колонизовала арабский Восток, потому что близко. Что получается сейчас? Дело не в «духе мщения». Просто маятник качнулся в другую сторону, и если раньше движение шло на восток, теперь движение происходит на запад. В Европе принимаются законы, по которым иммигранты с востока получают особую поддержку. Не могу исключить такого варианта: на арабском востоке очень много денег. И если кто-то из тамошних магнатов спонсирует, например, европейский университет или владеет половиной акций крупной европейской компании, то что ему стоит проспонсировать несколько парламентариев леволиберального толка?

«ЕВРЕЙ ХОРОШ И ПОЛЕЗЕН ТЕМ, ЧТО ВСЕГДА СТАВИТСЯ В ОДНИ СКОБКИ С ВРАГОМ»

— А как вы относитесь к Израилю как еврейскому государству?

— К Израилю я отношусь очень хорошо и считаю его не столько еврейским государством, сколько форпостом Запада на Ближнем Востоке. У меня самого отношения с еврейством очень сложные. У меня отец был евреем, а мама русская, хотя тоже не чистокровная, там есть польская и даже цыганская кровь. Я две нации Холокоста в себе несу: еврейскую и цыганскую, я на восьмушку цыган, хотя внешне этого и не скажешь. Я не являюсь человеком иудейской веры, я христианин, но при этом ощущаю себя евреем, когда евреев обижают. Я всегда очень тяжело реагирую на антисемитизм. На бытовой антисемитизм типа «Бей жидов!» уже не обращаю внимания. Тяжело я реагирую на философствующий антисемитизм, исторический. Когда, например, какие-то русские люди пишут в интернете на полном серьезе трактаты о том, что Гитлер и его рейх совершил великий крестовый поход против евреев. Но, к сожалению, сионисты оказались сильнее, а сионисты — это Черчилль, Сталин и Рузвельт. Мне, как человеку, у которого и отец, и мать воевали, и дядя погиб на войне, больно это слушать. Еще мне очень противен антиизраильский антисемитизм. Мне совершенно непонятно то какое-то странное упорство, с которым некоторые европейские страны придерживаются антиизраильской позиции. Причем считают, что арабы заранее правы, а израильтяне заранее неправы. Я понять этого не могу, и мне это всегда очень неприятно. Особенно если посмотреть на карту и увидеть, что такое Израиль и что такое мусульманский мир, который в сотни раз больше и по территории, и по населению. Сколько сейчас составляет население Израиля?

— Уже около восьми миллионов человек.

— И полтора миллиарда мусульман — цифры несопоставимые. Так почему мировое сообщество не может стукнуть кулаком по столу и сказать: оставьте в покое этот кусочек земли, дайте им жить спокойно? Антисемитизм, наверное, является частью мировой политики, и, конечно, в этом смысле судьба Израиля глубоко трагична.

— Почему так происходит?

— Это происходит уже очень долго.

— Тысячелетия.

— Да, целые тысячелетия. Кто-то говорит, что евреи сами виноваты, они не имели собственного государства и при этом не погибли. Представьте себе, что в эпоху Древнего Рима какой-то там кельтский народец не смирился с завоеванием, ушел куда-то в леса и заявил: у нас своя религия, мы поклоняемся своим богам, у нас свой язык, мы, вроде бы, с вами, но мы не с вами... Вот вам и евреи. Или вроде того.

— То самое неприятие не своего?

— Конечно. Как странно устроен человек. Казалось бы, все было: страшная Первая мировая война, которую по жестокости просто заслонила Вторая мировая, Холокост, а все равно семя антисемитизма, посеянное еще тысячи лет назад, неискоренимо. Евреям предъявляется столько претензий, противоречивых, даже взаимоисключающих, что становится ясно — главная претензия в том, что они — евреи, и точка. Но если бы вдруг евреи заявили, что они отказываются от своей идентичности, — им бы не поверили и не позволили бы этого сделать.

— То есть евреи должны существовать для продолжения антисемитизма.

— Смех смехом, но так это происходило в Советском Союзе. Люди хотели отказаться от еврейской идентичности: «Да какой я еврей, я коммунист, человек русской культуры, мой папа и дедушка уже не знали еврейского языка, ну и что, что моя фамилия Шлимазлов, меня зовут Иван Петрович. Давайте пусть у меня будет фамилия Шаманов, можно?» «Нет, нельзя! Еврей — значит, еврей, от нас не скроешься!» Еврей нужен миру, чтобы мир ощутил себя кем-то. Без еврея нет европейского самосознания, Европе тогда нечего делать. Что делает нас христианами, в то время как они иудеи, что делает нас честными, в то время как они лживы, что нас делает простодушными, в то время как они хитрые, что нас делает наивными и романтичными, в то время как они циничные, что нас делает чистыми, в то время как от них воняет чесноком, что нас делает красивыми, в то время как они с огромными шнобелями?.. Известно, что году в 44-м в Германии, когда всех евреев отправили в лагеря, среди чистокровных арийцев находили «евреев по образу мыслей и кругу общения» — если ты против Гитлера и обращаешься с разными умниками — значит, ты превратился в еврея.

Это вопрос, относительно которого можно определить свою собственную идентичность. Это некая собирательная фигура «другого». Другой — это нищий, это старик, это больной, женщина, ребенок. Для француза это бельгиец, для бельгийца француз и так далее — это европейские другие. Но главная фигура здесь — это, конечно, еврей. Как у нас еврей в Россию возвращается? Сначала это был еврей, потом студент-интеллигент, буржуй, какой-нибудь фашист, антисоветчик, снова интеллигент проклятый, либерал... Теперь опять еврей. Чем «хорош» и «полезен» еврей? Тем, что он всегда ставится в одни скобки с врагом. Допустим, то, что против Германии выступала Англия, понятно: на протяжении всего XIX века Британия была в противоборстве с Германией в плане колониальной экспансии, торговли, поэтому Британии соответствовала еврейско-английская армия. У нас кого сейчас ругают? Либералов. Либералы в одних скобках с евреями.

