

Марк Бернес: любовь и фобии



О себе он говорил, что у него нет голоса, но есть мозги. Его сравнивали с Утесовым, хотя сам Утесов его недолюбливал. Его песни пела вся страна, но советский Минкульт считал его артистом разговорного жанра. Сам же он всю жизнь мечтал о театре, а сыграл в 35 фильмах. Марка Бернеса нет с нами уже почти пятьдесят лет.

Это потом он возьмет звучный псевдоним «Бернес» и так и не объяснит, как придумал эту фамилию. А появился он на свет в семье старшей сестры Наума Неймана, которая с трудом сводила счеты с конами в украинском городке Нежин. Вскоре стало понятно, что пора перебраться в центр, и Нейманы отперевались в Харьков. Марк пошел в школу, весьма неплохо учился, так что родители возлагали на него большие надежды. Чтобы их не расстраивать, Марк вынужден был поступить в торговую-промышленное училище. Но будущая профессия – бухгалтер – навоевала на него тоску. Еще в юности он впервые попал в театр и полюбил его – он хотел быть только артистом. Узнав о мечтах сына, отец очень разозлился, а Марк вроде бы смирился: изучал бухгалтерию, неплохо умел по арифметике. И наяривая расклеивать афиши – это было уже почти рядом с его мечтой, это ведь была почти работа в театре.

Вскоре парнишку заметили и «повысили»: сделали зазывалой. Перед спектаклем он надевал афишу на себя и расхаживал перед входом в театр, приглашая зрителя посмотреть спектакль. Юный Марк относился к своей работе серьезно, вкладывал в нее всю душу и наконец очень понравился своей преданностью старосте театральных статистов, который пригласил будущего актера в его первый спектакль – сыграть кельнера в постановке «Мадам Помпадур». Юноша был счастлив, крутился в театре целыми днями, училище почти забросил, поступил на театральные курсы. Родители сходили с ума от огорчения. И когда Марку исполнилось семнадцать, он окончательно потерял надежду увидеть родных в том, что его призвание вовсе не бухгалтерия. Тайком, прихватив лишь несколько чистых рубашек, Марк сел в поезд Харьков – Москва. Он понимал, что в столице его никто не ждет, поэтому заранее придумал свой план: ночевать можно на вокзале, а днем ходить по театрам, проситься на любую работу.

И ему снова повезло: его взяли в массовки в Большой и Малый театры. Дальше все происходит словно по мановению волшебной палочки. За год из незаметного актера массовки Бернес переводят в основной состав труппы Московского драмтеатра. Ему, конечно, достаются лишь маленькие роли, но он доволен, на большее не претендует, учится ремеслу, проникается атмосферой во всех смыслах этого слова: первое время ему приходится жить в примерке, поскольку на

вокзале оставаться было уже невозможно, а идти куда-то. Потом над юношей сжался режиссер – выхлопотал ему комнату в коммуналке. Тут же Бернес и женился – на очаровательной Полине, которую друзья называли Паолой. Паола много читала, много смотрела, так что именно она стала прививать Бернесу вкус к искусству, а не только к театральному закулису.

УДАЧА – В ГАРМОШКЕ

Перелом в его жизни случился в 1936 году, когда его товарищ, актер Михаил Астангов, посоветовал режиссеру Сергею Юткевичу позвать Бернеса сниматься в картину «Шахтерь». Здесь уже была настоящая, хоть и эпизодическая, роль, не просто «Кушай подано!». Проходит год, и Юткевич снова зовет обязательного актера поработать вместе. Правда, роль снова эпизодическая, но особенно выдающаяся – сыграть молодого красноармейца. Вроде бы из этого ничего оригинального не изобразишь, но Бернес готов работать над любой ролью. Он бродит по Музею революции, всматривается в лица героев экспозиции, ищет свой прототип. И находит. Потом находит в примерке макет пулеметных лент и старую гармошку. Образ получается яркий, характерный, но из всего, что Бернесу приходилось делать в кадре, самым занимательным оказалась простая песенка «Тучи над городом встали». Вихрастый красноармеец с гармошкой и неожиданно проникновенным голосом – в этого героя Бернеса влюбили вся страна. В 25 лет, когда фильм «Человек с ружьем» вышел на экраны, Марк проснулся знаменитым.

