

Натали Портман заговорила на иврите в Каннах

Звезда Голливуда Натали Портман представила на Каннском кинофестивале свою дебютную режиссерскую работу — ивритоязычную картину «Повесть о любви и тьме», снятую по автобиографическому произведению израильского писателя Амоса Оза. Книга повествует о первых годах независимости еврейского государства.

Портман, также исполнившая в картине одну из главных ролей, отмечает, что ее дебютную режиссерскую работу не следует рассматривать как политический памфлет: «В первую очередь это частная, семейная история. Конечно, события фильма разворачиваются на фоне судьбоносных исторических перемен, оказавших серьезное влияние на судьбы героев. Тем не менее искать в картине политический подтекст не стоит», — заявила актриса и режиссер.



Натали Портман в окружении мужчин — продюсера фильма Рэма Бергмана и израильского актера Жилада Кахана

любят снимать фильмы, действие которых происходит, например, во Франции или Испании, герои которых тем не менее говорят по-английски, но с французским или испанским акцентом. Мне кажется, выглядит это крайне глупо. Представьте себе французский фильм об американской войне за независимость, где показан Джордж Вашингтон, говорящий по-французски, но с американским акцентом».



Кадр из фильма

Фильм демонстрировался в Каннах в рамках специальной программы. Картина получила довольно сдержанные отзывы критиков, но публика на премьере встретила ее овацией. «Повесть о любви и тьме» — самое известное произведение Амоса Оза. Книга переведена на множество языков, в том числе на венгерский, болгарский, чешский, греческий и курдский. Перевод на арабский выполнил палестинец, сын которого погиб в арабо-изра-

ильском конфликте. Переводчик заявил, что арабы должны прочитать эту книгу, чтобы понять «душу Израиля». «Мое участие в проекте Натали Портман, решившей экранизировать «Повесть», можно охарактеризовать как весьма скромное, — признался Амос Оз в начале съемок. — Я прочитал написанный Натали сценарий, он мне понравился. Но утверждать на основании этого, что фильм получится, я не могу, поскольку судить о будущем фильме по сценарию — это все равно что судить о музыкальном произведении на основании прочитанной партитуры. Я не собираюсь принимать активного участия в съемочном процессе, поскольку это уже «ребенок» Натали, а не мой. Я предоставил ей полную свободу адаптировать, изменять и сокращать сценарий».

Действие фильма разворачивается в Иерусалиме второй половины сороковых годов прошлого века. Главным героем, Амос, вырос в странной семье. Его отец говорит на 16 языках и называет сына «Ваше Высочество». Мать, Фаня, читает на шести языках и склонна к затычным депрессиям, что и послужило причиной ее гибели. Вскоре после провозглашения израильской независимости Амосу предстоит определить свое место в жизни страны. Он меняет свою ашкеназскую фамилию «Клаузер» на ивритскую «Оз», уходит из дома в кибуц, где встречается с премьер-министром Давидом Бен-Гурионом и ведет с ним философский спор.

Роберт БЕРГ.

В Киеве открылась выставка Нахума Гутмана

В помещении Израильского культурного центра в Киеве открылась выставка работ Нахума Гутмана, одного из самых значительных живописцев Израиля. Лекцию о творчестве Гутмана прочел профессор Илья Родов.



Доктор Родов акцентировал внимание присутствующих на связи еврейской мистики и современного искусства, иллюстрируя свой тезис примерами из творчества Гутмана.

Нахум Гутман родился в Бессарабии, в семилетнем возрасте погал с родителями в Палестину. Как и многие другие художники его поколения и круга, он закончил «Беадель», служил в Еврейском легионе британской армии во время Первой мировой войны, потом до 1926 года совершенствовался в творчестве в Европе.

Легкость, свобода и тонкий иронический юмор — вот отличительные черты и живописи Гутмана, и его прозы.

Выставка работ Нахума Гутмана в Киеве продлится до середины июля.

Драма о Холокосте удостоилась Гран-при Каннского фестиваля

Во дворце Фестивалей на набережной Круазет состоялась торжественная церемония награждения победителей по итогам 68-го Каннского кинофестиваля.

Гран-при Каннского фестиваля в этом году достался драме о Холокосте венгерского режиссера Ласло Немеша «Сын Саула». «Сын Саула» первая полнометражная картина Ласло Немеша, который до этого снимал только короткометражки. Фильм, представленный в Каннах, рассказывает о члене зондеркоманды в Освенциме, который решает похоронить по еврейскому обряду убитого в газовой камере мальчика, выдав его за своего сына. Отметим, что ранее картина «Сын Саула» удостоилась премии Ассоциации кинокритиков (ФИПРЕССИ).

Позд, которого удостоился фильм «Сын Саула», приравнивается в Каннах к серебряной награде. И для молодого режиссера это является безусловным успехом. Отмечается, что «Сын Саула» — это не первый фильм на еврейскую тематику, который боролся в этом году за победу на престижном кинофестивале. В начале года на церемонии «Оскар» была представлена картина «Ида», рассказывающая о воспитывавшейся в польском монастыре сироте, которая, во время встречи со своей родственницей, узнает, что она — еврейка и ее родители стали жертвами Холокоста. Эта картина удостоилась «Оскара» в номинации «лучший фильм на иностранном языке».

Нейтральная Википедия за Израиль

В 2003 году, спустя два года после создания Википедии, ее редакторы столкнулись с проблемой: каким образом следует описывать разделительный барьер, который Израиль возводит на границе с Палестинской автономией? Статья на эту тему в англоязычном разделе свободной энциклопедии, написанная в разгар кровавой Второй интифады, в основном поддерживала израильскую позицию. Пограничный барьер в статье был назван «забором безопасности». Уже через полчаса после ее публикации другой редактор добавил фразу о том, что строительство заграждения было осуждено ООН. В тот же день в статью появилась формулировка «стена апартеида» — так пограничное заграждение называют палестинская сторона.

Разгорелась настоящая «война правок», в результате которой утвердилось максимально нейтральное название Israel West Bank barrier, ниже, в основном тексте статьи, приводится список альтернативных названий этого сооружения (от «забора безопасности» до «стены апартеида»), поддерживаемых той или иной стороной.

«В подобных случаях — особенно если вы недавно стали редакторами — наш ресурс — правильное решение: обсудить, что вы хотите сделать в обсуждении, чтобы договориться о терминах и использовать максимально корректные формулировки», — заявила в интервью основательница Википедии Джимми Уэйлс, находившийся с визитом в Израиль.

Уэйлс посещает еврейское государство уже в 10-й раз. Поводом для последнего визита послужило признание ему международной Премии Дана Дэвида, вручение которой происходит в Тель-Авивском университете. Эту престижную международную награду присуждают людям или организациям, оказавшим выдающееся влияние на науку, технологию, культуру и общество в трех номинациях: «Прошлое», «Настоящее», «Будущее».

Она носит имя меншета Дана Дэвида, выдвигавшего в 2000 году призовой фонд для нее. Каждый лауреат получает денежное вознаграждение в размере 1 миллион долларов.

Уэйлс стал лауреатом в номинации «Настоящее» за «выдающийся вклад в развитие информационной революции». «Мы смогли собраться вместе и преподнести всему человечеству подарок, значение которого сложно переоценить: свободную онлайн-энциклопедию, которой может пользоваться любой человек на планете. Википедия — это не просто сайт, но и настоящее общественное движение, целью которого является распространение знания в глобальном масштабе», — заявил Джимми Уэйлс в ходе церемонии награждения.

Одним из главных достоинств Википедии, отмеченных и призовым комитетом Премии Дана Дэвида, является ее нейтральность. В энциклопедии представлены статьи на 288 языках, в том числе, например, на идише и ладино. Ивритский же раздел по количеству и качеству статей входит в первую десятку.

Джимми Уэйлсу часто задают вопрос о том, какой следует применять подход при написании статей на острые социальные и политические темы, например, о палестинско-израильском конфликте. Ведь в данном случае даже любое отдельное слово может нести идеологическую окраску. Ответ создателя энциклопедии состоит в том, что необходимо приводить как можно больше фактов — это позволяет избавиться от предвзятости: «Скажем, при описании палестинско-израильского конфликта можно привести сначала мнение Ариэля Шарона и реакцию на его слова Ясира Арафата. Необходимо представить мнения всех сторон и дать читателю самому делать выводы».

С подобным подходом согласны далеко не все. В 2010 году правая израильская организация «Мой Израиль» привлекла добровольцев, которые должны были заниматься редактированием имеющихся статей о еврейском государстве статей. По словам Уэйлса, из этой затеи ничего не вышло. Примерно тогда же, кстати, группа русскоязычных правоориентированных израильтян по инициативе популяризатора иудаизма Пинхаса Полонского приступила к созданию самостоятельной еврейской онлайн-энциклопедии «Евехива» (использующей, однако, движок Википедии), которая существует и сегодня и даже пользуется определенной популярностью.

«Ценность Википедии состоит в том, что в ее создании участвует множество людей, и таким образом голос каждого может быть услышан», — считает профессор Холонского технологического института Хагит Мейшар-Таль, активно использующая энциклопедию в своей преподавательской работе. — Пользователи, прочитав не только саму статью, но дискуссии между ее создателями, получают более глубокие знания по соответствующей теме».