Все это говорит о том, что евреи — некая мифологическая фигура, это даже в народном сознании отрефлексировано, продумано. Мифологический Еврей с большой буквы и конкретный еврей, мировое еврейское зло и обычная жена-еврейка брата.

— А в вашей семье еврейская тема как-то звучала?

— Только вот так, как я рассказываю. Языка не знали. Кстати, ужас Холокоста заключается еще и в том, что он полностью уничтожил всю идишистскую культуру — культуру всего восточноевропейского еврейства. Бабушка какие-то словечки знала, я до сих пор помню какие-то. Половина была русских слов, половина еврейских, на уровне каких-то бытовых смешных пословиц. Никаких религиозных связей не было еще и потому, что отец моей бабушки, мой прадед, был социал-демократом. Бабушка помнила, как ее брата за это не пускали в синагогу, она и ее брат учились в светской гимназии, а для религиозных евреев это малоприемлемые вещи.

— Где все это происходило?

— В Гомеле.

«СВОБОДНЫЕ ЛЮДИ В ЗАПРОГРАММИРОВАННОМ ОБЩЕСТВЕ — ТАКАЯ ДИАЛЕКТИКА ПОЛУЧАЕТСЯ»

— В вашей книге «Архитектор и монах» Гитлер становится архитектором, Сталин — монахом, вы изменяете ход истории.

— Немножко.

— Для чего это было сделано?

— Я хотел показать, что роль личности в истории значительно скромнее, чем предполагается. История Европы была крайне запрограммирована: война России и Германии, «решение» еврейского вопроса. Другое дело, что в моей книге еврейский вопрос решается по-другому, и его решает Российская империя. Тех евреев, которые согласны, ассимилируют, то меньшинство, которое не соглашается на ассимиляцию, выселяют на окраину страны типа Биробиджана, и около ста тысяч евреев гибнут в Восточной Европе в ходе стихийной резни, которая возникает в ходе русско-немецкой войны. Что тоже похоже на правду: мы знаем, что Холокост начался именно в Восточной Европе. В Германии к началу войны евреев, конечно, очень сильно угнетали и уничтожали, но там погибло сравнительно небольшое количество по сравнению с общими масштабами Холокоста: речь шла не о сотнях тысяч и тем более не о миллионах. Польша, Западная Украина, Прибалтика, Венгрия — там и евреев было больше, и местное население, хотя не очень хотят сейчас об этом говорить, приложило к этому руку. Этой книгой я хотел сказать, что лично человек свободен, а общество — нет. Свободные люди в запрограммированном обществе — такая диалектика получается, а поскольку общество запрограммировано, свободным остаться очень трудно. Но это не единственная моя книжка, я писал и продолжаю писать короткие веселые рассказы.

— А каково это — быть героем рассказов, тем более известных во всей стране?

— В раннем отрочестве — вообще никак. В молодости — немного обидно. В зрелые годы — надоедало. А сейчас — точнее, после 55-ти — даже приятно.

Беседовала Анастасия ХОРОХОНОВА.

Узница Освенцима стала бабушкой внуку нациста

Только прощая своих злейших врагов, мы обретаем подлинную свободу, уверена бывшая узница Освенцима Ева Мозес-Кор. Спустя 70 лет после Катастрофы она стала названой бабушкой Райнера Хёсса, внука коменданта концлагеря Рудольфа Хёсса.

В 1944 году десятилетние Ева Мозес-Кор и ее сестра-близнец Мириам из Румынии оказались в Освенциме, где стали жертвами бесчеловечных экспериментов доктора Йозефа Менгеле, главного врача концлагеря, прозванного заключенными Ангелом смерти. Менгеле испытывал особый интерес к близнецам: он мог заразить одного из близнецов тифом или другой тяжелой инфекционной болезнью, а затем — в целях эксперимента — перелить его кровь другому близнецу. За время своей деятельности в Освенциме он подверг подобным опытам около 1,5 тысяч пар близнецов, из которых выжили не более 200 пар.

«В течение недели мне сделали не менее пяти инъекций в руку, после чего я тяжело заболела. Но, возвращаясь в лагерь обессиленная, периодически теряя сознание, думала только о том, что должна выжить», — рассказала Ева Мозес-Кор, выступая перед американскими школьниками. Ева и ее сестра понимали, что, если одна из них умрет, вторая вскоре разделит ее участь, поэтому изо всех сил боролись за жизнь. Им обеим посчастливилось выжить. Мириам, сестра Евы, скончалась несколько лет назад от редкой формы рака, сообщает The Times of Israel.

Двадцать лет назад Ева Мозес-Кор основала музей Холокоста и образовательный центр в небольшом городке Терре-Хот в американском штате Индиана — с целью рассказать о том, что ей довелось пережить в Освенциме.

В 2013 году Ева Мозес-Кор познакомилась с Райнером Хёссом, внуком Рудольфа Хёсса, с мая 1940-го по ноябрь 1943 года служившего комендантом Освенцима. Хёсс экспериментировал с различными способами эффективного массового уничтожения заключенных и в конце концов остановился на газе «Циклон-Б», который стали применять для умерщвления людей в газовых камерах.