Следующая роль уже была главной – летчик Сергей Кожухаров в картине «Истребители». Песни, которые поет в фильме доблестный герой, тут же подхватывает вся страна. Но вот что странно – Бернесу предстоит сыграть еще всего лишь одну главную роль в кино, зато какую! Картина «Два бойца» выходит в самый разгар войны. Марк не был на фронте, поэтому он с жадностью распрощивает вернувшихся с войны солдат обо всех деталях их военного быта. У него очень долго не получалось поймать правильный образ – одесит

КУЛЬТУРА

герой, тут же подхватывает вся страна. Но вот что странно – Бернесу предстоит сыграть еще всего лишь одну главную роль в кино, зато какую! Картина «Два бойца» выходит в самый разгар войны. Марк не был на фронте, поэтому он с жадностью распрощивает вернувшихся с войны солдат обо всех деталях их военного быта. У него очень долго не получалось поймать правильный образ – одесит



Аркадий Дзюбин ему не давался. Интонация, повадка, взгляд. Все это как будто ускользало от Бернеса, несмотря на его еврейские корни. А его главная изюминка – улыбающийся зрителям манера пения – здесь была не нужна. Песен в фильме не предполагалось. Композитор Никита Богословский потом вспоминал, что режиссер Леонид Луков ужасно мучился и даже хотел найти замену Бернесу. Но внезапно у них родилась сцена в землянке – тоскующий по родным солдат, а вслед за ней появилась на свет песня «Темная ночь».

Говорят, первую партию пластинок с этим безусловным шлягером пришлось выбросить. Операторы звукозаписывающей студии, слушая Бернеса, расслакались и испортили запись. А Бернес спел ее с первого раза так, словно репетировал всю жизнь. Так же неприступно получилось у него исполнить и «Шаланды». И хотя Лукова убеждали, что одессо-еврейский колорит могут не одобрить «наверху», режиссер, поймавший наконец правильную интонацию для своего героя, не сдавался. Это был невероятный успех. Бернеса узнала вся страна, а одеситы даже присвоили ему звание «Почетный житель города». Шутки его героя звучали повсюду, под «Темную ночь» плакали в тылу и на фронтах.



Марк Бернес и последняя, главная любовь его жизни Лилия Бодрова

Тем не менее, почему-то режиссеры больше не зовут его играть главные роли. Хотя снимается он много и даже получает Сталинскую премию за картину «Далеко от Москвы». Бернес просто пожинает плоды свалившейся на него славы. Теперь уже есть и квартира, и машина. И маленькая дочка, которую ему подарила жена Полина. Вот только вскоре Полина заболела раком. И Бернес вдруг придет в совершенный ужас: его отец и сестра умерли от той же болезни – и он внушит себе уверенность, что это заразно. Он ни разу не навещает умирающую жену в больнице, а домработнице поручит вымыть в квартире все, чего касалась Полина. Но ему и этого покажется мало: он продаст квартиру и купит новую в надежде избавиться от тягостных воспоминаний. Превратившись в отца-одиночку, Бернес, впрочем, горюет недолго. Невероятная популярность и природное обаяние – у актера нет отбоя от женщин. Его поклонницы выстраиваются в очередь за билетами на его концерты. Его подолгу не отпускают со сцены. Впрочем, именно это и станет причиной последовавшей вскоре травмы.

НАСТОЯЩАЯ ТРАВМА

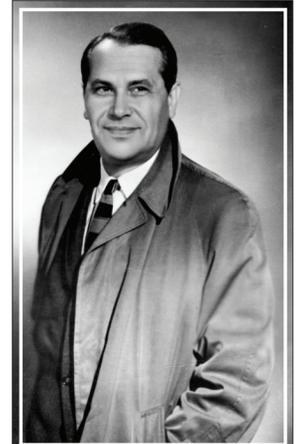
Программу концерта, посвященного 40-летию ВЛКСМ, утверждали, конечно же, заране. И было понятно, что если назначено спеть две песни, то ни о каких изменениях и речи быть не может. В правительственной ложе – Хрущев и вся партийная верхушка. Бернес поет положенные ему две песни, пытается вернуться за кулисы, но публика не отпускает: собравшиеся в зале аплодируют, кричат «Бис!», требуют, чтобы актер спел еще. Бернес понимает, что просто вернуться на сцену невозможно. А за кулисами, как назло, не оказывается никого из начальства, кто мог бы дать добро на еще одну песню. Происходит заминка. И Хрущев раздраженно бросает: «Ишь ты, не может удовлетворить потребности молодежи, спеть еще одну песню». Это было воспринято как «Ату его!».