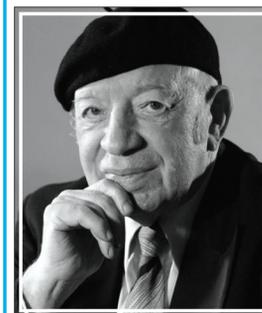
Уэйлс за годы руководства проектом приобрел репутацию абсолютно объективного и неангажированного профессионала. В преддверии ежегодной конференции активных википедистов Wikimania, которая в 2011 году проходила в Хайфе, Уэйлс в Фейсбуке обменялся мнениями с пропалестинским активистом Джошу Айзобом. Отвечая на обвинения Израиль в апартеиде, выдвинутом Айзобом, Уэйлс написал: «А что насчет ракетных обстрелов? На них кто-нибудь жаловался? Имелось в виду обстрелы израильской территории из сектора Газа, осуществляемые ХАМАСом».

«Я твердо поддерживаю Израиль и не слушаю подобных критиков», — заявил Джимми Уэйлс. Он отмечает, что защищает Израиль по «абсолютно стандартным причинам»: это демократическое государство, где соблюдаются права женщин и различных меньшинств.

Лауреатом Премии Дана Дэвида в прошлом становились такие известные личности, как британский театральный режиссер Питер Брук, польский диссидент и общественный деятель Адам Михник, французский историк Жак Ле Гофф, дирижер Зубин Мета, израильский писатель Амос Оз, вице-президент США Альберт Гор.

Татьяна ВОЛОДИНА.

МАСТЕР ФОТОПОРТРЕТА



ЛЕОНИД ЛЕВИТ — легендарный портретист, удивительный человек и прекрасный преподаватель.

Он родился в Москве 10 августа 1925 г., но по воле случая оказался в Киеве, где стал искривленным и последовательным адептом украинской культуры. На протяжении полувека область его фотографических интересов остается неизменной — он работает в жанре психологического портрета.

Как-то Ираклий Андронников сказал: «Я понял, в искусстве фотографии существует два метода — шарапильный и снайперский. Левит — из разряда снайперов».

В одном из интервью мастера спросили: — Что самое главное вы хотите донести молодежи на своих мастер-классах? — В первую очередь я хочу объяснить, что фотография — это искусство, а не техническое упражнение. Сегодня многие фотографы ставят перед собой основную задачу, что бы то ни стало изучить все технические возможности своей аппаратуры, но это чисто циковский подход, к искусству он не имеет никакого отношения. Ведь настоящий портрет — это наука человековедения, это целая история жизни, связанная в одно мгновение и переданная художественными средствами.

Вот почему я и говорю ребятам, что фотография должна быть наполнена вашим пониманием жизни, а чтобы выработать его, необходимо быть духовно развитым человеком, нужно ценить и уважать людей.

Направление моего курса достаточно узкое — я рассказываю о портрете. Моя задача — дать человеку знания портретного искусства, причем я сразу же ограничиваю: говорю, что мы будем заниматься психологическим портретом, который должен быть



Мстислав Ростропович, 1961 г.

представлениями, философии своего мировоззрения, чем на технических приемах. Создавать фотопортреты Леонид Александрович начал, еще работая токарем на Киевском заводе «Маяк», когда после войны переехал в Киев. Уже тогда он стремился раскрыть красоту простого человека в труде, натруженного, искреннего, преданного. Ему было интересно снимать рабочих, показывать красоту человеческого лица и... не скрывать боль. Эти портреты не могут не растрогать. Они правдивы и психологически реалистичны, глубоки и пронзительны. Тайна его творчества, по всей вероятности, в любви. Фото удаются в первую очередь потому, что автор любит своих героев. И они предстают перед нами с присущими им темпераментом, характером, эмоциональным состоянием.

Кстати, художник не получил специального образования, но в течение всей жизни занимался самообразованием. В конце 50-х годов стал членом Киевского фото клуба.

Впоследствии — лауреатом и обладателем разнообразных фотовыставок и конкурсов.



Когда смотришь на снимки Левита, забываешь, что это фотография. Перед нами — настоящее искусство. Если вспомнить установившуюся характеристику фотографии — «остановленное мгновение», то относительно фоторабот Леонида Левита умственно будет сказать, что это — увековеченная личность, это в первую очередь портрет Человека, уникальной личности. Мастер не создает искусственно образ — он непринужденно заставляет человека предстать таким каким он есть, раскрывает его как личность, показывает лучшие черты характера или скрытое эмоциональное состояние или порыв души, открывает вселенную его сердца... Специалисты называют его творчество мастерством постановочного психологического фотопортрета. Это удается автору благодаря совершенному владению игрой света и тени, образа и фона. Все портреты черны. Они поражают потому, что построены, скорее, на интуиции, собственном авторском



Лариса Кадучникова, 1976 г.



Валерия Заклунная, 1980 г.

Олег Попов, 1976 г.

постановки, выезжая в различные области театры Украины. С 1971 года Левит работает в студии «Фотосалон портрет» на ул. Красноармейской, 112 (теперь фотоцентр «Ескер», ул. Большая Васильковская). Ирина Александровна писала: «В его „коллекции“ есть портреты тех, кто приходил к нему, и тех, кого он искал сам, считая своим духовным долгом запечатлеть их лица и высказать через портрет свой восторг ими». За почти 50 лет творческого труда он создал более 20 тысяч фотопортретов. Среди них — известные композиторы, художники, поэты: Борис Гмыря, Иван Дроч, Иван Кавалеридзе, Виталий Коротич, Георгий Майборда, Раиса Недзавковская, Мария Приймаченко, Ада Роговцева, Евгений Станкович, Светослав Рихтер, Дмитрий Шостакович, Татьяна Яблонская, Георгий Якутович и многие другие.

Отдельную часть собрания составляют портреты деятелей украинской науки и культуры, рыцарей совести, репрессированных советским режимом, созданных по заказу Всеукраинского общества политзаключенных и репрессированных. Среди них — Михаил Гровер, Иван Дзюба, Евгений Сверстко, Евгений Пронко, Вячеслав Чорновил и другие.

Несмотря на почтенный возраст, Леонид Александрович ведет мастер-класс, обучая молодых фотографов, всех заинтересованных умением открывать прекрасное и запечатлеть быстрое мгновение. Делает он это вдохновенно и поэтически, с только ему присущим юмором, любовью к жизни и Человеку.

Сегодня Леонид Левит является клиентом нашего Хэсада.

Дай Вам Бог, дорогой Леонид Александрович, вдохновения и крепкого здоровья!

НОВОСТИ

В Днепропетровске строят единственное в Европе хранилище для поврежденных свитков Торы



В единственном в Украине Национальном с о й ф е р с к о м центре, расположенном в Малой синагоге на улице Коцюбинского в Днепропетровске, принято решение о создании первого в Европе хранилища для свитков, с автоматическим поддержанием оптимального температурного режима и микроклиматических параметров.

Главный сойфер Реувен Марголин продемонстрировал журналистам большое количество свитков, которые сейчас берегутся в обычных комнатных условиях, прикрытые в знак уважения большим талитом. Среди свитков, находящихся в НЦЦ, много исторических, имеющих уникальную судьбу, которые можно реставрировать и вернуть к жизни, и это делается, когда Центр находит спонсоров для конкретного свитка.

«Здесь один свиток, вывезенный из зоны АТО, другой — найден на чердаке дореволюционного дома в центре Днепропетровска, третий — передан общиной маленького украинского городка, которая мечтает о том, что мы найдем средства, восстановим его, и в их синагоге снова будет прохвотит полноценное Б-гслужение, — рассказывает Реувен Марголин, не скрывая своей печали от того, что он, как руководитель Центра, так ограничен в возможностях помощи в восстановлении Святых Свитков, — есть много других свитков, которые повреждены или которые сохранились фрагментами, и все их надо оберегать до тех пор, пока мы не найдем возможности приступить к их восстановлению. Хранить их надо в определенных условиях, дабы избежать дальнейшего разрушения. Мы приняли решение построить в нашем помещении специальное хранилище для свитков, аналогов которому нет на нашем континенте. Подобные хранилища есть, конечно, в Израиле, но в Европе их пока не было».

Хранилище будет представлять собой особый ларь с микроклиматической установкой, которая будет поддерживать влажность и температуру на постоянном уровне, а также безбарраживать и очищать воздух. Кроме свитков самого НЦЦ в нем будут храниться свитки, передаваемые из общин на проверку и диагностику, а также на временное хранение.

«Первая задача — остановить разрушение и сохранить для этого мы создаем Хранилище, — продолжает Реувен Марголин, — вторая задача — восстановить, дать свиткам новую жизнь».

Общественные организации США призывают Обаму предоставить Украине оружие

Ряд объединений, в основном, представляющих общины и политические структуры различных диаспор, обратились к президенту США Баракку Обаме с призывом принять дополнительные меры по поддержке Украины.

Обаму призывают активнее заняться защитой прав Украины и других стран региона жить свободно от нежелательных внешних вмешательств, защищая свой суверенитет и независимость, самостоятельно выбирать своих друзей». Среди конкретных мер, которые общественные активисты призывают предпринять американского президента, помимо поставок оружия — предоставление дополнительной финансовой помощи Украине, а также усиление двусторонних и многосторонних санкций в отношении России.

«Поступив таким образом, Вы будете иметь нашу полную поддержку и, полагаем, поддержку большинства американского народа, который не хочет продолжения такого угрожающего поведения по отношению к демократическому государству», утверждают авторы обращения.

Письмо к президенту США подписали руководители Американского еврейского комитета, Украинского конгрессового комитета Америки, Польского американского конгресса, Национального совета эстонцев Америки, Литовской американской общины, Грузинской ассоциации в США, Коалиции венгров Америки, Ассоциации белорусов Америки, Американской ассамблеи Америки, Чехословацкого национального совета Америки, Объединенного балтийского национального комитета Америки, Лиги словаков Америки, Совета литовцев Америки.