Потомки нацистских преступников, как правило, избегают разговоров о прошлом своих семей: одни стремятся стереть из памяти болезненные воспоминания, другие активно отрицают причастность своих родственников к страшным преступлениям против человечества. Райнер Хёсс — редкое исключение. Узнав страшную правду о своем деде, он занялся изучением истории нацизма и деятельности Рудольфа Хёсса в годы войны. Не найдя одобрения и поддержки у родственников, он прекратил с ними все контакты. Последние годы 49-летний Райнер Хёсс занимается тем, что рассказывает немецким школьникам об опасности правого экстремизма. Он лично встречался со многими пережившими Холокост евреями и даже побывал в Израиле.

Узнав о просветительской деятельности Евы Мозес-Кор, Райнер Хёсс встретился с ней и попросил стать его приемной бабушкой, на что сразу же получил согласие. «Я горжусь тем, что стала "бабушкой" Райнера, — признается Ева Мозес-Кор. — Я восхищаюсь им. Он нуждается в любви семьи, которой у него никогда не было».

Ева убеждает Райнера найти в себе силы простить деда и других членов своей семьи, считая, что лишь таким образом можно обрести настоящую внутреннюю свободу. «У меня есть способность прощать. Никто мне ее не давал, и никто ее у меня не отнимет. Я отказалась считать себя жертвой, и теперь я свободна», — заявила она в одном из недавних интервью.

В 1940–1945 годах в Освенциме погибло более миллиона евреев, десятки тысяч польских партизан, участников Сопротивления, советских военнопленных, цыган и гомосексуалистов. После капитуляции Германии Рудольф Хёсс был вынужден скрываться в сельской местности на севере страны, выдавая себя за бошмана Фрица Ланга. 11 марта 1946 года он был арестован британской военной полицией на ферме возле Фленсбурга, в качестве свидетеля выступал на Нюрнбергском процессе.

23 мая 1946 года бывший комендант Освенцима был выдан польским властям. 11-29 марта 1947 года в Варшаве состоялся процесс по делу Хёсса, польский верховный национальный трибунал приговорил его к смертной казни через повешение. В направленном прокурору письме Рудольф Хёсс признал, что причинил страшные страдания людям, и просил Б-га и польский народ о прощении. Виселица, на которой он был повешен, была установлена рядом с крематорием в Освенциме.

От Черчилля до советских евреев

Сэр Мартин Гилберт, известный британский историк и официальный биограф Уинстона Черчилля, скончался 3-го февраля в Лондоне после продолжительной болезни на 79-м году жизни. В еврейском мире Гилберт был известен прежде всего как историограф Холокоста и активный участник кампании в поддержку советского еврейства.

Мартин Гилберт родился 25 октября 1936 года в Лондоне. В 1940 году многие лондонские дети были эвакуированы за границу из подвергавшейся постоянным немецким бомбежкам столицы. Четырехлетний Мартин, единственный ребенок в семье, вместе со своей тетей был отправлен в Канаду. В апреле 1944-го, когда опасность нацистских авианалетов миновала, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль разрешил реэвакуацию. 22 мая Мартин прибыл в порт Ливерпуля.

К тому времени у его родителей, Питера и Мириам, появился второй ребенок, девочка. Питер Гилберт был ювелиром, выходцем из семьи еврейских эмигрантов из Польши. Почти все его родственники, оставшиеся в Польше, погибли в годы Холокоста. Мириам происходила из Литвы, и впоследствии Мартин посетил родину матери. Уже во время обучения в школе проявился интерес Мартина к прошлому человечества, возникший под влиянием одного из учителей, Алана Палмера, известного в Британии литератора и историка. Один из советов своего наставника Гилберт запомнил на всю жизнь: «Увидев на стене мемориальную доску, никогда не проходи мимо, не прочитав надпись».

После окончания школы Мартин проходил срочную службу в армии, где изучал русский язык, пригодившийся ему в дальнейшей работе. В период обучения в Оксфордском университете он посетил нацистские лагеря смерти на территории Польши. Путешествие оказало огромное влияние на личность молодого ученого и побудило заняться изучением истории Холокоста. Первой получившей известность работой Гилберта стала монография, посвященная периоду, предшествовавшему Второй мировой войне. Эта книга попалась на глаза сыну Уинстона Черчилля, Рэндольфу, который как раз приступил к работе над биографией своего отца. В 1962 году по его приглашению Мартин Гилберт вошел в небольшую группу исследователей, работавших над биографией Уинстона Черчилля. После смерти Рэндольфа Черчилля в 1968-м Гилберт возглавил проект, в рамках которого уже было выпущено два тома, а впоследствии под его редакцией вышли еще шесть томов биографии бывшего премьер-министра Великобритании.

Работая над биографией Черчилля, Гилберт увлекся еврейской историей, которая впоследствии стала основной темой его творчества. Его книга «Холокост. Еврейская трагедия» считается одним из наиболее полных исследований по этой теме.

В начале 80-х годов Мартин Гилберт включился в кампанию за право советских евреев на эмиграцию. Он написал книгу «Евреи надежды», в которой рассказал о судьбах евреев-отказников в СССР, в том числе о находившемся тогда в советской тюрьме Натане Щаранском.

Мартин Гилберт был частым гостем на Даунинг-стрит и был по-настоящему дружен с Джоном Мейджором, занимавшим кресло британского премьера в 1990 – 1997 годах. С Мейджором они много беседовали о ситуации на Ближнем Востоке и о путях развития британо-израильских отношений. В 1995 году Мартин Гилберт за заслуги в изучении британской истории и за развитие международных связей был возведен в рыцари.