Давний недруг Бернеса и зять Хрущева Алексей Аджубей (они когда-то не поделили даму сердца) с восторгом впился в недоумение своего родственника. Ресурс у него был: Аджубей в тот момент был главным редактором «Комсомольской правды». Да и повод нашелся: кто-то рассказал Аджубею, как Бернес нарушил ПДД, катаясь по Москве

с восходящей кинозвездой Изольдой Извицкой (той самой, которая предпела Аджубею Бернеса). Это увидел постовой милиционер, засветил и даже погнался за машиной Бернеса, который не обратил на него внимания. И, в общем, все участники инцидента отделались бы легким испугом и позабыли об этой истории, если бы не подслушали Аджубей, не вытаскил неприятный эпизод на суд общественности. На Бернеса завели уголовное дело, которое, впрочем, вскоре закрыли, потому что оказалось, что часть опубликованной в «Комсомолке» истории была выдумкой. Но это уже не могло повлиять на происходящее – вокруг Бернеса сомкнулось кольцо молчания. Его участие в больших концертах отменяли, его не звали на съемки, о нем перестали писать в газетах. Спусти несколько лет Аджубей извинился перед Бернесом. Но актеру уже было все равно. Он безразлично принял извинения давнего соперника.

И ВСЕ-ТАКИ РАК

1 сентября 1960 года в жизни нашего героя случился еще один переломный момент. Он повел дочку в школу и повстречал там свою будущую вторую жену. Лилия Бодрова привела в ту же школу своего сына. Их познакомили ее муж, фотокорреспондент журнала «Пари-матч». А через два месяца она переехала к Бернесу. Тогда ее никто не понял. Ее муж прекрасно зарабатывал, у них была роскошная квартира, машина, ей нечего было еще желать. Но чего-то ей все-таки не хватало. И это что-то она нашла в Бернесе, который был старше ее на 17 лет. Бернес же не просто влюбился. Он буквально ни на минуту не отпустил Лилию от себя. Не позволял даже делать уроки с детьми – заходил в детскую, брал за руку и вводил с собой. Она вела его концерты, ездила с ним на гастроли. Единственный раз, когда ему пришлось уехать одному, чуть не обернулся катастрофой: Бернес заболел раком. И Бернес вдруг придет в совершенный ужас: его отец и сестра умерли от той же болезни – и он внушит себе уверенность, что это заразно. Он ни разу не навещает умирающую жену в больнице, а домработнице поручит вымыть в квартире все, чего касалась Полина. Но ему и этого покажется мало: он продаст квартиру и купит новую в надежде избавиться от тягостных воспоминаний. Превратившись в отца-одиночку, Бернес, впрочем, горюет недолго. Невероятная популярность и природное обаяние – у актера нет отбоя от женщин. Его поклонницы выстраиваются в очередь за билетами на его концерты. Его подолгу не отпускают со сцены. Впрочем, именно это и станет причиной последовавшей вскоре травмы.



Алина РЕБЕЛЬ.

первой женой. Добиться этого было непросто, но Лилия добились. На его похороны были сотни людей, однако никто от властей. Память о давней травме осталась в чиновничьих умах надолго. Но эту память уже давно пережили его песни, «Журавли» и «Темная ночь». Кажется, что их будут петь всегда, так же, как и вспоминать Марка Бернеса.

ШАНА ТОВА! С НОВЫМ 5776 ГОДОМ!

СВЯЩЕННАЯ ИНДУКЦИЯ

Каждый раз, поздравляя с новым еврейским годом, я предвещаю обычный для этого сезона полиуронический вопрос: «Ну что, дорогой товарищ раввин, какой там у нас год наступает? Ирония, как я понимаю, объясняется тем, что большинство спрашивающих априори уверены в том, что мой ответ, который они примерно (плюс-минус сто лет) себе представляют, категорически противоречит научным данным о возрасте мира. Но во-первых, с научной точки зрения наша матушка-вселенная – дама весьма неопределенного возраста, и в разных документах пишется по-разному: макси-

Торой. Ведь если раньше кому-то было не ясно, то теперь совершенно очевидно, что если подправить пару коэффициентов в нескольких формулах, то возраст мира можно подогнать хоть под какой-нибудь бахаистов (161 год). Хотя на самом деле и печальится тут было не о чем с самого начала. Поскольку любая, подобная, скажем теории Дарвина, попытка восстановить картину мира в далеком прошлом и ход его развития в ситуации, когда условия решительно отличались от нынешних и абсолютно неизвестны, не заслуживает даже называться теорией (разве что гипотезой). И уж тем более не заслуживает глобальной политизации

и оборванный - то никто не признал в нем давно пропавшего принца. Когда же он увидел своего отца, то из сердца его вырвался вопль: «Отец! Отец! Спаси!» Царь узнал голос родного сына и, взволнованный до глубины души, поспешил ему навстречу.