Музыкальная прогулка «под небом Парижа»

КОНЦЕРТ ФРАНЦУЗСКОГО ШАНСОНА В ХЭСЭДЕ

14 мая в клубе Хэсэда состоялся настоящий праздник – вечер французской музыки, подготовленный нашими волонтерами. В их исполнении прозвучали мировые хиты французского шансона, хорошо известные и любимые практически всеми песни из репертуара Сержа Гензбурга, Франсуази Арди, Эдит Пиаф, Шарля Азнавура, Джо Дассена и других знаменитых артистов. Тем трудней была задача, которую перед собой поставили наши волонтеры – ведь наверняка у слушателей напрашивались невольные сравнения.



ляга и волонтер клуба. Он – автор-исполнитель композиций на собственные стихи и тексты других авторов, а также с успехом представляет в своих выступлениях романсы и песни как отечественных, так и зарубежных авторов, что всегда с теплотой воспринимается слушателями.

К чести исполнителей они справились прекрасно! Благодаря их мастерству и энтузиазму, зрители словно перенеслись во Францию, в волшебный парижский вечер и почувствовали атмосферу любви, трепетных свиданий «Под небом Парижа», как называлась одна из композиций, исполненная Светланой Мишуровой. Также она представила знаменитые песни «Радом Падан» и «Мельницы моего сердца» (Les moulins de mon coeur).

В исполнении Михаила Полоза невероятно душевно прозвучали знаменитые «Падают снеги» (Tombe la neige) и «Если бы не было тебя» (Et si tu n'existais pas). Его тезка Михаил Стрижевский тонко и интересно трактовал французский хит Стинги «Прекрасная дама без сострадания» (La belle), а также популярные композиции «Вечная любовь» (Une vie d'amour) и «Привет!» (Salut!).



Романтическое настроение подарил публике Евгений Орел, исполнивший «Гимн Любви» (Hymne à l'amour), «Это так прекрасно» (C'est si bon!), «Жизнь в розовом цвете» (La vie en rose), «Елсейские поля» (Champs Élysées) и другие хиты. Зал горячо аплодировал, некоторые зрители с удовольствием подпевали. Евгений – экономист по образованию, кандидат наук, наш кол-

ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
НА ИЮЛЬ 2015 ГОДА

- 1.07 – среда**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
14.30-16.30 – Клуб знакомств «Манишма, хаверим»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)
- 2.07 – четверг**
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»
- 3.07 – пятница**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 5.07 – воскресенье**
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 6.07 – понедельник**
10.30-13.00 – Клуб «Гармония» в кругу переселенцев с Еленой Винн и Аллой Починюк
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 7.07 – вторник**
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
14.00-15.30 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнопольской
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
- 8.07 – среда**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
15.00-17.00 – «Остер любви». Творческая встреча с поэтессой Элеонорой Зима. Поют: Людмила Ладик, Елена Винн, Вадим Жилев
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)
- 9.07 – четверг**
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
14.00-15.00 – Из цикла «Праматери еврейского народа». «Три праматери, все так интересно начиналось». Ведущий профессор Восточноевропейского Национального Университета им. В.Даля Кроль Олег Соломонович. (С ДЦ)

- 15.00-17.00** – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»
- 10.07 – пятница**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 12.07 – воскресенье**
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – «Хорошее настроение» с Михаилом Полозом и Борисом Стругацким
17.00-20.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 13.07 – понедельник**
10.30-13.00 – Клуб «Гармония» в кругу переселенцев с Еленой Винн и Аллой Починюк
- 14.07 – вторник**
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнопольской
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
- 15.07 – среда**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)
14.30-16.30 – Клуб общения волонтеров «Улыбка». «Сыщики прошлых лет и их создатели. Агата Кристи, Жорж Сименон и др. Ведущая Евгения Аленкина, поют солисты ансамбля «Золотая осень», рук. Тамара Свешникова
- 16.07 – четверг**
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
14.00-15.00 – Встреча с заслуженным деятелем искусств Украины, профессором, режиссером фильма «Долгие дни, короткие недели», Винокуровым Семеном Филипповичем (С ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»
- 17.07 – пятница**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 19.07 – воскресенье**
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 20.07 – понедельник**
10.30-13.00 – Клуб «Гармония» в кругу переселенцев. С Еленой Винн и Аллой Починюк
13.30-15.00 – «Еврейский глобус» с Людмилой Полищук (С ДЦ)
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

- 21.07 – вторник**
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
13.00-14.00 – Актриса рассказывает об искусстве. «Оскар Фельцман. Огромное небо над двоим». Поет Михаил Полоз, ведущая Вера Дризо (С ДЦ)
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнопольской
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
- 22.07 – среда**
9.30-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 23.07 – четверг**
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Литературно-музыкальная композиция «Михаил Танич. Я придумываю стихи не умею». Поют солисты ансамбля «Поющие сердца», рук. Анна Трибой. Ведущая Зоя Гутник
- 24.07 – пятница**
10.00-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 26.07 – воскресенье**
12.00-15.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 27.07 – понедельник**
10.30-12.00 – Клуб «Гармония» в кругу переселенцев с Еленой Винн и Аллой Починюк
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 28.07 – вторник**
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнопольской
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
- 29.07 – среда**
9.30-12.00 – Иррит с Александром Лаповским
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 30.07 – четверг**
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – «День именинника волонтеров» с Раисой Гербеевой

Добро пожаловать в клуб!

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
НА ИЮЛЬ 2015 ГОДА

- 1.07 – среда**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева
12.00 – Выступает артист театра русской драмы Василий Юрченко
14.00 – Лит-музыкальная композиция – выступают Светлана Мишурова и Тамара Сербина
- 2.07 – четверг**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12.00 – «Давайте, споем» – концерт ансамбля «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
- 3.07 – пятница**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» – рук. Ольга Крячок
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
- 5.07 – воскресенье**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская
12.00 – Цикл бесед о еврейях – ведет Зоя Гутник
14.00 – Цикл бесед – «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова
- 6.07 – понедельник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12.00 – Еврейские напевы – поет Михаил Полоз
14.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 7.07 – вторник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Экскурсия
- 8.07 – среда**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт Нонны Лысак, аккомп. Зоя Барская
12.00 – Цикл бесед об Израиле – ведет Людмила Полещук
14.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 9.07 – четверг**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12.00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
13.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко

- 10.07 – пятница**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление поэтессы Натальи Виленской
12.00 – Лит-музыкальная композиция – выступают Светлана Мишурова и Тамара Сербина
- 12.07 – воскресенье**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
12.00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
14.00 – Цикл бесед о еврейях – ведет Зоя Гутник
- 13.07 – понедельник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12.00 – Еврейские напевы – поет Михаил Полоз
14.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 14.07 – вторник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Экскурсия
- 15.07 – среда**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступает артист театра русской драмы Василий Юрченко
12.00 – Цикл бесед об Израиле – ведет Людмила Полещук
14.00 – Концерт Зои Сафоновой и Евгения Орла
- 16.07 – четверг**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12.00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
14.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 17.07 – пятница**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед – «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова
11.00 – «Споемте, друзья!» – поют солисты ансамбля «Золотая осень» – рук. Тамара Свешникова
- 19.07 – воскресенье**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
14.00 – Цикл бесед о еврейях – ведет Зоя Гутник
- 20.07 – понедельник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12.00 – Песни ретро – поет Михаил Полоз
13.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 21.07 – вторник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Экскурсия

- 22.07 – среда**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступает артист театра русской драмы Василий Юрченко
12.00 – Концерт Нонны Лысак, аккомп. Зоя Барская
13.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 23.07 – четверг**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12.00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
14.00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева
- 24.07 – пятница**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» – рук. Ольга Крячок
12.00 – Еврейские ученые атомщики – читает Александр Гринько
- 26.07 – воскресенье**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
12.00 – Рассказы Шолом Алейхема – читает Шура Пеккер
14.00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская
- 27.07 – понедельник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12.00 – Еврейские напевы – поет Михаил Полоз
13.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
15.00 – Клуб интеллектуалов
- 28.07 – вторник**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Экскурсия
- 29.07 – среда**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед о композиторах – ведет Зоя Барская
12.00 – Концерт солистов ансамбля «Золотая осень» – рук. Тамара Свешникова
14.00 – Цикл бесед «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова
- 30.07 – четверг**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» – ведет Лидия Коротина
12.00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
13.00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 31.07 – пятница**
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Рассказы Шолом Алейхема читает Шура Пеккер
12.00 – Литературно-музыкальная композиция с Тамарой Сербиной и Светланой Мишуровой

Добро пожаловать!

Бат-Шева – женщина, которая повлияла на ход истории Израиля



3 июня с большим успехом прошла лекция профессора Восточноевропейского национального университета им. В.Даля Олега Соломоновича Кроля под названием «Бат-Шева – женщина, которая повлияла на ход истории Израиля» (из цикла «Праматери еврейского народа»). Увлечательный рассказ ученого был посвящен женщине удивительной красоты и не менее удивительной судьбы – Бат-Шеве (в русской традиции Вирсавия).