В последнее десятилетие жизни Мартин Гилберт работал в комиссии Джона Чилкота, созданной для расследования обстоятельств введения британских войск в Ирак в 2003 году. В общей сложности историк опубликовал за свою жизнь около 80 книг, большинство из которых были хорошо проиллюстрированы и содержали подробные карты, составленные автором. Тщательно исследовав еврейские гетто Вильно и Венеции, Гилберт выпустил посвященные им атласы-путеводители.

Об Израиле Гилберт говорил так: *«Это страна, в которой я жил и преподавал, к которой я испытываю глубочайшее уважение. Я отдаю себе отчет, что Израиль не лишен недостатков, но достоинства, на мой взгляд, перевешивают».* Подводя итог своей научной карьере, историк отметил: *«Моей целью всегда являлось изложение истории с точки зрения "простого человека"».*

«Британские евреи испытывают огромную гордость за достижения этого поистине великого историка. Уход Мартина Гилберта глубоко переживается всеми нами», — отметил главный раввин Великобритании Эфраим Мирвис.

«Мартин любил еврейский народ, еврейское государство и историю, — отмечает американский исследователь Холокоста Дебора Липштадт. — Он одинаково свободно чувствовал себя в Букингемском дворце, Белом доме, в кафе возле своего дома и в синагоге. Все, кто знал Мартина, будут скучать по нему».

Роберт БЕРГ.

Einikait_3_March_2015_3_March_2015 17.03.2015 15:01 Страница 4

ЛЕМБА – АФРИКАНСКАЯ ЗАГАДКА

(ЮЖНОАФРИКАНСКОЕ ПЛЕМЯ СЧИТАЕТ СЕБЯ ПОТЕРЯННЫМ КОЛЕНОМ ИЗРАИЛЯ)

ПОТОМКИ БИБЛЕЙСКИХ ПРАОТЦЕВ?

Ареал его обитания – Южная Африка. Род занятий тот же, что и века назад: земледелие, разведение скота, обработка металлов, изготовление инструментария.

Для Запада племя лемба было загадочным. Этнически относится к группе народностей банту, которая никакого отношения к иудеям не имеет. Генетические тесты, выявившие хромосомный набор, свойственный «кохаим» (священническая линия), заставил ряд ученых усомниться в принадлежности лемба к этнографии крупных южноафриканских племен. Десять лет назад исследователи из Центра генетической антропологии в Лондоне завершили изучение происхождения племени, высказавшись за его неафриканский источник, возникший 3–5 тыс. лет назад.

Сами лемба полагают, что несколько тысяч лет назад их предки жили на земле Израиля. Известно, что еврейский народ был объединен царями Давидом и Соломоном. Но после смерти Соломона это единство было нарушено, и царство разделилось на южан и северян. Инициатива раскола принадлежала последним, за что они и поплатились порабощением в VIII в. до н. э., а затем отправились в изгнание.

С этого времени ведет отсчет версия «потерянных колен Израиля». Многие ученые полагают, что 10 еврейских племен оказались разбросанными по всему Ближнему Востоку, при этом часть их, ассимилировавшись, растворилась в смешанных браках с представителями других этногрупп. То есть пропали, но вовсе не исчезли.

Тому есть доказательства. К примеру, несмотря на то, что лемба разговаривают на языке банту, на котором говорят и их соседи по региону, традиции племени (вера в единого Бога и свою принадлежность к избранному народу, почитание субботы, запрет на свинину, обрезание) во многом близки иудейским, что, по мнению германских ученых, позволяет предположить ближневосточное либо северо-африканское происхождение. Немцы также подтверждают результаты генетических исследований английских коллег и считают вероятность ближневосточного происхождения лемба весьма высокой.

Британский антрополог Тюдор Парфитт взялся за разгадку тайны лемба. Он посещал их деревни и в беседах с местными жителями пытался выяснить, действительно ли те считают себя темнокожими евреями. «Конечно, – отвечали ему. – Мы не едим свинину. У нас не было ни единого случая женитьбы на женщине другой национальности. Она должна быть только из племени лемба. Мы тщательно моем руки, из-за чего у нас нет эпидемий. Мы едим кошерную пищу».

По мнению профессора Парфитта, лемба и нынешние евреи имели общего предка, жившего более 3000 лет назад, во времена Моисея и Аарона, на севере Аравийского полуострова. Но есть и такие ученые, которые считают, что запрет на употребление в пищу свинины может быть и намеренной декларацией причастности к иудаизму. Не исключено, что таким образом лемба просто поддерживают подсказанную им версию своего иудейского происхождения, как это было с эфиопскими фалашами.

ПЛЕМЯ ЛЕМБА НЕ ОДИНОКО

Первым идею о том, что фалаши – одно из десяти колен Израиля, а именно колено Дана, «подбросил» в IX в. еврейский путешественник Эльдад хаДани. Он полагал, что колено Дана ушло в Куш (Эфиопию) и основало там свое царство.

Эстафету версии подхватил шотландский путешественник Джеймс Брус, которому многие аспекты жизни фалашей, описанные им в труде «Странствия за открытием истоков Голубого Нила» (1790), напоминали самаритян.

На том, что именно они являются потерянным израилевым коленом, настаивают и сами фалаши – эфиопские евреи. Любое сомнение в этой версии они воспринимают как оскорбление. Но сомнения не исчезают, и по этой причине фалаши, в большинстве своем переселившиеся в Израиль и составляющие там 75-тысячную диаспору, держатся с местным населением высокомерно, считая себя достойными особого почтения ввиду исключительного происхождения. Сами себя они считают подлинным народом Израиля и называют «домом Израиля».

Чешский эфиополог Зденек Попачек подчеркивает, что практически никто из современных исследователей не считает фалашей этническими евреями. Многие ученые сходятся во мнении, что это эфиопы, предки которых когда-то приняли иудаизм.

