

Ваше здоровье в ваших руках!



Как мы уже писали, оздоровительно-реабилитационный центр нашего Хэсада пользуется большим успехом. Сегодня информацией о работе центра делится тренер Елена АЛЕШКО.

— Каковы результаты вашей работы с того момента, как открылся центр?

Е. А. Если говорить о посещаемости, то она стремительно растет. В марте тренирующихся у нас было заметно больше, чем в феврале.

— С какими проблемами к вам обращаются чаще всего?

Е. А. Все хотят улучшить свое здоровье. Основными проблемами наших клиентов являются боли в суставах ног, спине и ощущение

слабости. Для каждого разрабатываю специальный комплекс упражнений. И вижу положительный результат. Люди довольны, а что может быть важнее?

— Какова методика оздоровительных занятий?

Е. А. Каждое занятие начинается с измерения артериального давления и пульса. После этого я обязательно обучаю своих подопечных диафрагмальному дыханию.

Именно правильное дыхание позволяет справиться с болями при выполнении упражнений, а также нормализовать артериальное давление. Основой оздоровительных занятий являются дыхательные, компрессионные и силовые упражнения. Они помогают клиен-

там снять осевую нагрузку суставов и позвоночника, а также укрепить мышцы, сделать их более сильными и выносливыми. В конце занятий я обязательно измеряю давление и пульс — чтобы видеть, как организм отреагировал на нагрузку. Как показала моя практика, те, кто придерживается рекомендаций правильного дыхания и техники упражнений, после занятий чувствуют себя намного лучше. По отзывам, у клиентов появляется легкость движений, снижается давление у гипертоников. Как тренер я довольна результатами.

— Что бы вы пожелали клиентам Хэсада на будущее?

Е. А. Приходите в оздоровительный зал уже сегодня! Занимайтесь, делайте утреннюю зарядку, больше двигайтесь! Ваше здоровье, хорошее самочувствие, жизнерадостность — в ваших руках!



ПЕСАХ В ХЭСЭДЕ

В нашем клубе апрель был насыщен концертами, посвященными Песаху. В них приняли участие многие творческие коллективы и исполнители: театр НЕО «Точка сборки» блестяще сыграл спектакль «Гершел из Острополя»; хор «Фаргенинг» подарил истинное наслаждение любителям еврейской песни и фольклора. А выступление талантливых молодых исполнителей — студентов Киевского института музыки им. Р. Глиера объединило и солистов, и ансамбли, и оркестры, и интересные номера в подлинный праздник музыки.

Но это еще не все. В дневном центре хорошо известный в Хэсаде Борис Стругацкий провел четыре седера для клиентов фонда. Слово «сeder» в переводе с иврита означает «праздник». В данном случае — комплекс действий, осуществляемых в строго определенном порядке, которыми отмечается первая ночь Песаха — годовщина Исхода евреев из Египта.

Гостей, как и в былые годы, пригласили отведать традиционных праздничных блюд. Главные атрибуты праздника Песах — маца и вино. В Торе говорится, что перед Исходом евреи не успели заварить тесто, поэтому надели пресных лепешек. И сегодня эти пресные лепешки



Студенты КМИ им. Глиера



Театр НЕО «Точка сборки»

напоминают нам о хлебе, который ели евреи, спешно покидая Египет. В завершение праздника его участники все вместе пели песни об Исходе и сфотографировались на память.

жил в Израиле, где занимался организацией концертов бардовских классиков Юлия Кима и Вероники Долиной, опубликовал ряд статей в газете «Вести». Сегодня живет в Киеве, работает журналистом в газете «Вечерний Киев». Самые известные ныне песни Крупника — «Шикотник», «Черновицы без евреев», «А идиш мазл».

В настоящее время Эмиль Аронович под эгидой американского сайта «Одесса на Гудзоне» совместно с украинским музыкантом и певцом Александром Котом работает над проектом «Новая старая Одесса».

Концерт Эмиля Крупника

2 апреля в клубе Хэсада с аншлагом прошел концерт замечательного поэта и шансона Эмиля Крупника. В этот день прозвучали и его лирические, сатирические и патристические авторские песни, и знаменитая «Мурка», текст которой он перевел на украинский язык.



Родился Эмиль Аронович 9 декабря 1963 г. в замечательном городе Черновцы. В 1991-м стал лауреатом фестиваля «Червона Рута». В начале 90-х Эмиль Крупник стал известным в родном городе, положив начало жанру так называемого «черновицкого шансона». А в 1992—1993 годах создал цикл песен о Черновцах, сразу ставших популярными.