Слушатели мысленно перенеслись на три тысячи лет назад в древний Израиль Эпохи Царей. Согласно Талмуду, однажды весенним вечером царь Давид узрел некую женщину редкой красоты и востылся к прекрасной незнакомке неуточенной страстью, совсем потеряв голову. Нельзя сказать, что славный царь был обделен женским вниманием и лаской. В его распоряжении был большой гарем с такими красавицами как Ахиноама и Навала, разделявшие его коче-

вую жизнь на чужбине. Михаль – дочь первого царя Шаула, очаровательная чужестранка Мааха – дочь царя Гессурского, Авигата, Эгпа и многие другие красотики. Тем не менее Давид решил немедленно узнать имя пленившей его незнакомки и добиться ее взаимности. Его оказалась Бат-Шева (Вирсавия) из знатной иудейской семьи, дочь Элиама. Также царь узнал, что муж красивей-

ший весенний воздух и вот – наступившая иерусалимская ночь застала наших героев в объятиях друг друга. Желание, влечение, пылкая страсть... И вскоре Давид узнал, что его возлюбленная беременна. Тогда Давид решил направить Урию на войну, снабдив его секретным распоряжением для военачальника Иоава. Царь совершил низкий и подлый поступок, приказав: «Пошлите Урию туда, где будет сильное сражение, и отступите от него, чтобы он был поражен и погиб». В наказание за этот грех Давид потерял своего первенца...

После гибели Урии царь Давид взял Бат-Шеву в жены. И надо сказать, что она проявила себя как преданная и любящая жена, заботливая мать. С первого шага сына Соломона Бат-Шева воспитывала его как преемника царя Давида. Впоследствии Давид короновал Соломона на царство. В этом был триумф нашей героини – ее единственный и любимый сын стал царем Израиля. Через множество испытаний пришлось еще пройти Бат-Шеве – смерть любимого супруга, борьба с враждебной коалицией, становление молодого царя. И над всем этим – она, как невинный режиссер, оказавшая огромное влияние на исторические события X века до н. э. Рокочная женщина, какой предстала она в на-



чале нашего повествования, Бат-Шева превратилась в преданную и верную жену, в самоотверженную мать, в ангела-хранителя еврейского народа. Лекция Олега Соломоновича была воспринята слушателями с огромным интересом, благодаря ей они имели возможность познакомиться с эпохой царя Давида, с историей воспитательной Бат-Шевы, олицетворяющей красоту и мудрость еврейских женщин.

Еврейскую общину Мариуполя посетили с визитом участники миссии ОБСЕ в Украине

Еврейскую общину Мариуполя посетили с визитом члены миссии ОБСЕ в Украине. Во время встречи обсуждалось состояние дел в общине, и ситуация, сложившаяся в городе за последние месяцы.



Представители миссии активно интересовались жизнью общины в связи с экономическим кризисом и военными действиями, которые ведутся на окраинах Мариуполя. Главным раввином Мариуполя Менахем Мендел Коэн, в свою очередь, рассказал о глубоких переживаниях за жизнь и спокойствие жителей города, о том, как община поддерживает своих членов и не только, какую помощь старается оказать мариупольцам.

Раввины установили на домах евреев Украины 1000 мезуз

Накануне праздника Шавуот раввины в различных городах Украины прикрепили к домам евреев мезузы — кусочки пергамента (в футляре)



Израиль, который должен быть на кошке двери у входа в каждый еврейский дом. В общей сложности, было прикреплено более 1000 мезуз, распределены десятки пар молитвенных коробочек с текстами «Шма Израэль» (филлин). Распределялись также молитвенные накладки для мужчин (талиты), молитвенники (сидурь) и книги Торы. Мероприятие коснулось сотен еврейских семей и многочисленных образовательных учреждений. Среди них — школа Ор Авнер, дом для сирот и колледж для еврейских девушек в Житомире, а также жилые дома и еврейские учреждения Бердичева, Киева, Коростышева, Славути, Полонного, Черкасс и других населенных пунктов Украины.

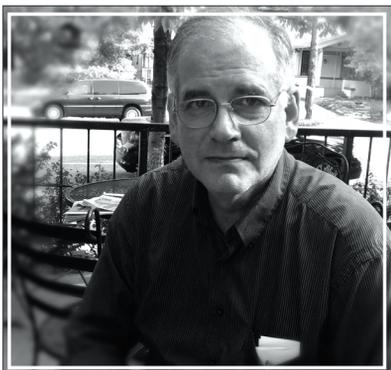
На снимке: написание текста мезузы.

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13) на ИЮЛЬ 2015 ГОДА

- 2/07 чт. — «Обзор еврейской прессы» - Круглый стол «Беседа+видео»
- 7/07 вт. — «ГАЛЕРЕЯ» — «Мост над бездной — МОНЕ» — видеопленом по изобразительному искусству ПАОЛЫ ВОЛКОВОЙ
- 9/07 чт. — «ЗДОРОВЬЕ — ЛИШНИЙ ВЕС — ПРОБЛЕМА № 1» — беседа, вопросы-ответы, видео
- 14/07 вт. — «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» — видеоконцерт, обсуждение
- 16/07 чт. — «КИНОСАЛОН» — «ХАВА НАГИЛА» — фильм-балет — видео, просмотр и обсуждение
- 21/07 вт. — «В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО» — беседа, видео, обсуждение
- 23/07 чт. — «КИЕВ — МАЛАЯ РОДИНА» — виртуальная экскурсия — видео + обсуждение
- 28/07 вт. — «ЧТО, ГДЕ, КОГДА» — Круглый стол — беседа+видео
- 30/07 чт. — «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НАШИХ ИМЕНИКОВ!» — поздравления, стихи, песни — праздничное застолье

Все мероприятия проводятся с 12.00 до 14.00 В период подготовки мероприятий возможны замены

Идо Нетаниагу — израильский писатель, публицист и драматург, в прошлом ветеран спецназа и врач. Родом из знаменитой семьи интеллектуалов правоцентристского толка. Отец, Бенцион Нетаниагу, был видным историком и личным секретарем Зеэва Жаботинского. Старший брат, Йонатан, — национальный герой Израиля, погибший в 1976 году во время операции «Энтеббе» по освобождению израильских заложников в Уганде. Средний брат, Биньямин Нетаниагу, — возглавляет сегодня Кабинет министров Израиля.



Идо Нетаниагу

Идо Нетаниагу автор спектакля «Хэппи энд» по своей одноименной пьесе о Холокосте. В постановке, действие которой происходит в 1930-е годы в нацистской Германии, роли и евреев, и немцев играют актеры Узбекского молодежного театра из Ташкента. Режиссером спектакля, совместного театрального эксперимента двух стран — Израиля и Узбекистана, стал заслуженный деятель искусств Узбекистана Наби Абдурахманов. «Это огромное удовольствие — видеть такую оригинальную творческую интерпретацию пьесы», — говорит о постановке Нетаниагу.

«АНТИСЕМИТИЗМ НЕИЗЛЕЧИМ» — Насколько я понимаю, ваша пьеса «Хэппи-энд» тоже о судьбе еврейского народа?

— Моя пьеса о Холокосте в преддверии Холокоста. Действие разворачивается в начале 30-х годов прошлого века. Если помните, процесс прихода Гитлера к власти занял некоторое время. Прошло несколько месяцев, прежде чем он победил на выборах и возглавил страну. Действие пьесы происходит как раз в этот промежуток времени. Это история о способности или неспособности евреев понимать происходящее, правильно интерпретировать, оценивать опасность. В центре сюжета еврейская семья: муж, жена и их сын. И главный вопрос, который перед ними стоит, — следует ли им покинуть Берлин. Зрители в зале прекрасно знают, что будет дальше. Но они — нет. Они ничего не знают о грядущем Холокосте и, как многие евреи того времени, которые решили не уезжать, недоценивают опасность. И дело не в том, что герои слепы. Они прекрасно видят все, что происходит. Но тут возникает проблема интерпретации, понимания реальности. Это история о том, как не замечать опасность. Я бы сказал, что еврейский народ вообще на про-

тяжении всей своей истории плохо понимает, что вокруг него происходит. Думает, что понимает. Но на самом деле — нет. Мы почему-то гораздо больше слепы (политически, я имею в виду), чем другие народы.

— Почему? — Возможно, потому что мы не до конца интегрированы в политические системы стран, в которых нам пришлось жить.

— Но ведь в Германии как раз перед Второй мировой евреи были очень интегрированы и в политические, и в экономические процессы, происходившие в стране.

— Да, и сегодня тоже интегрированы. И в Америке, и в Европе. Но это совершенно не

активно участвовали в коммунистическом движении. Старались заставить человечество чувствовать иначе. А человечество так чувствовать просто не может.

— А как видит происходящее их сын?

— Ему всего семнадцать лет. И в глубине души он все прекрасно понимает, ничего не интерпретирует и не пытается придумать реальность — просто видит все как есть. Но до конца пьесы так и непонятно, что же они решат — покинуть Германию или остаться, хотя вокруг происходит страшные вещи, на которые становится все сложнее закрывать глаза. Однако эти плохие вещи происходят постепенно, и люди успевают к ним привыкнуть, адаптироваться.

— Вашу пьесу ведь уже ставили раньше в Израиле? Я правильно понимаю, что ташкентская постановка вам нравится больше?

— На самом деле, это очень русская интерпретация пьесы. Я не привык к русскому театру. Конечно, но израильский театр «Габима» тоже очень понравился школе Станиславского. Там есть люди, которые учились в России, а потом уехали в Израиль и создали свой театр. Но в мое время израильский театр больше тяготел к американским, европейским традициям. В Ташкенте совершенно другая постановка.