БЫТЬ ЕВРЕЕМ ВЫГОДНО

Считать себя потерянным иудейским коленом – идея не столько романтического, сколько практического характера. Таким образом можно решить ряд проблем. А их в Африке предостаточно в условиях растущего населения и ограниченного доступа к ресурсам. Из-за этого на всем континенте идут неутихающие межэтнические споры, нередко выливающиеся в вооруженные столкновения. Поголовная нищета ведет к насилию, которое варьируется от организации пиратства (Сомали, Нигерия) и поддержания рабства (Мавритания) до масштабного геноцида против собственного народа (Судан) и изгнания белых в качестве мести за колониальное господство (Южная Африка). В подобных условиях неудивительно появление потомков «потерянных колен израилевых».

В Нигерии, к примеру, имеется 30-тысячное племя, представители которого свято верят в свое происхождение от потерянного колена Гада, о чем говорят на богослужениях в 26 синагогах. Потомками колена Эфраима считают себя марокканские евреи, называющие себя самыми древними на континенте. На своем иудейском происхождении от колен Иуды и Дана настаивает племя тутси, живущее в Руанде, Уганде и Бурунди.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЕВРЕИ НА СЕНЕ

Нередко, рассказывая о предках, старики племени лемба упоминают место под названием Сена. По словам вождей, племя прибыло в Южную Африку именно оттуда. Но где это место? Сана в Йемене или иное созвучное селение в Эфиопии, Египте или иной стране?

По одной из версий, это центр цивилизации на востоке Африки, ныне называемый Великий Зимбабве, – там и поныне сохранились древние руины. Сказители из племени лемба утверждают: прежде чем расселиться по всей Африке, иудеи жили в Великом Зимбабве.

«Идея Великого Зимбабве занимает центральное место в самоидентификации племени лемба, – отмечает Тюдор Парфитт. – Считается, что одно из семейств – Товакари – было фактическим строителем Зимбабве. В этом городе, как предполагают ученые, могли жить до 18 тыс. человек. Здесь можно было приобрести вещи с арабского побережья и продать золото и слоновую кость. Процветала и работорговля, сам факт которой предполагает тесную коммерческую взаимосвязь семитских и африканских племен.

К слову сказать, Зимбабве переводится как «большой дом из камня». Это крупнейшие руины к югу от Сахары. Стены города – до 20 футов толщиной и 36 футов высотой – состоят из миллиона блоков тесаного местного гранита. Европейцы впервые подробно описали эти руины в конце XIX в. Они не могли себе представить, что такие мощные строения были возведены дикими племенами. Тогда появилась догадка: в дебрях Африки найден след затерянной цивилизации.

Попавший сюда в 1871 г. исследователь Карл Мош изучил стройматериалы, найдя среди них в том числе фрагменты ливанского кедра – того, что был использован при строительстве Храма в Иерусалиме. Представители местных племен сообщили Мошу, что хозяйкой дома была «великая светлокожая женщина».

Исходя из этого Мош сделал предположение, что Великий Зимбабве – дворец царицы Савской. Легенда о светлокожей африканской королеве вдохновила многих исследователей континента. Однако в 1932 г. группа археологов из Великобритании путем кропотливых раскопок и исследований доказала, что Великий Зимбабве был построен не в библейские времена, а значительно позже.

Другая версия говорит о столице Йемена – Сане. Согласно легенде, Сана была основана сыном Ноя после потопа. Еврейские общины процветали здесь в течение нескольких веков до появления ислама. Йеменский ученый Мухамед аль-Сакаф считает, что Сена – это не Сана, а место, расположенное в трех часах езды к востоку от нее, рядом с местностью Кабр Худ.

Сегодня некогда сиявшая красотой и славившаяся изобилием Сана представляет собой жалкое зрелище: пыльная и выжженная земля. Не верится, что некогда тут текла река, которую перегораживала большая плотина, сохранявшая столь ценную в условиях испепеляющей жары воду. Но было это не менее тысячи лет назад...

ЕВРЕЙСКАЯ ТАЙНА АФРИКИ

Генетика пока не способна точно сказать, откуда в ДНК членов племени лемба отличительные маркеры «кохаим». Есть лишь уверенность в том, что священническая линия «стартовала» от 6000 до 5000 лет назад. По этой причине племя лемба остается главной еврейской загадкой в Африке.

Не исключено, что ее помогут разгадать ученые из Центра по изучению народонаселения и генеалогии евреев, не так давно открытого при университете в Кейптауне. В частности, планируется проанализировать миграционные потоки и интеграцию в африканские реалии 15 тыс. евреев, переехавших в Южную Африку в 1880–1930 гг. «По существу, исследование охватит жизнь 5–6 поколений», – уточняет декан гуманитарного факультета Робин Коэн. Ученые будут работать с архивным материалом: списками пассажиров кораблей, торговыми книгами, свидетельствами о браках, разводах, смерти. Одновременно будет исследована генеалогия еврейских семей.

Лемба ограничивает себя племенными территориями, однако современные исследования показали: «черные» евреи проживают на всей территории Южной Африки. Картина этого еврейства пестрая. Современный его облик неизвестен. Но лет 20 назад в ЮАР насчитывалось 55 734 «белых» еврея, 10 449 темнокожих, 1058 «цветных» и 359 индийских евреев. Эти цифры говорят о разнообразном облике африканских иудеев и о том, что в каждом отдельном случае вопрос о критериях их еврейской идентификации должен решаться по-своему.

Олег ШПУНТ.