С 1995-го по 2005-й Крупник

ПЛАН РАБОТЫ Клуба МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА МАЙ 2015 ГОДА

5.05 — вторник

10.00-12.00 — «Let's speak English» — разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 — Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 — Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 — Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (В помещении ДЦ)
15.00-17.00 — Репетиция ансамбля «Нигун»

6.05 — среда

10.00-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
12.00 — Праздничный концерт для узников гетто и концлагерей «Пока память человеческая жива!». Выступает ансамбль «Поющие сердца», руководитель Анна Трибой. Ведущая Зоя Гутник

7.05 — четверг

11.00 — Праздничный концерт «Мир нужен на земле всегда!» 9 мая посвящается. В концерте участвуют: Елена Винн, Игорь Бурак, Михаил Полоз, Евгений Орел, Михаил Стрижевский, Валерия Наркевич, солисты ансамбля «Золотая осень» рук. Тамара Свешникова

8.05 — пятница

10.00-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
12.00-13.00 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

12.05 — вторник

10.00-12.00 — «Let's speak English» — разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 — Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 — Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 — Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (В помещении ДЦ)
15.00 — Встреча с народной артисткой Украины Адой РОГОВЦЕВОЙ

13.05 — среда

9.30-12.00 — Иврит с Александром Лаповским

12.30-13.30 — Угадай мелодию «Старые песни о главном»
14.30-17.00 — Музыкально-литературная гостиная. «П.И.Чайковский «На крыльях музыки взлетаю». Ведущая Зоя Барская

14.05 — четверг

10.00-13.00 — Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
10.00-13.00 — Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 — Музыкальные прогулки «Под небом Парижа». Концерт с участием Елены Винн, Валерии Наркевич, Светланы Мишуровой, Михаила Полоза, Михаила Стрижевского

15.05 — пятница

10.00-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

17.05 — воскресенье

11.30-13.30 — Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
14.30-16.30 — «Хорошее настроение» с Михаилом Полозом и Борисом Стругацким
17.00-20.00 — Репетиция ВИА «Керен»

18.05 — понедельник

10.00-12.00 — Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 — Шахматный клуб
12.00-14.00 — Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
14.00 — Презентация книги поэта Павла Космана «Украина — душа моя» (С ДЦ)

19.05 — вторник

10.00-12.00 — «Let's speak English» — разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 — Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-17.00 — Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 — Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 — Художники эпохи Возрождения. Встреча 2-я

20.05 — среда

9.30-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
14.30-17.00 — Клуб общения волонтеров «Улыбка». «Сильные духом — евреи герои 2-ой мировой». Ведущая Евгения Аленкина.
Поют солисты ансамбля «Золотая осень», руководитель Тамара Свешникова

21.05 — четверг

10.00-12.00 — Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
13.00-15.00 — Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 — У нас в гостях «Киевский джазовый клуб»

22.05 — пятница

10.00-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

24.05 — воскресенье

11.30-13.30 — Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
17.00-20.00 — Репетиция ВИА «Керен»

26.05 — вторник

10.00-12.00 — «Let's speak English» — разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 — Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 — Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 — Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной. (В помещении ДЦ)
15.00-17.00 — Клуб «Гармония». «Молчание, которое услышал мир. Великий Марсель Марсо». Ведущий Геннадий Бродниченко

27.05 — среда

9.30-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
14.00 — Актриса рассказывает об искусстве. «Споемте друзья». Песни и стихи военных лет. Ведущая Вера Дризо

28.05 — четверг

10.00-12.00 — Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
10.00-12.00 — Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
13.00-15.00 — Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 — День именинника с Раисой Гербеовой

29.05 — пятница

10.00-12.00 — Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 — Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

31.05 — воскресенье

11.30-13.30 — Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
17.00-20.00 — Репетиция ВИА «Керен»

Добро пожаловать в клуб!

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА МАЙ 2015 ГОДА

5.05 вторник

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Экскурсия

6.05 — среда

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед об Израиле ведет Людмила Полещук
12.00 — Концерт Инны Куликовой и Светланы Мишуровой
13.00 — Творческая мастерская — ведет Лариса Оноприенко

7.05 — четверг

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» — ведет Лидия Коротина
12.00 — «Угадай мелодию» — ведет ансамбль «Поющие сердца» — рук. Анна Трибой
13.00 — Творческая мастерская — ведет Лариса Оноприенко

8.05 — пятница

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Выступление ансамбля «Бейт Лехем» — рук. Ольга Крячок, посвященное Дню Победы
12.00 — Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин

12.05 — вторник

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Экскурсия

13.05 — среда

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Выступление артиста Русской драмы Василия Юрченко
12.00 — Концерт Зои Сафоновой и Евгения Орел
14.00 — Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин

14.05 — четверг

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» — ведет Лидия Коротина
12.00 — «Песни нашей молодости» — концерт ансамбля «Поющие сердца» — рук. Анна Трибой
14.00 — Творческая мастерская — ведет Лариса Оноприенко

15.05 — пятница

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед о Израиле — ведет Людмила Полещук

12.00 — Концерт солистов ансамбля «Золотая осень» — рук. Тамара Свешникова

17.05 — воскресенье

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
12.00 — Концерт солистов ансамбля — рук. Олег Тарусов
14.00 — Цикл бесед о евреях — ведет Зоя Гутник