— В чем разница? — Начать с того, что актеры играют совершенно по-другому. Я бы назвал их игру «театральной» в хорошем смысле этого слова. Театр в Израиле и в Европе очень близок к кино, там очень естественные, реалистичные постановки. А в Ташкенте больше театра. К примеру, если по сценарию двое

героев говорят друг с другом, в европейском театре они просто говорят друг с другом. Здесь же они обращаются не только друг к другу, но и к аудитории. И еще много подобных деталей. Мне понравился час, чтобы привыкнуть к такой подаче. И мне очень понравилась постановка. Кроме того, режиссер подобрал особенную «огранку» для этой очень реалистичной истории. По периметру сцены размещены экраны, где демонстрируют кадры, которые усиливают напряжение, создают контекст истории, ощущение окружающего героя хаоса реальности.

— Многие художники по-прежнему обращаются к теме Холокоста, надеясь, что это позволит предотвратить подобную трагедию в будущем. Вам тоже так кажется?

ИДО НЕТАНИАГУ: ВОЗМОЖЕН ЛИ ХЭППИ ЭНД?

значит, что они видят те силы, которые управляют народами, политикой. Политикой движут желания людей. А мы не понимаем, как руководствуются народы, которые нас окружают.

— И как же видит ситуацию ваш герой? — Очень по-разному. Муж интеллектуал и верным. Но мы-то знаем, что он не прав, что в конечном итоге все совсем не так, как ему видится. А жена многое видит, но не хочет в это верить. Она пытается втиснуть реальность в свое о ней представление, изменить ее. Отчасти в этом смысле она похожа на евреев в России, которые поддержали коммунизм. Они решили, что советский строй — это возможность избавиться от антисемитизма. Поэтому евреи

отдельно взятого периода времени в отделе взятом месте, то тогда возникает вопрос, какой у нас будущее?

— Это вывод, к которому пришел сионист Леон Пинскер. Он создал сионистское движение, сорок лет возглавлял его, живя в Одессе. Он думал, что если евреи будут эмансипированы, получат образование, перестанут говорить на идиш, выучат русский, снимут традиционную одежду, антисемитизм закончится. Пинскер основал журнал, читал лекции, занимался образованием и защитой прав евреев. А через сорок лет начались погромы. Первые погромы 1871 года, которые устраивали образованные люди, русская интеллигенция. Они оказались самыми яркими антисемитами и вдохновляли на погромы народ. Пинскеру было шестдесят, когда он понял, что сорок лет своей жизни зря прожил. Представляете, какое мужество должно быть у человека, чтобы это признать? Тогда он понял, что единственное приемлемое решение — это создание отдельного еврейского государства, в котором евреи будут сами строить свое будущее и не будут зависеть от других народов, от их доброй или злой воли, от настроения их правителей.

— Однако создано Государства Израиль не избавило нас от антисемитизма. Нас теперь ненавидят едва ли не больше.

— Не больше и не меньше. Ровно так же, просто сейчас эта ненависть приобрела другие формы выражения. Но вы правы, Государство Израиль не защищает от антисемитизма. Зато Израиль может защитить самого себя. Вот в чем главная разница, а она огромна! Мы больше не зависим от защиты правителей других государств, которые могут в любой момент изменить свое мнение. Так произошло в истории не раз, вспомним хотя бы Россию или Испанию. Поэтому отличие нашего нынешнего положения в мире в том, что у нас есть возможность самим за себя постоять.

— Я не верю, что фильмы или книги о Холокосте могут предотвратить его повторение. Природа человека такова, что люди совершают страшные вещи. И то, что это уже было в прошлом, совершенно не удерживает их от того, чтобы сделать это снова. Я бы сказал, что говорить о Холокосте нужно, чтобы помнить. По крайней мере, для евреев это очень важно, это наша история.

— С вашей точки зрения, предотвратить подобную трагедию нельзя?

— Вы знаете, я бывал в массе еврейских музеев — в Европе, Америке. И во всех этих музеях и мемориалах, посвященных Холокосту, почему-то всегда одна и та же история: был злодей Гитлер, он пришел к власти, устроил Холокост, а потом его совершенно не стало хорошо. Но ведь это совершенно не так. Холокост — это результат существовавшего веками антисемитизма, глубоко укоренившейся нелюбви к евреям. Мини-холокосты происходили в разных местах, и Гитлер, в сущности, это лишь одна из трагических страниц истории еврейского народа в Европе.

Позтому то, как принято говорить о Холокосте, совершенно неправильно. Ужасные вещи происходили, проискают и будут происходить. Можно расказывать людям, что воровать плохо, но азры не переводятся. Проблема не в этом. Проблема в том, чтобы правильно понять, почему такие страшные вещи происходят с нами. И здесь мы возвращаемся к теме моей пьесы: понимать политику в целом — это одно, но как понять процессы, ей управляющие, настроения в народе?.. И евреи не хотят этого понимать, потому что нам слишком сложно правильно оценить происходящее. Это очень тяжело психологически — признать эту враждебную реальность. Потому что если мы признаем, что Холокост или погромы не были проблемой

«В ИЗРАИЛЕ ЛЮДИ СЧАСТЛИВЫ» — Тогда поставим вопрос иначе — почему Израиль все время проигрывает информационную войну?

— Евреи очень сильно отличаются от других. Восприятие евреев другими народами подчиняется совершенно иным правилам, в нем очень много лицемерия. Мы не должны сдаваться, мы обязаны участвовать в этой войне, потому что люди не рождаются с определенным восприятием, они его приобретают. Поэтому нам надо прилагать больше усилий к тому, чтобы объяснять свою позицию. Арабы в информационной пропаганде против нас вкладывают миллионы долларов, и нам тоже следует инвестировать в нее больше денег. А еще обучать людей правильно излагать свою позицию, правильно себя вести, потому что это та же война, сватка и для нее нужно готовить солдат.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Война идеологий — очень серьезное дело, мы ее недооцениваем. Победим ли мы в ней? Вряд ли. Но каким бы ни был ее исход, важно противостоять попыткам противоположной стороны. Цель этой войны — уничтожить Государство Израиль, поэтому мы обязаны быть в ней полноправными участниками. Хотя есть, конечно, масса причин, по которым Израиль будет жить и процветать и дальше: государство сейчас развивается очень правильно и стремительно.

— Вы верите в то, что Израиль несокрушим?

— 20-30 лет назад я был очень скептически. Сейчас я гораздо более оптимистично настроен. — И что придает вам оптимизм? — Наша страна очень живо развивается, создает новые технологии, у нас очень сильная армия, а население постоянно растет. Это кро-

— Да, и в результате этого затухания европейской культуры ее заполняют эмигранты, тоже весьма негативно настроенные к евреям.

— Видите ли, Европа непредсказуема. Она вполне может отреагировать позитивно внешне, и реакция эта может быть очень серьезной. Сложно прогнозировать, что тогда будет. Но сейчас все выглядит очень нехорошо. В любом случае, что бы ни произошло — будет ли усиливаться мусульманское влияние на Европу или Европа поднимется и даст отпор, — евреи пострадают, они снова окажутся в плохом месте в плохое время. Я понятия не имею, что будет с Европой. Этого никто не знает. Но судьба евреев в Европе в любом случае будет невеликой. И в Америке тоже.

— Америка многонациональна. Там евреи не так активны антисемитизм.

— Да, но евреи, живущие там, перестают быть евреями. Восемьдесят браков смешанные, а это значит, что евреи там исчезают. И происходит это очень быстро. При этом, по последним данным, антисемитизм и там поднимает голову. Поэтому я верю, что рано или поздно евреи всего мира должны найти свой путь в Израиль.

— Многие на этом пути останавливаются раньше — люди привязаны к месту, где они живут.

— Все верно. Но я в любом случае не понимаю, зачем жить там, где чувствуешь дискомфорт и так или иначе оживаешь гонений, оскорблений, недоброжелательного отношения. Почему не жить там, где можно чувствовать себя свободно, вести себя свободно, быть евреями и частью своего народа?

«ТРУДНО БЫТЬ ПРАВЫМ»

— Скажите, вам не обидно, что часто о вас пишут как о младшем брате Биньямина Нетаниагу. На вашу судьбу очень влияет то, что вы брат премьер-министра?

— Для меня это просто забавный нюанс. Мы были обычными мальчишками, между нами были хорошие отношения. Никто ни от кого не зависел, никто не был ни в чей тени. Когда ситуация изменилась, я уже был взрослым состоявшимся человеком. И воспринимаю эту приписку — «младший брат Нетаниагу» — с улыбкой. Да, мой брат — премьер-министр, поэтому обо мне пишут именно так. Что я могу с этим поделать? (смеется) Единственная проблема, с которой сталкиваюсь, заключается в том, что в Израиле политика очень влияет на мир искусства, а в нем крайне сильны левые настроения. Это, конечно, создает проблемы, поскольку я придерживаюсь правых взглядов. Однако на меня это влияет не больше, чем на любого другого художника, который не разделяет взгляды левого крыла.

— Насколько я знаю, подобные проблемы были и у вашего отца. Он даже вынужден был уехать из Израиля.

— Да, все так. Его не допустили к преподаванию в университете. Поэтому, чтобы продолжать свои научные исследования, он вынужден был устроиться профессором в Америке. Это было много лет назад. Но я не вижу,

чтобы ситуация значительно изменилась с тех пор. Левые все еще считают, что культуру не могут создавать представители правого крыла. И это не уникальная ситуация: то же самое есть и в Америке, и в Западной Европе. Я очень надеюсь, что русская волна эмиграции изменит культурный мир Израиля. И многие вещи действительно изменились, но революции не произошло.