Израиль обошел США в инновациях

Израиль занял пятое место в очередном рейтинге самых инновационных стран по версии агентства Bloomberg. Рейтинг оценивает активность государств в научных исследованиях и разработках, технологическом образовании, регистрации патентов на изобретения и в других областях, характеризующих уровень инновационности. В прошлогодней версии Global Innovation Index Израиль оказался лишь на 30-й строчке.

Попав в пятерку лидеров, Израиль опередил такие страны, как США, Швеция, Сингапур, Франция и Великобритания. Возглавила список Южная Корея, за ней следуют Япония, Германия и Финляндия. А замыкает Global Innovation Index Марокко.

Составители рейтинга исследовали 50 стран мира по шести показателям: интенсивность проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок (НИОКР), внедрение инновационных технологий в производство, концентрация высокотехнологичных компаний, уровень высшего образования, число профессионалов, занятых в НИОКР, на миллион жителей, а также количество патентов на душу населения. В категории Research & Development («Исследования и разработки») Израиль оказался на втором месте, уступив только Южной Корее.

Результаты исследования Bloomberg свидетельствуют о том, что за прошедший год Израиль совершил резкий технологический скачок: в предыдущем рейтинге стран-инноваторов он оказался лишь на 30-м месте, главным образом из-за скромных показателей в категории «промышленное производство» (год назад по этому критерию Израиль занял 60-ю строчку списка). Страна, активно развивающая сферу высоких технологий, необязательно внедряет их в собственной промышленности. В случае с Израилем приличная доля разработок идет на экспорт, отмечает The Times of Israel. В этом году промышленный индекс Израиля значительно вырос, обеспечив стране 21-е место в категории Manufacturing.

Иначе обстоит ситуация в области патентной активности. По этому показателю Израиль опустился на три позиции по сравнению с результатами прошлого года, заняв в списке 31-ю строчку.

В трех категориях из шести: «НИОКР», «патенты» и «высшее образование» — лидером признана Южная Корея. По оценкам Bloomberg, такой успех стране обеспечил флагман южнокорейской индустрии, компания Samsung. «Южная Корея служит наглядным примером того, как страна может наращивать свой научно-технический потенциал благодаря сочетанию государственной поддержки с усилиями частного бизнеса», — отмечается в отчете агентства.

В Израиле работает несколько компаний мирового уровня, например фармацевтический концерн Teva и производитель микропроцессоров Mellanox, однако их масштабы несопоставимы с Samsung.

Хотя некоторые израильские компании выполняют заказы таких брендов, как Intel, Microsoft и Cisco, среди них нет настоящих технологических лидеров, считает промышленный эксперт Алан Вайнкранц. По его словам, многие израильские предприниматели подумывают о том, чтобы объединить свои усилия и создать мощный концерн, который на бизнес-сленге называется «единорог». «Когда в Израиле появится такой "единорог", страна выйдет в лидеры не только в сфере НИОКР, но и в хай-тек-бизнесе в целом», — убежден Алан Вайнкранц.

Татьяна ВОЛОДИНА.

КАК СНЕГ ПРЕКРАСЕН НА ХЕРМОНЕ

В ЗЕРКАЛЕ МИРОВЫХ СМИ

Агентство "Рейтер" ("Reuters") отмечает, что израильскому премьер-министру, судя по всему, вполне успешно удалось преодолеть намечавшийся своеобразный бойкот со стороны американских демократов. Вследствие планировавшегося выступления Нетаниягу перед почти целиком республиканской палатой конгресса, реакция высокопоставленных демократов и лично президента-демократа Барака Обамы на это была более чем резкой. Поскольку, несмотря на все противодействие со стороны демократов, израильский премьер явно не собирался отменять свое выступление, американские демократы поступили в полном соответствии с известной поговоркой "не можешь противостоять - возглавь". Двое сенаторов-демократов, Р.Дурбин и Д.Файнштейн, "как давние сторонники Израиля", сообщив во всеуслышание, что "существует реальная опасность пожертвовать всесторонним и хорошо налаженным сотрудничеством с Израилем", пригласили Нетаниягу и от имени демократов. "Этот беспрецедентный шаг (выступление перед конгрессом) угрожает подорвать важность двухпартийного подхода к Израилю", - прокомментировали происходящее сенаторы и, дабы не подрывать, перестали делать вид, что их в конгрессе не существует. Видимо, сама жизнь, в который уж раз, подтвердила правоту тех в Израиле, кто уверял, что немного твердости - и миру ничего не останется, как смириться с нами.

***

Испанская "Паис" ("El Pais") сообщает о "художественно-исторической инициативе" в Каталонии - там взяли да восстановили прошедшую в Бейруте аж в 1978 году "международную художественную выставку палестинского сопротивления". То мероприятие было организовано Организацией освобождения Палестины и просуществовало до 1982 г. - как раз до "осады израильскими войсками Бейрута", когда "здание выставки со всем его содержимым было уничтожено". Собственно говоря, от той выставки "остался только дверной ключ", каковой и был торжественно включен в новую экспозицию. Организаторы анонсировали свою инициативу так - "в память об акте слепого разрушения". Новая выставка получила название "Беспокойное прошлое. Рассказы и призраки Палестины". Ответственные кураторы подошли к делу серьезно и первым делом постарались разыскать первоначальных участников, чтобы уговорить их поучаствовать вновь, но "все сказали, что они ничего не помнят", - с обескураживающей откровенностью сообщили организаторы прессе. Тем не менее, что смогли, восстановили, что не смогли - нарисовали заново, не забывая везде и всюду напоминать об "израильской военщине". Таким образом, сами того не желая, израильские солдаты получились полноправными участниками новой выставки, в выставочном буклете которой организаторы приглашают всех "насладиться какофонией истории". Так что наслаждайтесь.