18.05 — понедельник

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед о художниках — ведет Галина Зубарева
12.00 — Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
14.00 — Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
15.00 — Заседание клуба интеллектуалов

19.05 — вторник

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Экскурсия

20.05 — среда

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Выступление артиста театра Русской драмы Василия Юрченко
12.00 — Выступление хора «Фаргенинг» — рук. Сима Горелова
13.00 — Творческая мастерская — ведет Лариса Оноприенко



21.05 — четверг

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» — ведет Лидия Коротина
12.00 — «Песни нашей молодости» — концерт ансамбля «Поющие сердца» — рук. Анна Трибой
13.00 — Творческая мастерская — ведет Лариса Оноприенко

22.05 — пятница

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Выступление ансамбля «Бейт Лехем» — рук. Ольга Крячок
12.00 — Цикл бесед «Здоровый образ жизни», ведет Елена Шустова



24.05 — воскресенье

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Концерт солистов ансамбля — рук. Олег Тарусов
12.00 — Цикл бесед о евреях — ведет Зоя Гутник
14.00 — Цикл бесед «Здоровый образ жизни», ведет Елена Шустова

26.05 — вторник

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Экскурсия

27.05 — среда

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
12.00 — Выступление хора «Фаргенинг» — рук. Сима Горелова
14.00 — Рассказы Шолом-Алейхема — читает Шура Пеккер

28.05 — четверг

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» — ведет Лидия Коротина
12.00 — «Угадай мелодию» — ведет ансамбль «Поющие сердца» — рук. Анна Трибой
13.00 — Творческая мастерская — ведет Лариса Оноприенко

29.05 — пятница

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» — ведет Галина Зубарева
12.00 — «Споемте, друзья!» — поют солисты ансамбля «Золотая осень» — рук. Тамара Свешникова

31.05 — воскресенье

10.00 — Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 — Концерт солистов ансамбля — руководитель Елена Галузевская
12.00 — Цикл бесед о евреях — ведет Зоя Гутник
14.00 — Концерт солистов ансамбля — рук. Олег Тарусов

Добро пожаловать!

Уважаемые клиенты МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»!

Продолжаем ознакомлять Вас с критериями по таким программам как: «SOS», «Уход на дому», «Питание», «Лекарства»

Критерии оказания помощи по программам «Питание» и «Лекарства» на II квартал (01.04.2015 г. — 30.06.2015 г.)

ЖЕРТВЫ НАЦИЗМА	ПИТАНИЕ		ЛЕКАРСТВА
Средний доход	Одинокий, Одинокопроживающий, грн./мес.	Одинокая семья, Одинокопроживающая семья, Живущий в семье, грн./мес.	Независимо от семейного положения и дохода, грн./квартал
0 - 1 400 грн.	900	720	500
1 400 грн. 01 коп. - 2200 грн.	500	400	
2200 грн. 01 коп. - 3000 грн.	250	200	
НЕ ЖЕРТВЫ НАЦИЗМА	ПИТАНИЕ		ЛЕКАРСТВА
Средний доход	Одинокий, Одинокопроживающий	Одинокая семья, Одинокопроживающая семья, Живущий в семье	Независимо от семейного положения и дохода, грн./квартал
0 - 1000 грн.	400	320	100
1000 грн. 01 коп. - 1400 грн.	225	180	
1400 грн. 01 коп. - 1600грн.	125	100	
РОЖДЕННЫЕ В ЭВАКУАЦИИ	ПИТАНИЕ		ЛЕКАРСТВА
Средний доход	Одинокий, Одинокопроживающий	Одинокая семья, Одинокопроживающая семья, Живущий в семье	Независимо от семейного положения и дохода, грн./квартал
0 - 1400 грн.	625	500	300
1400 грн. 01 коп. - 2200 грн.	375	300	
2200 грн. 01 коп. - 3000грн.	150	120	

Участниками программ становятся клиенты, предоставившие актуальные данные по пенсиям и доходам.

Участниками программы «Лекарства» становятся клиенты Фонда, предоставившие медицинские выписки и соответствующие вышеуказанным критериям среднего дохода.

Израильтяне удостоились «Оскара в мире мобильных приложений»

Израильские разработчики Гаран Яффе и Омри Эрец заняли первое место на престижном конкурсе на лучшее мобильное приложение года "Best App of the Year", который на прошлой неделе проходил в Барселоне.

В конференции принимали участие около 70 тысяч человек. За главный приз, который еще называют «Оскаром в мире мобильных приложений», боролись более 800 разработчиков со всего мира.



Разработчики уверены, что их приложение лучше, чем Facebook и Twitter, поможет музыкантам понять вкусы потенциальных слушателей.

Агентство Tapitz отмечает, что во время Второй ливанской войны в 2006 году рок-музыкант Гаран Яффе был тяжело ранен. Он прошел через длительный процесс реабилитации прежде, чем смог вновь заняться музыкой и принять участие в разработке приложения.