— Вы очень лестно отзываясь о русской волне. При этом в Израиле часто говорят о дискриминации «русских» со стороны коренных израильтян.

— Я считаю, что «русские» адаптировались и ассимилировались гораздо лучше других эмигрантов. Они прекрасно интегрировались в израильское общество, стали очень важной его частью. Любая волна эмиграции создает конфликты, они неизбежны. Волна из СССР была такой огромной, что, конечно, не могла не привести к конфликту. Но четверть израильского населения имеет «русские» корни. Так что для меня очевидно, что произошло невероятно важное и быстрое влияние огромной группы новых эмигрантов, невероятная экономическая и культурная интеграция. Мало ли кто что говорит. Люди спорят друг с другом, любят друг друга, ненавидят друг друга, объединяются или не соглашаются. Это жизнь, и это прекрасно.

— Вы очень лестно отзываясь о русской волне. При этом в Израиле часто говорят о дискриминации «русских» со стороны коренных израильтян.

— Я считаю, что «русские» адаптировались и ассимилировались гораздо лучше других эмигрантов. Они прекрасно интегрировались в израильское общество, стали очень важной его частью. Любая волна эмиграции создает конфликты, они неизбежны. Волна из СССР была такой огромной, что, конечно, не могла не привести к конфликту. Но четверть израильского населения имеет «русские» корни. Так что для меня очевидно, что произошло невероятно важное и быстрое влияние огромной группы новых эмигрантов, невероятная экономическая и культурная интеграция. Мало ли кто что говорит. Люди спорят друг с другом, любят друг друга, ненавидят друг друга, объединяются или не соглашаются. Это жизнь, и это прекрасно.

Беседовала Алина РЕБЕЛЬ.

Новая академическая программа подготовки Реформистских раввинов, общинных работников, профессионалов

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ: Степень Бакалавра Российского Гуманитарного Университета Институт Филологии и Истории

Возможность обучения за границей



— Степень Магистра и Доктора Наук в Потсдамском Университете, Германия — Израиль — Раввинское образование в Германии - Гайгер Колледж

ТРУДОУСТРОЙСТВО Предоставляется после успешного окончания программы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ Оплата проживания, ежемесячная стипендия

КРИТЕРИИ ОТБОРА — Возраст: 20-40 — Знание английского языка — Аттестат зрелости — Опыт работы в еврейской общине — Частичное финансовое участие в оплате программы (возможность предоставления ссуды)

ЗАПИСЬ Количество мест ограничено Начало учебы: сентябрь 2015 г. Информация для записи: mail: leobim@mail.ru

«Нецер Олами» — WUPJ — программа повышения квалификации общинных работников и молодежных лидеров

Город проведения программы: Иерусалим

Возраст: 18 - 30 лет Программа включает: изучение иврита в ульпане, лекционные курсы по истории и традиции, занятия по современному и актуальному Израиле и еврейской общине. Тематические экскурсии и знакомство с Израилем.

За подробной информацией обращайтесь к координатору программы:

Фруман Маргарита + 972 2 620 3504 + 972 54 637 1543 rita@wupj.org.il www.wupj.org.il

Украинские авиалинии начинают полеты в Тель-Авив из Львова и Харькова

Авиакомпания Международные авиалинии Украины запустила прямые регулярные рейсы в Тель-Авив из Львова и Харькова.

Перелеты будут выполняться раз в неделю. В авиакомпании сообщили, что перелеты Харьков-Тель-Авив будут осуществляться вечером в воскресенье, обратные рейсы — в ночь с воскресенья на понедельник. Рейсы из Львова в Тель-Авив авиакомпания будет выполнять по средам.

Авиакомпания Международные авиалинии Украины запустила прямые регулярные рейсы в Тель-Авив из Львова и Харькова.

Перелеты будут выполняться раз в неделю. В авиакомпании сообщили, что перелеты Харьков-Тель-Авив будут осуществляться вечером в воскресенье, обратные рейсы — в ночь с воскресенья на понедельник. Рейсы из Львова в Тель-Авив авиакомпания будет выполнять по средам.

Авиакомпания Международные авиалинии Украины запустила прямые регулярные рейсы в Тель-Авив из Львова и Харькова.

Перелеты будут выполняться раз в неделю. В авиакомпании сообщили, что перелеты Харьков-Тель-Авив будут осуществляться вечером в воскресенье, обратные рейсы — в ночь с воскресенья на понедельник. Рейсы из Львова в Тель-Авив авиакомпания будет выполнять по средам.

Авиакомпания Международные авиалинии Украины запустила прямые регулярные рейсы в Тель-Авив из Львова и Харькова.

Перелеты будут выполняться раз в неделю. В авиакомпании сообщили, что перелеты Харьков-Тель-Авив будут осуществляться вечером в воскресенье, обратные рейсы — в ночь с воскресенья на понедельник. Рейсы из Львова в Тель-Авив авиакомпания будет выполнять по средам.

Авиакомпания Международные авиалинии Украины запустила прямые регулярные рейсы в Тель-Авив из Львова и Харькова.

КАК СПРАВИТЬСЯ С ХАМАСОМ?

Английская "Тардиан" комментирует заявление генерал-майора ЦАХАЛа Сами Турджемана, командующего Южным округом, о ситуации в секторе Газы. Генерал уверен, что на данный момент альтернативы движению ХАМАС в Газе не существует, а потому наивно ждать скорого свержения террористического режима. Более того, подавляющее большинство жителей Газы связывают свои надежды именно с ХАМАСом. Турджеман также не согласился с утверждениями о том, что Израиль одержал очевидную победу в контртеррористической операции в июле-августе 2014 г. По его словам, "число погибших и количество нападений не являются мерилем успеха. Важно то, что ХАМАС остался у власти". Также Турджеман подтвердил, что вооруженные масштабные противостояния Израиля с ХАМАСом неизбежны, они будут происходить время от времени, и вполне возможно, что однажды Израиль будет вынужден эвакуировать часть своих граждан, проживающих в непосредственной близости от границы с Газой.



Новостной канал "Франс 24" освятил одну из публикаций обзором израильской политической жизни, в частности, отчаянным попыткам премьер-министра сформировать новое правительство. Автор считает, что "за свой успех на выборах Нетаньягу с легкостью заплатил унижением двух своих самых близких союзников - Либермана и Беннета". Именно в результате политического маневрирования израильского премьера, уверен автор, сложилась такая ситуация, когда первый вынужден уйти в оппозицию, а второй "использовал безвыходность положения премьер-министра для того чтобы расширить свои требования". Был послан Францию в Израиле Даниэль Шек так прокомментировал складывающуюся в стране ситуацию: "Буду-

литическая нестабильность... Инстинкт выживания премьер-министра, идущего на свой четвертый срок, оказался сильнее политической морали".

Испанская "Эль пайс" продолжает подробно освещать тему, которую предпочло назвать "Интифада эфронских евреев". Статья состоит из множества интервью с непосредственными "пострадавшими" и легкой попытки анализа ситуации в самом конце. Основной рефрен сказанного интервьюером: "Расизм везде. Мы сталкивались с расизмом во время жизни в Эфиопии, мы продолжали сталкиваться с ним и здесь". Пристальное внимание уделено давнишнему (почти 20 лет назад) отказу израильского "Маген Давид адом" брать у

В ЗЕРКАЛЕ МИРОВЫХ СМИ

еще находится в руках худших из экстремистов. Нынешнее правительство - наиболее шапкое в истории, при том что все министры буквально ненавидят друг друга... Нетаньягу ухватится за первую же возможность отомстить тем, кто при помощи шантажа заставил его принимать решения... Израиль сейчас вступает в период сильной по-

лиции. Основной рефрен сказанного интервьюером: "Расизм везде. Мы сталкивались с расизмом во время жизни в Эфиопии, мы продолжали сталкиваться с ним и здесь". Пристальное внимание уделено давнишнему (почти 20 лет назад) отказу израильского "Маген Давид адом" брать у

Немецкий новостной сайт DWde комментирует визит в Германию главы об "особой ответственности ФРГ за судьбу Израиля, в частности, в области безопасности". Канцлер Германии Ангела Меркель вновь подтвердила, что "Израиль должен иметь возможность защищаться". В то же время она выступает за мирное решение ближневосточного конфликта и создание палестинского государства.

Спусковой крючок интифады

Тридцать лет назад, 21 мая 1985 года, на израильское общество обрушилось одно из сильнейших моральных потрясений. Правительство во главе с премьер-министром Шимоном Пересом и министром обороны Ицхаком Рабином совершило обмен пленными с террористической группировкой Народный фронт освобождения Палестины - Главное командование (НФОП-ГК), возглавляемой Ахмедом Джibrилем. Впоследствии это соглашение получило название «сделки Джibrиля».

Трое израильских солдат - Зеви Шай, Носим Салем и Йосеф Грор, - захваченные в ходе Ливанской войны 1982 года и проведшие в плену почти три года, вернулись домой. В обмен на свободу из израильских тюрем вышли 1150 террористов, в том числе почти сотня тех, кто принимал непосредственное участие в убийствах израильтян и граждан других стран. По условиям сделки половина террористов была выслана за пределы страны, вторая половина вернулась в Иудею, Самарию и Газу.

Израильское общество тяжело восприняло обмен, ведь, на сей раз кровавые убийства не только вывели из свободу, но значительному числу из них было позволено остаться внутри страны. Все правительство поддержало сделку, за исключением лишь бывшего президента Ицхака Навона, занимавшего тогда пост министра просвещения. Шмуэль Тамир, глава израильской группы по возвращению пленников и пропавших без вести, сам организовавший до этого обмена, сразу после завершения «сделки Джibrиля» подал в отставку.