***

Общеазиатский новостной сайт "Ченнел Нью Эйжа")"Channel New Asia") лаконично пишет об очередном израильском происшествии - "в районе Рамаллы израильские солдаты застрелили провокатора, бросавшего в них камнями". О личности пострадавшего сообщено следующее: "в палестинской больнице официально определили личность покойника: это 20-летний Джихад аль-Джафари". Раскрывая суть произошедшего более подробно, автор с великолепной азиатской лаконичностью пишет об истоках конфликта следующее: "палестинцы хотели бы создать государство в Восточном Иерусалиме, на Западном берегу и в секторе Газы, давно уже захваченных Израилем, еще в 1967 году... "Хотя в 2005 году Израиль вышел из сектора Газы, - справедливости ради добавляет он, - где в настоящее время наблюдается совместная блокада с участием Израиля, Египта и исламистского ХАМАСа". Кроме того, "израильская армия оставляет палестинцам возможность ограниченного самоуправления в нескольких крупных городских центрах... Мирные переговоры периодически прерываются... по причине односторонних шагов палестинцев". Оценок происходящему автор не дает, следуя твердому правилу большинства азиатских СМИ: читатель сам в состоянии разобраться в поданной нами информации.

***

Газета "Дейли Ньюс Эджипт" ("Daily News Egypt") сообщает о счастливом событии в судьбе бывшего министра нефтяной промышленности Самеха Фахми и еще пяти обвиняемых по тому же делу - их окончательно оправдали. Вскоре после падения режима Мубарака все фигуранты дела были обвинены (в июне 2012 г.) в коррупции и разбазаривании государственных средств в пользу... Израиля. По мнению обвинения, газовые контракты, заключенные Фахми с еврейским государством, "были слишком выгодны Израилю", тогда как Египет, напротив, "потерял весомую прибыль". Возмущенные ответчики сразу же после вынесения приговора обжаловали его, и буквально на днях их полностью оправдали. Автор пишет, что "обвинение носило явно политический оттенок" и "смягчалось по мере улучшения отношений с Израилем". Сами "обвинения в коррупции разожгли массовые демонстрации 2011 г., когда целью было свержение Хусни Мубарака и его правительства". Неудивительно, продолжает автор, что именно министр нефтяной промышленности "невольно взвалил на себя весь груз обвинений в коррупции", ведь именно он "был теснее всего связан с Израилем" в глазах восставших масс. Теперь же, по мере улучшения отношений между государствами, одно за другим отпадали обвинения, и вот наконец последовало оправдание. Этот приговор был последним в цепи оправдательных приговоров "центральных фигур эпохи Мубарака". В свое время под следствием по обвинению в коррупции находились и были оправданы сам бывший президент Египта Мубарак, бывший премьер-министр Ахмед Шафик, бывший министр внутренних дел Хабиб аль-Адли и многие другие высшие государственные чины.

***

Итальянская "Стампа" ("La Stampa") разместила подробный репортаж о погодных аномалиях в Израиле. По-итальянски красочный репортаж сопровождается неимоверным количеством действительно очень удачных фотографий. Заснеженный Иерусалим, всемирно известные святыни под слоем снега, необыкновенной красоты снежные сугробы на холмах Иудеи и Самарии и, конечно, белоснежный Хермон. Репортаж сопровождается весьма экспрессивными описаниями "невероятно - уже третий раз за короткую израильскую зиму выпал снег, причем немыслимое количество - в некоторых местах до 30 см снега!!" Бывшим жителям СССР, конечно, читать об этом "немыслимом количестве" смешно, но у итальянцев, для которых минусовая температура зимой (даже если это минус 1) - уже приключение, все происходившее в столь же теплом Израиле вызывает живейшее сочувствие. Во всяком случае, комментарии к статье просто переполнены сочувствием к израильтянам, а также искренним восхищением красотами заснеженного Иерусалима.

***

Новостное агентство "Франс 24" ("France 24") сообщает о судебном казусе, случившемся с палестинцами в Нью-Йорке. Вместо того чтобы сосредоточиться на судебном процессе по обвинению членов Палестинской автономии в планировании и совершении ряда терактов, Махмуд Аббас направил всю свою немалую энергию на получение членства в Международном уголовном суде (МУС), рассчитывая с его помощью покарать Израиль. Тут-то глава ПА и попал в весьма щекотливое положение. Кроме уже состоявшегося суда, где, в частности, он был признан виновным и приговорен (в лице возглавляемой им ПА) к выплате в пользу израильтян, пострадавших от палестинского террора, 218 млн. 500 тыс. долларов США, в деле есть еще два дополнения, превращающие первоначальный немалый материальный ущерб для ПА в почти катастрофу для ее населения. Во-первых, в соответствии с антитеррористическими законами США (а суд проходил именно под их юрисдикцией), сумма присужденных выплат автоматически утраивается, чтобы, как говорится, неповадно было. Соответственно, сразу же после вступления приговора в силу (что уже произошло), первоначальная сумма превращается в 655 миллионов долларов с лишним. И американцы эти деньги взыщут - найдут возможность. Необходимо помнить, что изрядную часть спонсорской помощи палестинцам выделяет именно Америка, так что теперь до ее "потребителя" дойдет на 655 миллионов долларов меньше. Второе важнейшее последствие судебного решения - прецедентное право, действующее в британской судейской системе (называемое также английским правом, в Израиле оно тоже действует, но в слегка измененном виде). Суть его в том, что первое (прецедентное) решение суда по какому-либо вопросу почти автоматически становится образцом для всех последующих судебных решений в подобных делах. Соответственно, теперь при обращении в американский суд и суды других стран, действующих по этой системе, жертвам палестинского террора станет гораздо легче рассчитывать на очень и очень весомые материальные компенсации. Террор для палестинцев стал со временем чрезвычайно прибыльным ремеслом, но теперь дело уверенно идет к тому, что работать им станет выгоднее. Есть и еще два последствия: раз суд признал кого-либо террористом, последующим судам уже не нужно тратить на это силы и время, такое признание просто берется за основу приговора.