Эрнст Неизвестный отметит 90-летие в своей мастерской в Нью-Йорке

Эрнст Неизвестный, проживающий в настоящее время в США, намерен отметить 90-летие в своей мастерской в Нью-Йорке.



«Мы будем отмечать, но не праздновать», — уточнил Неизвестный. — Будем в моей мастерской в Нью-Йорке. Говоря о тех, кто примет участие в торжестве, скульптор отметил: «Кто вспомнит — придет и поздравит. Выпить и закусь у нас всегда найдется». Неизвестный признался, что самым лучшим подарком к юбилею для него было бы здоровье. Ранее стало известно, что он перенес нейрохирургическую операцию.

Неизвестный также отметил, что пока не планирует устраивать по случаю своего юбилея персональных выставок ни в США, ни в России.

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13) на МАЙ 2015 ГОДА

5/05 Вт. — «Обзор еврейской прессы» — Круглый стол — беседа+видео

7/05 Чт. — «ГАЛЕРЕЯ — «Мост над бездной» — РЕНУАР» видеofilm по изобразительному искусству ПАОЛЫ ВОЛКОВОЙ

12/05 Вт. — «Лекторий — НАШЕ ЗДОРОВЬЕ» беседа, вопросы-ответы, видео

14/05 Чт. — «Поэтическое-музыкальная ГОСТИНАЯ» — видеоконцерт по заявкам, общение — обсуждение

19/05 Вт. — «КИНОСАЛОН - х/ф «ИЗЫДИ» — видео, просмотр и обсуждение

21/05 Чт. — «КИЕВСКИЕ МИНИАТЮРЫ» — виртуальная экскурсия — беседа, видео, обсуждение

26/05 Вт. — «В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО» — Круглый стол — беседа+видео

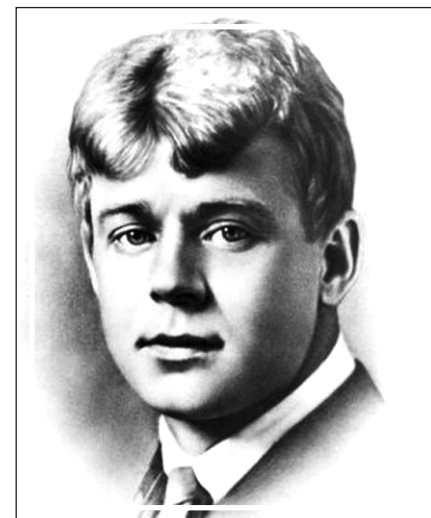
28/05 Чт. — «ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ НАШИХ ИМЕНИКОВ!» — поздравления, стихи, песни — праздничное застолье

Все мероприятия проводятся с 12.00 до 14.00 В период подготовки мероприятий возможны замены

КАК АНТИСЕМИТЫ ВОСПРИНИМАЮТ ЕВРЕЕВ



Тоже антисемиты?



Антисемитизм вот уже много веков. Евреи, подпольщики и организации, ведут борьбу против этой идеологии, приверженцы которой отказывают евреям в праве на жизнь и равноправное существование.

За годы борьбы было много моментов, и когда торжествовали антисемиты, и когда побеждали евреи. Была Катастрофа европейского еврейства и создание Государства Израиль. На сегодняшний день можно сказать, что евреям удалось добиться от большинства народов мира признания права на свое существование, и теперь уже антисемитские выходки и нападки, как правило, не встречают более общественного одобрения и покровительства. Смотри на все это глазами стороннего сочувствующего наблюдателя, могу отметить, что в борьбе против антисемитизма, приносящего вред не только евреям, но и другим народам (хотя бы тем же немцам), не было сделано одной из главных вещей. Антисемитизм не был серьезно изучен как система взаимосвязанных идей. Отсутствие целостного понимания антисемитизма приводило к тому, что борьба шла и идет, главным образом, против проявления, а не против корней этого явления. Антисемитизм, потерпев поражение в одной стране, тут же перекидывается в другую и расширяется там.

Одним словом, нужно цельное и последовательное изложение идей антисемитизма, которое помогло бы понять его суть. Нужно ли такое изложение? Часть евреев скажут, что, конечно же, не нужно. Однако у меня противоположное мнение на этот счет: нужно изучать эти идеи и доискиваться их причин и истоков. С истоками явления важнее бороться, чем с отдельными проявлениями.

Такое представление я вынес из осмысления собственного антисемитского прошлого. Я не скрываю, что был в моей жизни период, когда я, так, скажем, недолюбливал евреев и регулярно почитал антисемитскую литературу. Перечитал я ее, если не всю, то весьма значительную часть того, что было опубликовано на русском языке. Идей этих немного, и они колют из одной книжки в другую.

Каким образом я размежевался с антисемитами, я писал в одной из своих статей. Главными причинами расхождения с ними было явное несоответствие юдофобских идей с реальностью, а также очевидный вред, приносимый антисемитизмом русскому народу.