Бывший Нетаньягу, занимавший в то время пост представителя Израиля в ООН, тоже резко осудил соглашение. Девять лет спустя в своей книге «Место под солнцем» он называет «сделку Джibrиля» смертельным ударом по усилиям Израиля создать международный фронт борьбы с терроризмом. «Как сможет Израиль требовать от США и Западу не идти на уступки террористам, если сам соглашается на столь унижительный обмен?! - восклицает Нетаньягу. - Я с самого начала был убежден, что освобождение тысячи террористов неизбежно приведет к страшному витку насилия. Эти террористы будут приняты как герои, как пример подражания



Постер ХАМАСа: «Наши пленные герои! Поздравляем с Гиладом Шалитом!»



Гилад Шалит приветствует премьер-министра Биньямина Нетаньяху, 18 октября 2011

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Освобождение террористов в рамках «сделки Джibrиля» действительно сыграло немалую роль во вспыхнувшей через два года интифаде. Среди вышедших на свободу террористов были создатель ХАМАСа Ахмед Ясин, один из руководителей военизированной группировки ФАТХа «Танзим» Зиад Абу Эйн, другой известный ее член, будущий руководитель службы безопасности Палестинской автономии Джibrиль Рад-

дата - Гилада Шалита. При этом террористов «с кровью на руках» оказалось среди них в разы больше, чем при «сделке Джibrиля».

Для Ахмеда Джibrиля и его организации сделка стала звездным часом военно-террористической карьеры, высоко подняв престиж отнюдь не самой небольшой группировки

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.

В Сирии – против "Хизбаллы"

Не так давно телекомпания "Аль-Джазира" сообщила, что израильские ВВС атаковали объекты сирийской армии и "Хизбаллы" в районе аль-Каламуна, неподалеку от северо-западной Дамаска. Согласно сообщением телеканала "Аль-Арабия", еще одна израильская атака имела место примерно там же, но за сутки до этого.

Как и во всех случаях, когда иностранные источники возлагали на ЦАХАЛ ответственность за подобные операции, Иерусалим отказался комментировать ситуацию. Не последовало официальных заявлений со стороны Дамаска и "Хизбаллы". Вскоре "Аль-Джазира" сообщила, что примерно в том же месте израильские ВВС нанесли новый удар. Правда, в этом случае ряд источников в Ливане и Сирии заявили, что имел место обстрел позиций правительственных сил со стороны повстанческих группировок.

А во время традиционного приема в честь Дня Независимости министр обороны Моше Яалон сделал заявление, часть которого стоит процитировать: "Иран продолжает свои попытки вооружить "Хизбаллу", и в эти дни он пытается снабдить ливанскую террористическую организацию современными и точным оружием. Люди КЮРА и "Хизбаллы" пытаются добиться этой цели всеми способами... Им известно о "храсных линиях", обозначенных Израилем... Здесь мы не намерены идти на компромиссы и не позволим передать высококачественное оружие террористическим организациям, в первую очередь "Хизбалле". Мы доберемся до него (этого оружия). - Прим. автора) и т.д., что его поставляет, в любом месте и в любое время".

Тем временем, в северном секторе Голанских высот, близости от друзской деревни Маджал-Шамс, наблюдатели из батальона полевой разведки "Аит" засекли приближающуюся к границе группу из 4 человек. Здесь, как и в ряде других мест на Голанах, инженерное заграждение (забор) построено внутри израильской территории, за несколько десятков метров до границы.

Немецкий новостной сайт DWde комментирует визит в Германию главы об "особой ответственности ФРГ за судьбу Израиля, в частности, в области безопасности". Канцлер Германии Ангела Меркель вновь подтвердила, что "Израиль должен иметь возможность защищаться". В то же время она выступает за мирное решение ближневосточного конфликта и создание палестинского государства.

Израильское общество тяжело восприняло обмен, ведь, на сей раз кровавые убийства не только вывели из свободу, но значительному числу из них было позволено остаться внутри страны. Все правительство поддержало сделку, за исключением лишь бывшего президента Ицхака Навона, занимавшего тогда пост министра просвещения. Шмуэль Тамир, глава израильской группы по возвращению пленников и пропавших без вести, сам организовавший до этого обмена, сразу после завершения «сделки Джibrиля» подал в отставку.

Бывший Нетаньягу, занимавший в то время пост представителя Израиля в ООН, тоже резко осудил соглашение. Девять лет спустя в своей книге «Место под солнцем» он называет «сделку Джibrиля» смертельным ударом по усилиям Израиля создать международный фронт борьбы с терроризмом. «Как сможет Израиль требовать от США и Западу не идти на уступки террористам, если сам соглашается на столь унижительный обмен?! - восклицает Нетаньягу. - Я с самого начала был убежден, что освобождение тысячи террористов неизбежно приведет к страшному витку насилия. Эти террористы будут приняты как герои, как пример подражания

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Освобождение террористов в рамках «сделки Джibrиля» действительно сыграло немалую роль во вспыхнувшей через два года интифаде. Среди вышедших на свободу террористов были создатель ХАМАСа Ахмед Ясин, один из руководителей военизированной группировки ФАТХа «Танзим» Зиад Абу Эйн, другой известный ее член, будущий руководитель службы безопасности Палестинской автономии Джibrиль Рад-

дата - Гилада Шалита. При этом террористов «с кровью на руках» оказалось среди них в разы больше, чем при «сделке Джibrиля».

Для Ахмеда Джibrиля и его организации сделка стала звездным часом военно-террористической карьеры, высоко подняв престиж отнюдь не самой небольшой группировки

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Освобождение террористов в рамках «сделки Джibrиля» действительно сыграло немалую роль во вспыхнувшей через два года интифаде. Среди вышедших на свободу террористов были создатель ХАМАСа Ахмед Ясин, один из руководителей военизированной группировки ФАТХа «Танзим» Зиад Абу Эйн, другой известный ее член, будущий руководитель службы безопасности Палестинской автономии Джibrиль Рад-

дата - Гилада Шалита. При этом террористов «с кровью на руках» оказалось среди них в разы больше, чем при «сделке Джibrиля».

Для Ахмеда Джibrиля и его организации сделка стала звездным часом военно-террористической карьеры, высоко подняв престиж отнюдь не самой небольшой группировки

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.

если КВО составляет Х метров, то 50% боеприпасов падает на расстояниях от цели меньших либо равных Х, 43% боеприпасов - на расстояниях между Х и 2х метров. Согласно ряду израильских источников, КВО последних модификаций "Фатех-110" (их сирийские клоны именуют "Тишрин-110" (их сирийские клоны именуют "Тишрин-110", а в израильских и западных СМИ часто назывались М-600), составляет плюс-минус 50 м. Получаем дальность ракет последних модификаций, по всей видимости, приближающаяся к 300 км, плюс тот факт, что она твердотопливная, а значит, подготовка к запуску кратковременна и скрытна, и вот вам то самое оружие, которое относится, как принято говорить в Иерусалиме, к "нарушающему стратегический баланс". В случае их применения, если ракеты такого рода не переработаются ПРО, ущерб от попадания каждой из них может оказаться значимее, чем от разрывов значительно большего количества не менее тяжелых, но гораздо менее точных ракет.

Если верить арабским СМИ, Израиль вернул арабским командиром "Хизбаллы" в Сирии, занятым ЦАХАЛом в 1967 году, отказываются принимать израильское гражданство. Некоторые делают это из соображений сирийского патриотизма, но многие другие не отказались бы от такого шага, будь они твердо уверены, что израильское правительство на мир не вернет Голаны Сирии...

Не вернемся к воздушным ударам. Во всех случаях (хоть и не ясно, сколько их было) атакованы объекты, относящиеся к 155-й и 65-й бригадам сирийской армии. Именно первая часть представляет особый интерес, в то время как вторая фактически обеспечивает безопасность первого. 155-я бригада - это "ракетные войска стратегического назначения" режима Асада. Базируясь в горном пустынном районе аль-Каламуна, она должна на случай войны с Израилем стать чуть ли не главным сирийским козырем, имея на вооружении оперативно-тактические ракеты СКАД и иранские "Фатех-110" разных модификаций. Во время гражданской войны по повстанцам, а также по контролируемым ими населенным пунктам, в основном с территории постоянной дислокации бригады, было выпущено огромное количество ракет из числа накопленных для другой цели. Как признал в свое время высокопоставленный источник в ПВО ЦАХАЛа, засеченные израильскими радарными траектории и режимы полета запущенных по повстанцам ракет дали ценную информацию, использованную для улучшения организации противовоздушной обороны и дальнейшей модернизации комплекса "Хей".

Еще одной важной особенностью района аль-Каламуна является то, что он прилегает к ливанской границе, по ту сторону которой находится основная тыловая база "Хизбаллы" - долина Бекаа. Таким образом, если хранить на сирийской территории некие вооружения, предназначенные для передачи "Хизбалле", тем более тяжелые ракеты, более удобное место, чем база 155-й бригады, трудно представить. Правда, для Асада и "Хизбаллы", далеко не все в аль-Каламуне идет гладко. В ряде мест этого района, особенно у самой границы с Ливаном, действуют повстанческие группировки, среди которых доминирует "Джабхат ан-Нусра", являющаяся филиалом

уверяющим, что израильская атака (атаки) имела место, думаю, те, кто принимал о ней решение, учли, что в условиях гражданской войны (а в последнее время события в ней развиваются отнюдь не в пользу режима) ни Асаду, ни "Хизбалле" совершенно не нужно какое-либо военное противостояние с Израилем. Более того, если тактическое начнется и окажется масштабным, последствия для режима в Дамаске, да и для шиитской организации, с большой долей вероятности окажутся фатальными. Этим и можно объяснить тот факт, что в Дамаске публично не признали атаку. А раз так, то нет "акта агрессии" и не на что вообще отвечать.