Душа еврея тоже находится в изгнании вдали от отчего дома. Спускаясь от Престола Славы, она облекается в материальное тело и грубеет и пачкается в грехах. Но в день Рош а-Шана еврейская душа восслабляется страстным желанием вернуться ко Всевышнему, и тогда она кричит голодом, исходящим из глубин сердца: «Отец! Отец наш небесный, спаси нас!»

В этом смысле звучания шофара - исходящий из глубины сердца крик еврейской души.

Как объясняется в учении хасидизма, главным аспектом крика является не его содержание, но сама его суть, то есть крик как таковой. Когда человек кричит, в этом есть две стороны: сам факт крика и тот смысл, который человек хочет выразить посредством крика. И в данном случае главным является не смысл, который еврей вкладывает в свой крик, а крик сам по себе.

С точки зрения смысла и содержания могут быть различия между разными людьми: у каждого свои слова, помыслы, желания. Но с точки зрения сущности крика - все равны, каждый зовется к Б-гу и жаждет вернуться к Нему. Кто-то вопит громким голосом, кто-то кричит так, что никто не слышит, но все кричат и зывают к Творцу.

Этот крик, который выражается звуком шофара, возносится безгранично высоко и принимается Всевышним. И доказательством тому служит благословение, которое мы произносим в день Рош а-Шана: «Благословен Ты... с милосердием внимающий звуку шофара народа Саваога Израиля!». Ведь существует закон о благословениях, гласящий, что брака произносится лишь в случае абсолютно очевидной необходимости ее произнесения, когда же есть в этом сомнение - благословение произносить не следует. Поскольку еврейский закон предписывает произносить благословение, гласящее, что Всевышний внимает звуку шофара народа Израиля, то это свидетельствует о том, что голос шофара слышится и принимается Творцом.

НАША ДУХОВНОСТЬ

Так что не надо смотреть с этой «мудрой» иронией, всякий раз задавая обычный предновогодний вопрос. Да! Да! Говоря, какой наступает год по еврейскому летоисчислению, я эту цифру имею ввиду на полном серьезе!

И уверяю вас, эта цифра получена куда более надежным индукционным методом, чем вычисленные экстраполяционно миллиарды лет. Евреи просто каждый год прибавляют по единичке, как бы, так и «должен» поступить, чтобы благословение не оказалось произнесенным впустую.

И если так себя ведет земной отец, человек из плоти и крови, который не хочет давать ребенку яблоко, то уж тем более так поступит Всевышний, который желает одарить еврейский народ добром щедрой рукой, и нужно лишь попросить Его об этом. Поэтому можно быть уверенными в том, что когда мы трубим в шофар в день Рош а-Шана, голос его достигнет Творца и принимается Им с милосердием, и Он дарует каждому из нас «добрый и сладкий год!»

КРИК ЕВРЕЙСКОГО СЕРДЦА

Про звук шофара, в который трубят в день Рош а-Шана, Баал-Шем-Тов однажды рассказал следующую притчу. Царский сын много лет провёл в изгнании далеко от родного дома, и когда на-

НОВОСТИ

Президент поздравил евреев Украины с праздником Рош а-Шана



Он пожелал евреям крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия. «Сердечно поздравляю вас с Рош а-Шана - еврейским Новым годом - праздником очищения и обновления души. Уважая устремления еврейской общины Украины, которая последовательно отстаивает европейские ценности, является активным участником общественных процессов, прилагает значительные усилия для сохранения мира и благосостояния в государстве», - говорится в поздравлении Петра Порошенко.

Рош а-Шана в Умани



В Умани в праздновании иудейского нового года приняло участие рекордное количество паломников-хасидов - 29 тысяч 490 человек.

Порядок в городе во время празднования обеспечивали сотрудники сводного отряда черкасской милиции и полицейские из Израиля.



Ежегодно в Умани собираются сторонники хасидизма, поскольку здесь на еврейском кладбище похоронен Раби Нахман из Брацлава - основатель брацлавского хасидизма. Могила цадика - одна из самых почитаемых святынь хасидов, место ежегодного массового паломничества. Все евреи, исповедующие хасидизм, считают своим долгом побывать хотя бы раз в своей жизни на могиле цадика Нахмана. Они также считают, что если они встретят новый год Рош а-Шана возле его могилы, то следующий год будет счастливым для них.