Для образца анализа возьмем одну антисемитскую брошюру некоего В.Н.Гладкого «Жиды», написанную в 1921 году в Грае. Эта брошюра довольно долго ходила в рукописном виде, а в 1993 году была переиздана в издательстве «Витязь» и вошла в «Библиотечку русского патриота», которую правильно было бы назвать «Библиотечкой русского антисемита».

Эта брошюра начинается с того, что автор говорит о том, как его упрекали в царской России за его антисемитизм. Мол, вот такой он образованный, а антисемит. На что Гладкий отвечает: «Я держусь противоположного взгляда: мне кажется, что образованный человек не может не быть антисемитом».

Это очень серьезное заявление. Конечно же, автор должен этот тезис чем-то подкрепить, и он это делает таким образом: приводит довольно длинный, в два десятка, список антисемитских высказываний известных людей, в число которых вошли: Мартин Лютер, Мария Терезия, Вольтер, Гете, Наполеон, Шопенгауэр и даже Бисмарк. Для человека, ни в какой степени не знакомого с истори-

ей, что весьма характерно для большинства антисемитов, этот список кажется внушительным и доказательным. Однако при критическом рассмотрении он начинает вызывать вопросы и недоверие.

Вот, например, высказывание Наполеона по Гладкому: «Философскими учениями жидовского характера не изменишь, для них нужны исключительные специальные законы». Появились ли такие «исключительные законы» при Наполеоне во Франции? Появились. Назывались они «Кодекс Наполеона», который даровал всем французским евреям

и нападки, как правило, не встречают более общественного одобрения и покровительства. Смотри на все это глазами стороннего сочувствующего наблюдателя, могу отметить, что в борьбе против антисемитизма, приносящего вред не только евреям, но и другим народам (хотя бы тем же немцам), не было сделано одной из главных вещей. Антисемитизм не был серьезно изучен как система взаимосвязанных идей. Отсутствие целостного понимания антисемитизма приводило к тому, что борьба шла и идет, главным образом, против проявления, а не против корней этого явления. Антисемитизм, потерпев поражение в одной стране, тут же перекидывается в другую и расширяется там.

Одним словом, нужно цельное и последовательное изложение идей антисемитизма, которое помогло бы понять его суть. Нужно ли такое изложение? Часть евреев скажут, что, конечно же, не нужно. Однако у меня противоположное мнение на этот счет: нужно изучать эти идеи и доискиваться их причин и истоков. С истоками явления важнее бороться, чем с отдельными проявлениями.

Такое представление я вынес из осмысления собственного антисемитского прошлого. Я не скрываю, что был в моей жизни период, когда я, так, скажем, недолюбливал евреев и регулярно почитал антисемитскую литературу. Перечитал я ее, если не всю, то весьма значительную часть того, что было опубликовано на русском языке. Идей этих немного, и они колют из одной книжки в другую.

Каким образом я размежевался с антисемитами, я писал в одной из своих статей. Главными причинами расхождения с ними было явное несоответствие юдофобских идей с реальностью, а также очевидный вред, приносимый антисемитизмом русскому народу.

Для образца анализа возьмем одну антисемитскую брошюру некоего В.Н.Гладкого «Жиды», написанную в 1921 году в Грае. Эта брошюра довольно долго ходила в рукописном виде, а в 1993 году была переиздана в издательстве «Витязь» и вошла в «Библиотечку русского патриота», которую правильно было бы назвать «Библиотечкой русского антисемита».

Эта брошюра начинается с того, что автор говорит о том, как его упрекали в царской России за его антисемитизм. Мол, вот такой он образованный, а антисемит. На что Гладкий отвечает: «Я держусь противоположного взгляда: мне кажется, что образованный человек не может не быть антисемитом».

Это очень серьезное заявление. Конечно же, автор должен этот тезис чем-то подкрепить, и он это делает таким образом: приводит довольно длинный, в два десятка, список антисемитских высказываний известных людей, в число которых вошли: Мартин Лютер, Мария Терезия, Вольтер, Гете, Наполеон, Шопенгауэр и даже Бисмарк. Для человека, ни в какой степени не знакомого с истори-

ей, что весьма характерно для большинства антисемитов, этот список кажется внушительным и доказательным. Однако при критическом рассмотрении он начинает вызывать вопросы и недоверие.

Вот, например, высказывание Наполеона по Гладкому: «Философскими учениями жидовского характера не изменишь, для них нужны исключительные специальные законы». Появились ли такие «исключительные законы» при Наполеоне во Франции? Появились. Назывались они «Кодекс Наполеона», который даровал всем французским евреям

и нападки, как правило, не встречают более общественного одобрения и покровительства. Смотри на все это глазами стороннего сочувствующего наблюдателя, могу отметить, что в борьбе против антисемитизма, приносящего вред не только евреям, но и другим народам (хотя бы тем же немцам), не было сделано одной из главных вещей. Антисемитизм не был серьезно изучен как система взаимосвязанных идей. Отсутствие целостного понимания антисемитизма приводило к тому, что борьба шла и идет, главным образом, против проявления, а не против корней этого явления. Антисемитизм, потерпев поражение в одной стране, тут же перекидывается в другую и расширяется там.