В данном контексте происшедшее у Маджал-Шамса следует рассматривать как попытку анонимной реакции со стороны Сирии и "Хизбаллы", которая даже в случае успеха носила бы локальный характер. Однако твердо рассчитывать на то, что этим дело и ограничится, не стоит. Все по большому счету, зависит от руководства "Хизбаллы" (фактически сирийской) и признанию самой "Хизбаллы", израильские ВВС уничтожили склад с оружием по историческому объекту (например, электростанцию) крайне непрост. Совсем другое дело, если речь идет о ракетах, чье КВО (круговое вероятное отклонение от цели, характеризующее точность) составляет считанные десятки (а не многие сотни) метров. По определению, КВО выражается величиной радиуса круга, очерченного вокруг цели, в который предположительно должно попасть 50% боеприпасов (или их боевых частей). То есть

Расстрел автобуса со школьниками шокировал израильтян, но не принес ворагу желаемой победы. Вскоре между поселками Авивим и Довав была проложена новая дорога, и постепенная нормальная жизнь на стороне вновь возобновилась. Как, впрочем, и террор, который в конечном счете через восемь лет привел к Ливанской войне, отбросившей террористические группировки социалистического толка вглубь соседней страны.

На исходе 1980-х по политическим и экономическим соображениям СССР резко сократил финансирование левых организаций по миру, в том числе и военизированных, и ДФП, как и многие другие группировки, практически утратил свое влияние среди арабской молодежи, переместившей к тому же свое внимание от социализма к исламу.

В конце концов, организации развалились. Сирийский филиал отдал любые переговоры с Израилем, меньшая же группа во главе с Ясиром Абедом Рабо примкнула к Ясиру Абдату, а впоследствии к Махмуду Аббасу. За это США даже вычеркнули ДФП из списка террористических организаций, что, впрочем, не помешало террористам в 2001 году осуществить теракт против израильских солдат в секторе Газа.

Став уважаемым арабским политиком, принимаемым на Западе, Абед Рабо, не оставил тем не менее экстремистской риторики, как, впрочем, и его босс Махмуд Аббас. Сожаления, а уж тем более раскаяния за убийства еврейских детей так никогда и не последовало.

Прошло 45 лет. Израиль за эти годы не только не исчез с карты мира, а напротив, стал сильнее и богаче. И, возможно, в этом как раз и заключается лучший ответ тем, кто столь неистово желал гибели еврейскому государству, но так ничего и не сумел добиться, расстратив впустую свою жизнь.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.



Ракеты "Фатех-110" на параде в Тегеране

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Израильское общество тяжело восприняло обмен, ведь, на сей раз кровавые убийства не только вывели из свободу, но значительному числу из них было позволено остаться внутри страны. Все правительство поддержало сделку, за исключением лишь бывшего президента Ицхака Навона, занимавшего тогда пост министра просвещения. Шмуэль Тамир, глава израильской группы по возвращению пленников и пропавших без вести, сам организовавший до этого обмена, сразу после завершения «сделки Джibrиля» подал в отставку.

Бывший Нетаньягу, занимавший в то время пост представителя Израиля в ООН, тоже резко осудил соглашение. Девять лет спустя в своей книге «Место под солнцем» он называет «сделку Джibrиля» смертельным ударом по усилиям Израиля создать международный фронт борьбы с терроризмом. «Как сможет Израиль требовать от США и Западу не идти на уступки террористам, если сам соглашается на столь унижительный обмен?! - восклицает Нетаньягу. - Я с самого начала был убежден, что освобождение тысячи террористов неизбежно приведет к страшному витку насилия. Эти террористы будут приняты как герои, как пример подражания

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Освобождение террористов в рамках «сделки Джibrиля» действительно сыграло немалую роль во вспыхнувшей через два года интифаде. Среди вышедших на свободу террористов были создатель ХАМАСа Ахмед Ясин, один из руководителей военизированной группировки ФАТХа «Танзим» Зиад Абу Эйн, другой известный ее член, будущий руководитель службы безопасности Палестинской автономии Джibrиль Рад-

дата - Гилада Шалита. При этом террористов «с кровью на руках» оказалось среди них в разы больше, чем при «сделке Джibrиля».

Для Ахмеда Джibrиля и его организации сделка стала звездным часом военно-террористической карьеры, высоко подняв престиж отнюдь не самой небольшой группировки

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Освобождение террористов в рамках «сделки Джibrиля» действительно сыграло немалую роль во вспыхнувшей через два года интифаде. Среди вышедших на свободу террористов были создатель ХАМАСа Ахмед Ясин, один из руководителей военизированной группировки ФАТХа «Танзим» Зиад Абу Эйн, другой известный ее член, будущий руководитель службы безопасности Палестинской автономии Джibrиль Рад-

дата - Гилада Шалита. При этом террористов «с кровью на руках» оказалось среди них в разы больше, чем при «сделке Джibrиля».

Для Ахмеда Джibrиля и его организации сделка стала звездным часом военно-террористической карьеры, высоко подняв престиж отнюдь не самой небольшой группировки

и вдохновив на новые акции террора. Но триумф быстро закончился: в 1988 году Армия обороны Израиля провела на территории Ливана операцию «Голубое и коричневое», в ходе которой штаб НФОП-ГК, состоявший из сети подземных bunkров, был разгромлен, а около трех десятков террористов, включая и руководителей группировки, уничтожены. После этого группировка фактически прекратила вооруженные акции против Израиля, хотя продолжала существовать. А с началом гражданской войны в Сирии ее ждал даже некий ренессанс: она приняла в ней активнейшее участие, поддержав президента Башара Асада.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.

ПРЕРВАННЫЙ МАРШРУТ

Раннее утро пятницы 22 мая 1970 года выдалось нежарким и погожим. Школьный автобус из поселка Авивим, расположенного на самой границе с Ливаном, как обычно миновал уже соседний кибуц Барам и повернул в сторону районной школы в Доваве. Время от времени поглядывая на гапдящую компанию почти трех десятков малышей - учеников 1-3-х классов, заполнявшую салон автобуса, водитель Рами Яркони делился с сидящими позади него Симоном Азраном своей радостью - ожидающимся через полгодка пополнением в семье.

Служащий в погранной полиции Азран попросил подвезти его до Довава и теперь благодарно выслушивал болтовню добродушного Яркони. Тот же вновь принялся рассказывать историю о том, как несколько месяцев назад "полководец" сумел проскокить мимо засады, устроенной террористами со стороны Ливана.

Рядом расположился и Махлуд Битон, добравшийся до Хайфы по рабочим делам. Воспользовавшись моментом, он неторопливо беседовал об учебных делах со своим первенцем, Симоном, ехавшим на занятия в школу.

Шуламит, как обычно, шушукала с Яфдой, которая, хоть и была помладше, тоже училась в третьем классе и свискоко поглядывала на сидевших напротив переклашек Хану и Хавиву. Чуть поодаль молоденькая учительница Эстер Авикезер смущенно призналась своей бывшей ученице Ализе, направлявшейся за документами о переводе в другую школу, что обучение с «тем самым Шимоном» уже совсем скоро.

А позади Йеуда, Шимон и Маймон уже затеяли шумную

возно, и Ализа отвлеклась, чтобы, перегнувшись через сиденье, утихомирить разбушевавшихся сорванцов.

Впрочем, не исключено, что всё было иначе, но узнать об этом мы теперь уже никогда не сможем. На повороте школьный автобус подхитила засада. Первым же выстрелом из противотанкового гранатомета был убит Рами Яркони, не сумевший на этот раз вывезти автобус из-под обстрела. Потерявший управление автобус слетел в кювет, врезался в насыпь на обочине и загорелся.

Судя по всему, в этот момент и погибли все взрослые пассажиры. Террористы же продолжили расстреливать плачущий автобус с детьми.

К тому времени, как военные и машины скорой помощи прибыли на место, убитый уже успели скрыться. Кроме четверых взрослых: Рами Яркони, Симона Азрана, Махлуда Битона и Эстер Авикезер, погибли еще восемь детей: шестилетняя Хавива, семилетний Маймон, восьмилетки Хана и Яффа, девятилетняя Шуламит и Шимон, десятилетняя Йеуда и четырнадцатилетняя Ализа. Еще 19 детей были тяжело ранены.

Застраивший в голову девятилетней Леи Равиво осколок 43 года спустя спровоцировал сепсис и привел к смерти уже взрослой женщины, доведя в 2013 году число жертв этого страшного теракта до 13 человек.

Последовавшее расследование показало, что акция была хорошо продумана. Террористы отлично знали, что атакуют школьный автобус с беспомощными учениками начальных классов. Организовал нападение левый Демократический фронт освобождения Палестины (ДФП) под руководством Наифа Хаватме, отколовшийся за год до этого от Народного Фронта Освобождения Палестины (НФОП). Размещавшаяся с ним Хаватме под предлогом того, что главарь организации Жорж Хабаш уделял неоправданно много внимания военным акциям, пренебрегая марксистской идеологией. Как видно, убийство детей, с точки зрения Хаватме, олицетворяло более гармоничное сочетание марксизма и вооруженной борьбы.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.