Паломники-хасиды перечислили денежные средства для бойцов АТО



Паломники-хасиды, приехавшие в Умань, перечислили 300 тысяч грн. для бойцов АТО. Как сообщили в Уманском горсовете, средства перечислены на целевой счет исполкома горсовета. Эти средства потратят на помощь бойцам АТО из города Умань.

ХОЧУ ДОЖИТЬ ДО МИРНОГО ВРЕМЕНИ!

ИНТЕРВЬЮ С КЛАВДИЕЙ ПОЛИЩУК О ВОЙНЕ, МИРЕ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

В ее скромной квартире видное место занимают слегка потускневшие от времени фотографии в рамках, навсегда запечатлевшие самых родных и дорогих людей – родителей и сестры. На одном из портретов – она сама, в годы серьезного увлечения спортивной гимнастикой. Юная, симпатичная, в трико.



КП: - Году в 90-м рассказали мне знакомые. Мы там обещали, потом нам давали посылки. Раньше ходила на все мероприятия, теперь не могу из-за плохого здоровья.
ЕО: - Давайте мысленно перенесемся в «сороковые-роковые». Где и когда вы услышали о том, что началась война?
КП: - После выпускного мы ходили на Владимирскую горку. И в это воскресное утро там нас и застала война. Из трех параллельных классов нашего выпуска мальчики погибли все, кроме одного, который вернулся без ног и вскоре умер.

Так что встречи выпускников у нас могли проходить только как девчачьи.
Расскажу вам еще о своем отце. Он был директором ткацкой фабрики. Погиб в начале войны, в июле сорок первого. Во время бомбежки две девушки дежурили на вышке. Он побежал, одной помог спуститься, другую накрыл матрацами, а сам погиб. Ему взрывом снаряда оторвало в голову. Мы похоронили отца в тот же день.

ЕО: - В годы войны вы остались в Киеве или были эвакуированы?
КП: - В начале войны мой двоюродный брат работал на заводе «Арсенал» начальником цеха и главным механиком. Он и взял меня с собой в город Ваткинск, это в Удмуртии. Там я и была до 46 года. Работала у двоюродного брата секретарем. Но поблажек от него не знала, хотя мы и родственники.

ЕО: - Как давно вы узнали о Хэсэде? Чем он вам помогает?
КП: - Я родилась в 1923 году в Киеве. Родители и почти вся родня тоже киевляне. Только дед у меня из Беларуси. По профессии я экономист-бухгалтер. Прежде работала на заводе «Жовтень».

Расчищали завалы, приводили в порядок улицы. Об оплате никто и не заикался.
ЕО: - А есть ли у вас награды?
КП: - Удостоверение получила за работу на заводе «Арсенал», в эвакуации. А еще есть три медали.
ЕО: - Во что и в кого вы верили или верите?
КП: - Раньше верила в партию. Я была членом КПСС начиная с 1941 года и до 1991, целых 50 лет! Я воспитывалась в духе строительства коммунизма. В те времена боготворила Сталина. А сейчас, после того, как о нем очень много узнала, считаю, что он не лучше Гитлера.



ЕО: - А что вас больше всего беспокоит в наше время?
КП: - То, что так тяжело стало не просто жить, но и выживать. Меня очень беспокоит ситуация в стране. Страшные вещи происходят. А что такое война, я знаю не понаслышке.
ЕО: - Вот мы и подошли к основному вопросу. Клаудия Борисовна, нам известно, что вы передали в военный госпиталь 2000 евро, начисленные вам, как жертве нацизма, организацией Клеймс Конференс. Вы отдали эти деньги на конкретного военнослужащего?
КП: - Я решила передать деньги в киевский военный госпиталь. (Национальный военно-медицинский центр. - ЕО) У моей соседки родственник там работает волонтером. Он отвез меня в госпиталь на машине. Людей много собралось. Ажиотаж такой был! Мне даже неудобно стало. Потом вышел какой-то подпол-