Пристрастие к цитатникам выплывает также в составление особых списков: «100 великих евреев» или «100 великих русских». В 1996 году «Общественное Русское правительство России» под председательством Владимира Кочагина, выпустил документ под названием: «Русская Сотня. Лучшие люди России, осознавшие еврейскую опасность и вставшие на защиту русского народа». Надо полагать, что номер соответствует степени осознания еврейской «опасности».

После царей, князей, императоров, поэтов и писателей (Пушкин идет под номером 12, Лермонтов — 13-й, Есенин — 16-й) под номером 19 шествует Сергей Илус, под номером 22 стоит убитый в Свердловске Юрий Липатников, под номером 25 — Константин Смирнов-Осташиев. Под номером 26 стоит Борис Миронов, бывший министр печати и информации РФ, а теперь записной патриот-антисемит. № 29 принадлежит Олегу Гусеву, № 30 — Роману Перину и № 32 — Кочагину. Тут последний явно поскромничал. Нужно было поставить себе в первую десятку — между Святославом и Петром I.

Затесались сюда и претенденты на российский престол (№ 39 — Александр Липатов), монархисты (№ 50 — Дмитрий Васильев), республиканцы-диктаторы (№ 59 — Александр Стерлигов). Попал сюда и Доброслав, но под 94-м номером. Вот вам и «Русская Сотня», где цари, императоры, поэты и писатели перемежались с «товарищами», вроде Кочагина. Как бы это назвать, чтобы получились «совершенно точное определение»?

В брошюре Гладкого, после цитатника и рассуждений на тему высказывания «великих» имеется фраза, вполне стоящая своей брошюры: «...самими Творцом вложенный в них антисемитизм». Вот куда почерпнул Гладкого. Он, ни много ни мало, приписал антисемитизм божественное происхождение.

Более полно и точно эту фразу могут оценить богословы. Я же могу сказать, что здесь Гладкий вышел далеко за пределы христианского вероучения. Да и вообще, в подобных высказываниях надо бы опираться на авторитет Святого Писания. Но Гладкий не привел ни одного места из него, которое бы подкрепляло его позицию. Здесь он явно приписал себе право говорить от имени Бога. Это гордыня в чистом виде. Само по себе такое высказывание, приписывающее антисемитизму Творцу, есть чудовищное святотатство.

С точки зрения психиатрии человек, ставший зрень в один ряд с Наполеоном и Бисмарком, и говорящий от имени Б-га, явно нездоров душою.

Мания величия — весьма характерная штука среди антисемитов. Все они куда-то лезут, все чем-то стремятся покорить. Это один из ключевых моментов в антисемитизме. Антисемиты уверены, что они спасают весь мир или, по крайней мере, весь русский народ. Они твердо убеждены в том, что антисемитизм дан свыше, как Гладкий, или что существование евреев противоречит «закону природы», что евреи — «расово неполноценные». Недаром среди антисемитов такой популярностью пользуются расовые теории и расизм. Вот эти два момента и определяют душевный настрой антисемита: всеобщая и непримиримая борьба с «жидовским засильем». Я бы назвал это проявлением паранойи.

Кстати, Гладкий обращается и к «закону природы». Вот что он пишет по этому поводу: «Ни народ без веры, ни государство без религии существовать не могут — такой закон природы».

А что такое вера по Гладкому? Он сам себя спрашивает: «Как можно определить такую веру вообще?». И отвечает: «Только как бессознательную потребность, вложенную природой в натуру человека». Впрочем, это заявление несколько не мешает на следующей странице провозгласить такое: «Прививая людям ту или иную веру, можно руководить их поступками, регулировать и направлять их деятельность...». Есть и более четкие высказывания: «В отличие от веры, которая дается нам свыше, всякое божественное учение, всякая религия являются делом рук человеческого». То есть, веру нам Бог даровал, а уж божественное учение мы как-нибудь и сами сделаем. Вот такова позиция Гладкого.

И это тоже очень характерный момент в антисемитизме. Д. ВЕРХОТУРОВ. Продолжение следует.

ТЕРАКТ В МИСГАВ-АМ

35 лет назад, 7 апреля 1980 года, в седьмой день Песаха, пятеро террористов из Арабского освободительного фронта — фракции ООП, связанной с правившей в то время в Ираке просоветской социалистической партией БААС, пересекли границу Израиля и Ливана и незамеченными проникли на территорию кибуца Мисгав-Ам.

Мисгав-Ам был основан в 1945 году на самой границе с Ливаном, на землях, выкупленных Еврейским национальным фондом у жителей соседней ливанской деревни Адиса. Вопреки британским и арабским усилиям помешать созданию жизнеспособного еврейского государства, сионистские организации стремились заселить самые дальние уголки страны. Наученные горьким опытом многократных сокращений обещанной территории, жители ишуву руководствовались словами легендарного Иосифа Трумпельдора: «Границы государства определяются исключительно по последней борозде еврейского плуга».