И последнее... Будучи членами МУСа, палестинцы становятся гораздо уязвимее для привлечения к ответственности за терроризм. Так что, откровенно говоря, Израиль зря гневался на Аббаса за стремление стать членом МУСа - давно известно, что больше, чем они сами себе, палестинцам никто не в силах навредить.

Адаса ФАЛЬК.

ИЗРАИЛЬСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК ДЛЯ СОВЕТСКОГО ТРАЛЬЩИКА

45 лет назад, в ночь с 5 на 6 февраля 1970 года, в эйлатском военном порту раздались мощные взрывы. Египетские диверсанты морем добрались до города из расположенной напротив иорданской Аккабы и прикрепили магнитные мины к двум израильским судам.

Вспомогательный корабль ВМФ «Бат Галим» пошел ко дну прямо в акватории порта. Десантному кораблю «Бат Шева» повезло больше: несмотря на повреждения в носовой части, он все же сумел добраться до берега.

Синайский полуостров в то время принадлежал Израилю, поэтому попасть в Эйлат египтянам было непросто. Помогли иорданцы: еще осенью они предоставили в распоряжение Египту свою базу в Аккабе, располагавшуюся по другую сторону залива. В итоге до конца весны 1970 года египтянам удалось совершить четыре подобные вылазки, самой удачной из которых стала эта февральская.

Уже на следующий день был предпринят ответный рейд израильских ВВС, названный «Зикукит-Бет» («Второй фейерверк»). Название операции возмездия, вероятно, должно было напоминать о мощном «фейерверке», устроенном при уничтожении израильской артиллерией египетских нефтеперегонных заводов в Суэце за два с небольшим года до того, в ответ на потопление эсминца «Эйлат».

В четыре часа полудни девять пар легких штурмовиков «Скайхок», вооруженных 200-килограммовыми авиационными бомбами, вылетели друг за другом в сторону портов Хургада и Сафага в Красном море, к югу от Синайского полуострова.

Неподалеку от берега они обнаружили морской тральщик модели Т-43, полученный Египтом из СССР. Первая пара штурмовиков промахнулась. А одна из бомб второй пары, хоть и попала прямо в корабль, не смогла его потопить. Тральщик начал быстро отступать к порту, прижавшись вплотную к оказавшемуся рядом гражданскому судну: египтяне знали, что израильтяне не станут атаковать, рискуя попасть в невоенный корабль.

Самолеты развернулись над портом, сделав вид, что покидают район. Успокоившийся капитан тральщика приказал отдалиться от гражданского судна. Но в этот момент израильтяне вернулись. Четырем звеньям не удалось поразить корабль, но следующие три разбомбили и потопили его у входа в порт. Около 80 египетских солдат и офицеров погибли.

По ходу боя египтяне пытались отогнать самолеты израильских ВВС с помощью зенитного огня, но, поскольку этот район был прикрыт куда хуже северной части Египта, причинить ущерб противнику египетские ПВО не смогли.

Диверсия в эйлатском порту и ответная акция израильских ВВС стали частью шедшей в те годы Войны на истощение, развязанной Египтом против Израиля. Глава Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер надеялся отвоевать Синайский полуостров, атакуя Израиль вдоль всей линии границы и стремясь компенсировать отставание в военной сфере многократным количественным превосходством в человеческих ресурсах. Очнувшись после разгрома в ходе Шестидневной войны, он немедленно обратился к руководству СССР с просьбой восстановить утраченный военный потенциал.

Советские власти рассматривали Египет как важнейший стратегический плацдарм на Ближнем Востоке, поэтому военная техника, в первую очередь системы ПВО, потекла из СССР рекой. Однако довольно скоро стало ясно, что израильтяне куда профессиональнее египтян и одними поставками оружия тут не обойтись. К началу 1970 года правительство СССР приняло решение начать операцию «Кавказ». В условиях строжайшей секретности в Египет было направлено более 30 тысяч советских военных. Они выезжали из города Николаев переодетыми в штатское, а по прибытии в Египет получали местную военную форму. Их основная задача заключалась в том, чтобы прикрывать стратегические египетские цели от ответных налетов израильской авиации.

Советские военные специалисты участвовали в подготовке и других операций. Весьма вероятно, что они же планировали и организовали диверсионный рейд египетских аквалангистов в Эйлат. Столкновения продолжались на протяжении всей первой половины года. Использование передовых систем ПВО и вовлечение советских войск, куда более умелых, чем их египетские протеже, позволили Египту и СССР добиться определенных успехов. Уничтожив около 150 египетских самолетов, израильские ВВС все же потеряли 17 своих машин.

Но вот в конце июля в воздушном бою израильтяне, не поднеся потерь, сумели уничтожить пять советских МиГов. Через неделю после этого советское руководство сообщило египетской стороне, что «не может далее гарантировать неприкосновенность египетских воздушных рубежей». Убедившись в военном превосходстве израильских ВВС, Насер согласился на прекращение огня. Через два месяца он умер.

Сменивший его Анвар Садат, разочарованный и обиженный недостаточной поддержкой со стороны Советского Союза, взял курс на сворачивание социализма в Египте и отказ от роли вассала СССР. В 1972 году он выслал из страны советских военных советников, а проиграв через год Войну Судного дня, окончательно переориентировался на США.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.