полковник. Думаю, что ему было лет 40, хотя выглядел как 18-летний мальчик. Руки нет, половинки ноги нет. И он у меня перед глазами. Очень благодарил. Потом у меня взяли деньги, а взамен вручили грамоту. (См. фото - ЕО)
ЕО: - А что вы почувствовали после того, как расстались с деньгами?
КП: - Знаете, стало легче на душе: пусть хоть 3-4 человека вылечат. Мне пенсии хватит. Да и Хэсэд помогает. Я, конечно, понимала, что хоть для больницы это капля в море, а для меня большие деньги, но решила их отдать.
ЕО: - К вам после этого, наверное, приходили журналисты? Интересно брали?
КП: - Нет, никто не приходил. Да мне и не надо. Я поступила так, как должна была поступить.
ЕО: - Была ли у вас в молодости грандиозная мечта?
КП: - Я любила спорт. В «Спартаке» работала пять лет. Занималась спортивную гимнастикой. Ездил на соревнования. Получала спортивную стипендию. Но дальше с гимнастикой не сложилось.
А еще раньше, в годы эвакуации в Воткинске, я в драмкружке играла мужские роли. Мальчиков-то забрали на фронт. Однажды меня увидел на сцене сам Николай Крыстюк и сказал, что у меня есть данные. У меня есть фото, которое он мне подарил...
Вот так и получилось: в душе у меня искусство, а по профессии я – бухгалтер-экономист.
ЕО: - Ну, со спортом ладно, а с искусством вы потом хоть как-то соприкасались?
КП: - Только косвенно. (Улыбается.) Видите портрет моей сестры? (Показывает на стену.) Она моложе меня на четыре года, но уже два года как ее нет. Так вот, ее муж – Владимир Роговой – режиссер фильмов «Обицеры», «Баламут», «Женатый холостяк». Вот так я с искусством и соприкасалась, как вы говорите.
ЕО: - Что бы вы пожелали себе и народу Украины?
КП: - Очень хотелось бы дожить до того дня, когда узнаю, что наступил мир в стране. И это пожелание и мне, и всем нам, гражданам Украины, независимо от национальности.

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА ОКТЯБРЬ 2015 ГОДА

- 1.10 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Давайте, споём» – концерт ансамбля «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 2.10 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» – рук. Ольга Крячок
12-00 – Встреча с актрисой Верой Дризо
- 4.10 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Елена Галузевская
12-00 – Цикл бесед о евреях – ведет Зоя Гутник
- 7.10 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт Нонны Лысак, аккомп. Зоя Барская
12-00 – Концерт Светланы Мишуровой и Михаила Стрижевского
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 8.10 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца», рук. Анна Трибой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 9.10 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт Елены Королевой
12-00 – Встреча с поэтессой Элеонорой Зима
- 11.10 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
12-00 – Цикл бесед о евреях – ведет Зоя Гутник
14-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Елена Галузевская

- 12.10 – понедельник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы – читает Борис Стругацкий
12-00 – Еврейские напевы – поет Михаил Полоз
14-00 – Цикл бесед о композиторах – читает Зоя Барская
- 13.10 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия
- 14.10 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – «О, Израиль!» – цикл бесед ведет Людмила Поleshук
12-00 – «Споёмте, друзья!» – поют солисты ансамбля «Золотая осень» – рук. Тамара Свешникова
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 15.10 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца», рук. Анна Трибой
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 16.10 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» – рук. Ольга Крячок
12-00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
- 18.10 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
12-00 – Цикл бесед о евреях – ведет Зоя Гутник
14-00 – Цикл бесед «Здоровый образ жизни» – ведет Елена Шустова
- 19.10 – понедельник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы – читает Борис Стругацкий
12-00 – «Еврейские напевы» – поет Михаил Полоз
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 20.10 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия
- 21.10 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева
12-00 – Концерт Жанны Пшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14-00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин

- 22.10 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию», ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 23.10 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Рассказы Шолом-Алейхема – читает Шура Пеккер
12-00 – Концерт Инны Куликовой и Светланы Мишуровой
- 25.10 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
12-00 – Цикл бесед о евреях – ведет Зоя Гутник
14-00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская
- 26.10 – понедельник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы – читает Борис Стругацкий
12-00 – «Еврейские напевы» – поет Михаил Полоз
14-00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева
15-30 – Клуб интеллектуалов
- 27.10 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия
- 28.10 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед об Израиле – ведет Людмила Поleshук
12-00 – Концерт хора «Фарегиним» – рук. Сима Горелова
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
- 29.10 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» – ведет ансамбль «Поющие сердца» – рук. Анна Трибой
14-00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева
- 30.10 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» – рук. Ольга Крячок
12-00 – Еврейские ученые-атомщики – читает Александр Гринько
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Оноприенко
15-00 – Клуб интеллектуалов

ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА ОКТЯБРЬ 2015 ГОДА

- 1.10 – четверг
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд, Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Театральные мансы от Эмиля Крупника «Армен Джигарханян». Встреча третья
- 2.10 – пятница
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 4.10 – воскресенье
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 5.10 – понедельник
10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
10.30-13.00 – Клуб общения переселенцев «У нас на кухне»
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 6.10 – вторник
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд, Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
14.30-15.30 – Литературно-музыкальная композиция «Евгений Евтушенко – Стихи и песни на все времена». Ведущая Зоя Гутник
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»
- 7.10 – среда
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
15.00-17.00 – Клуб знакомств «Манишма, хаверим!»
- 8.10 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд, Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
12.30-15.00 – Актриса рассказывает об искусстве «Григорий Поженян. Мы сами судьбу выбирали». Ведущая Вера Дризо
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»
- 9.10 – пятница
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

- 11.10 – воскресенье
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – «Хорошее настроение» с Михаилом Полозом и Борисом Стругацким
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 12.10 – понедельник
10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
10.30-13.00 – Клуб общения переселенцев «У нас на кухне»
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 13.10 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилей Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилей Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
- 14.10 – среда
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
15.00-16.30 – Галерея изобразительного искусства. Ведущий Серго Соголовский. «Художники эпохи возрождения»
- 15.10 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд, Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
14.30-15.30 – Литературно-музыкальная композиция «Евгений Евтушенко – Стихи и песни на все времена». Ведущая Зоя Гутник
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»
- 16.10 – пятница
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 18.10 – воскресенье
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 19.10 – понедельник
10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
10.30-13.00 – Клуб общения переселенцев «У нас на кухне»
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
13.30-15.00 – «Еврейский глобус» с Людмилой Полищук (с ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

- 20.10 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилей Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилей Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
- 21.10 – среда
9.30-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
14.30-17.00 – Клуб общения волонтеров «Улыбка». Ведущая Евгения Аленикина. «Поговорим о династиях»
- 22.10 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд, Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Литературно-музыкальная композиция «Это просто баба лето». Поет ансамбль «Золотая осень». Руководитель Тамара Свешникова
- 23.10 – пятница
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 25.10 – воскресенье
12.00-15.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
15.00-19.00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 26.10 – понедельник
10.30-12.00 – Клуб «Гармония» в кругу переселенцев с Еленой Винн и Аллой Починок
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
- 27.10 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилей Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилей Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – День именинника переселенцев
- 28.10 – среда
9.30-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
- 29.10 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд, Кружок декупажа с Ларисой Оноприенко
12.00-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – «День именинника волонтеров» с Раисой Гербеевой
- 30.10 – пятница
10.00-12.00 – Ирвит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

Не хлебом единым, но и словом художественным

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АУДИОКНИГ КЛИЕНТАМИ МБФ «ЕВРЕЙСКИЙ ХЭСЭД «БНЭЙ АЗРИЭЛЬ»

В феврале нынешнего года Иерусалимский офис «Джойнт-Израэль» запустил пилотный проект «Аудиокнига». Благодарную цель этой инициативы трудно переоценить: его инициаторы, как надеются его инициаторы, окажутся успешным, то клиенты Хэсэда, имеющие серьезные проблемы со зрением, но любящие литературу, смогут даже не читать, а слушать книги.
Ожидания полностью оправдались. За минувшие восемь месяцев библиотека «Еврейского Хэсэда «Бнэй Азриэль» предоставила аудиокниги более 30 клиентам. Они получили на дом специальные плееры с текстами книг, озвученных профессиональными чтецами. По условиям проекта координаторы программ, через которых должны были передаваться плееры, прошли краткое обучение в режиме онлайн. Также прилагались инструкции на русском языке, поэтому передача клиентам на-

выков обращения с новинками звуковой техники труда не составила. Среди авторов, представленных в аудио-библиотеке, немало известных имен – Ирвин Шоу (романы «Вершина холма», «Нищий, вор»), Ги де Мопассан («Милый друг», «Жизнь»), Лев Толстой (повесть «Крейцерова соната») и другие замечательные писатели. Немало есть интересных материалов на национальную тематику – как это ни банально звучит – полными членами общества.
О программах помощи клиентам не легко судить, оценивая степень их важности. Однако всегда следует помнить, что человек жив не хлебом единым, но и словом художественным. И в этом нетрудно убедиться, когда видишь, какую радость испытывают те, кто благодаря заботе окружающих возвращается к привычному образу жизни, наслаждаясь озвученным литературным словом.
Клиенты, участвовавшие в выборочном опросе: Барсуков Валерий Павлович, Галазюк Алла Семеновна, Глуховский Виктор Яковлевич.