В названии кибуца, благодаря слову «мисгав», означающему «оплот», «твердыня» и происходящему из того же корня, что и «мисгав» («возвышенный»), отразилось понимание важности создания еврейского населенного пункта именно в этом месте.

Первопроходцы столкнулись с дефицитом воды и нехваткой природной для пахоты земли. Еще одной проблемой стала удаленность от других еврейских поселений. Долгие годы для связи с внешним миром здесь служила лишь одна тропинка, по которой могли пройти только выносливые животные. Тем не менее кибуц, расположенный прямо на границе с Ливаном, устоял и продолжал развиваться.

Провалившись на территорию Мисгав-Ам 7 апреля 1980 года, террористы, вооруженные советскими автоматами АК-47 и ручными гранатами, захватили здание с яслями, где дети в возрасте от полутора до четырех лет, как это было принято в те годы в кибуцах, проводили большую часть времени. По ночам в яслях по очереди дежурили родители.

У входа террористы столкнулись с секретарем посела, Сами Шани, вызванным среди ночи в ясли, чтобы починить электропроводку. Вооруженный одной лишь отверткой,

36-летний Шани попытался преградить бандам вход, но был застрелен на месте. Затем террористы хладнокровно убили двухлетнего Эйяля Пуска и захватили еще семерых детей и присматривавшего за ними взрослого кибуцника. Вместе с заложниками убиты забаррикадировались в одной из комнат. Еще две женщины и двое детей сумели бежать из здания.

Вскоре ясли были окружены бойцами израильской армии. Прибывший на место командующий Галилейской дивизией бригадный генерал Иосиф Колер начал переговоры с террористами о передаче детям питания. Первая попытка освобождения заложников, предпринятая спецназом бригады «Голани», успеха не принесла. Один из бойцов, девятнадцатилетний Эльад Цафир, был убит. Его тело оставалось лежать у входа в захваченное помещение до окончания операции.

Тем временем преступники черед громкоговорителей перечисляли имена арабских террористов, отбывавших наказание в израильских тюрьмах, и потребовали их освобождения. Затем боевики запросили самолет и посла проаравски настроенной Румынии, в качестве посредника на переговорах.

В 10 утра, через семь с половиной часов с момента захвата здания, после долгих и изнурительных переговоров, когда внимание террористов притупилось от усталости и напряжения, израильский спецназ провел молниеносную операцию, продолжавшуюся всего две минуты, в ходе которой заложники были освобождены, а боевики уничтожены. Одинадцать солдат получили ранения, кроме того были ранены четверо детей и захваченный вместе с ними кибуцник. Осколком гранаты был ранен руководитель операции, командир спецназа парашютно-де-



бригадный генерал Ами Аялон и будущий командующий Южным военным округом бригадный генерал Иован Галант, ставший по итогам последних парламентских выборов депутатом Кнессета.

Понесшая потери организация Арабский освободительный фронт постепенно утратила свое значение, окончательно лишившись какого-либо влияния после падения в Ираке режима Саддама Хусейна, щедро ее финансировавшего. В то же время, оставшаяся частью ООП, террористическая группировка и сегодня располагает штаб-квартирой в Рамалле.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.

Все флаги в гости будут к нам

Теперь это уже окончательно: в августе 2015 года в Иерусалиме состоится первая Всемирная научная израильская конференция (WSCJ). Речь идет о небывалом в истории научном форуме, в котором примут участие сразу 20 лауреатов Нобелевской премии, множество других выдающихся ученых в различных отраслях, а также 400 молодых ученых, которые их научные руководители называют «юными гениями». Всего в конференции примут участие гости из 60 стран — никогда прежде такого не было.

Инициаторами уникальной конференции стали МИД Израиля и живущий в США лауреат Нобелевской премии по химии Роджер Коренберг. Эта инициатива была поддержана министерством науки, канцелярией премьер-министра, Еврейским университетом и другими ведомствами, но самое главное — ведущими научными центрами мира.

По словам профессора Коренберга, конференция должна стать традиционной, и нет более естественного места для проведения Всемирного съезда ученых, чем Иерусалим. Во-первых, потому что Израиль занимает лидирующие позиции в целом ряде научных отраслей, прежде всего в наиболее актуальных — генетике, кибернетике,



Роджер Коренберг, лауреат Нобелевской премии по химии.

третьих, кто-то вроде бы недавно говорил об угрозе бойкота, грозящего израильской науке, вот миру и предстоит увидеть, насколько беспочвенны подобные разговоры.

Как предполагается, обсуждения, которые будут проходить в рамках WSCJ, затем определят развитие целого ряда научных направлений на ближайшие годы. Поясняя, насколько высок ожидаемый уровень конференции, в МИДе Израиля говорят, что только секцию по химии будут вести 5 нобелевских лауреатов, вышеупомянутый Роджер Коренберг, косящийся между Израилем и США Арье Варшель, израильтяне Ада Иона, Дан Шехтман и Аарон Чехановер. Да и другие секции будут возглавлять либо нобелевские лауреаты, либо ученые, сделавшие выдающиеся открытия.

Можно сказать, что этот спектакль — необычное явление, и не только потому что он родился в еврейском театре, прочитавшем по-своему украинскую пьесу, а еще и потому, что данная многогоровневая по смыслу пьеса еще не имела удачной постановки, которая бы открыла полностью всю ее красоту и философию. И еще мне приличен данный спектакль, — даже если не задумываться над его интеллектуально-философской надстройкой, он все равно будет интересен зрителю. В его основе лежит увлекательный детективный сюжет с неожиданными поворотами и тонким юмором.



"ДИВНЕ МІСТО N" — ПРЕМЬЕРА ТЕАТРА "ШПИЛЬ"

Этой весной в Киевском еврейском театре "Шпиль" состоялась премьера спектакля украинского драматурга Неды Нежданой "Когда возвращается дождь".

Обращение еврейского театра к украинской драматургии особенно актуально сейчас, когда все народы многонациональной Украины сплотились в стремлении отстоять независимость своей страны и вопреки попыткам посеять смуту и межнациональную вражду, — так считает глава Еврейского Фонда в Украине Аркадий Монастырский; по инициативе и при поддержке которого был создан театр "Шпиль" два года назад.

Название спектакля "Дивне місто N" ("Странный город N") и жанр — мистическая игра, были определены в тесном сотрудничестве автора пьесы Неды Нежданой и режиссера Валерии Айдиной.

Действительно, в соответствии с режиссерским ходом, в спектакле перемежаются реальность с так узнаваемыми типажками и историями, присутствующими в нашей жизни, с откровенно символическими сценами, которые сквозным действием проходят через весь спектакль, наполняя его новым смыслом, и объясняя многое, что есть в нашей бытии и над чем мы не всегда задумываемся, а если и задумываемся, то часто не находим ответов.

И ВНОВЬ «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ»

Дорогие друзья!

Еврейский фонд в Украине объявляет о проведении XVIII Международного театрального фестиваля "Блуждающие звезды", посвященного творчеству классика еврейской культуры Шолом-Алейхема. Фестиваль состоится в Киеве в сентябре.

В фестивале могут принять участие любые профессиональные и самодеятельные театральные коллективы, в репертуаре которых есть спектакли по произведениям Шолом-Алейхема и его современников.

Желающие участвовать в театральном фестивале могут прислать в адрес оргкомитета визитную карточку коллектива, которую можно найти на сайте: jew-fund.kiev.ua в разделе "Фестивали".



Все вопросы по телефону: (044) 278-52-29 и (044) 235-13-79, jewfund@ukr.net office@jewishkiev.com.ua

Надеемся, что фестиваль "Блуждающие звезды" станет заметным явлением в жизни еврейской общины Украины и будет способствовать сохранению языка идиш и возрождению еврейской культуры в Украине.

Оргкомитет фестиваля "Блуждающие звезды"

Поджог гробницы дочерей рабби Нахмана

В Кременчуге неизвестные осквернили гробницу Сары и Хаи — дочерей рабби Нахмана.



Вандалы подожгли гробницу изнутри и нарисовали на стенах снаружи неонацистские символы: свастику и кельтский крест. Предполагается, что акт вандализма могли совершить фанаты местного футбольного клуба «Кремень».

За последние несколько лет это уже третий случай осквернения гробницы дочерей рабби Нахмана. Сообщается, что организация «Охалей цадики» только месяц назад закончила ремонт памятника.

Результаты исследования израильских ученых помогут в лечении Альцгеймера



Исследователи Тель-Авивского университета установили, что нейронные сети головного мозга сохраняют воспоминания лучше, чем отдельно взятые нейроны. Результаты исследования могут помочь в лечении серьезных заболеваний.

Исследование, которым руководила доктор медицинского факультета имени Саклера Тель-Авивского университета Инна Слуцкая, показало, что гомеостатическая регуляция происходит в основном в группах нейронов, а не в самих отдельно взятых нейронах.

«У неврологических и психических расстройств симптомы часто схожи или вовсе одинаковы. Проблемы в гомеостатической системе могут привести к серьезным психическим заболеваниям, — говорит доктор Слуцкая, — «Понимание принципов и механизмов процесса гомеостаза может способствовать открытию новых методов лечения таких серьезных заболеваний как, к примеру, болезнь Альцгеймера».

Мануэль Вальс известен как один из наиболее ярких сторонников еврейской общины Европы. Он недавно оказал под общественным ударом после того, как экс-министр иностранных дел обвинил его в том, что его политика находится под влиянием его жены, которая является представительницей еврейского народа.