Алла Семеновна Галазюк

Иврит не выходя из Хэсэда

Уважаемые клиенты, волонтеры и сотрудники Хэсэда!
Если кто-нибудь из вас хочет изучить или усовершенствовать свои знания иврита, придите на занятия в наш Клуб. Обучение бесплатное с обеспечением учебными материалами.
Принимаются все желающие вне зависимости от уровня владения ивритом – от нулевого до продвинутого.
Все уроки сопровождаются аудиозаписями, подготовленными израильскими дикторами.
После урока – чай, кофе, сладости.
Занятия – по средам и пятницам с 10:00 до 12:00 в Клубе

Уважаемые клиенты МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»!
СООБЩАЕМ ВАМ НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ ДЛЯ ОПЕРАТИВНОЙ СВЯЗИ
Дежурные кураторы:
(044) 241-03-02;
(044) 241-03-03;
(044) 241-11-84.

Восемнадцатая встреча с «Блуждающими звездами»



Восемнадцать лет назад Еврейский фонд Украины инициировал проведение в Украине театрального фестиваля, посвященного творчеству классика еврейской литературы Шолом-Алейхея. С тех пор в фестивале, давно ставшем международным, принимали участие 90 театров из 14 стран мира, а произведения великого еврейского писателя и его современников звучали со сцены на 10 языках, включая его родной язык – идиш.

В 2006 году фестиваль «Блуждающие звезды» был признан Министерством культуры Украины как самый удачный театральный проект в области культуры национальных меньшинств Украины. Такое признание обеспечивает ежегодную финансовую поддержку Министерства, а также Американского еврейского распределительного комитета «Джойнт» и многих других государственных и общественных организаций.

В течение шести дней в Оперной студии Национальной музыкальной академии Украины, Культурно-просветительском центре им. И. Козловского и музее Шолом-Алейхея демонстрировали свои спектакли на еврейскую тему ведущие профессиональные театры и театры-студии.

Фестиваль открылся спектаклем «Моя кошерна леди» по пьесе Аркадия Хайта в постановке театральной студии «НОЕК» из Николаева и спектаклем «Герцшеле из Гостополя» по пьесе классика еврейской драматургии Моисея Герцшелевича, в исполнении киевской театральной студии «Точка сборки». Полтавский театр-студия им. Владимира Булгака показала пьесу Зиновия Сагалова «Если в кране нет воды», а театр миниатюр «Одесские дворики», под руководством Михаила Крутинки, – пьесу «Ивзозик и актриса».

Новый моноспектакль по произведению Эфраима Севелы прозвучал в исполнении лауреата международных конкурсов Сергея Трояновского из Хмельницкого.

В музее Шолом-Алейхея показала свое мастерство театральная студия «Ш-А» из Киева со спектаклем «Шолом-Алейхем, Киев!». А столичный театр «Мост» презентовал спектакль «Дьявол ее судьбы» о жизни Мерлин Монро.

А завершился XVIII Международный театральный фестиваль веселой комедией «Кто кому Рабинович» по пьесе Игоря Афанасьева в исполнении Киевского академического областного музыкально-драматического театра им. Саксаганского.

Как отметил Президент Еврейского форума Украины и председатель оргкомитета фестиваля Аркадий Монастырский: «Популярность театрального фестиваля «Блуждающие звезды» растет с каждым годом, его с нетерпением ждут режиссеры и артисты театров, благодарные киевские зрители, пресса и вся культурная общественность столицы».

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13) на ОКТЯБРЬ 2015 ГОДА

- 1/10 чт. – «Азбука иудаизма – праздник СИМХАТ-ТОРА. Застолье+беседа+ видео»
 - 8/10 чт. – «Обзор еврейской прессы». Круглый стол – беседа+видео»
 - 13/10 чт. – «ГАЛЕРЕЯ – «Мост над бездной – Малевич». Лекция по изобразительному искусству – авт. ПАОЛА ВОЛКОВА»
 - 15/10 чт. – «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ». Видеоконцерт, обсуждение»
 - 20/10 – чт. – Киносалон. К/ф «СПИСОК ШИНДЛЕРА». Беседа+видео+обсуждение»
 - 22/10 чт. – «Киевские архитектурные жемчужины». Видеозаписи+обсуждение»
 - 27/10 чт. – «В мире интересного». Круглый стол – застолье+видео+беседа»
 - 29/10 чт. – «ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ИМЕНИНИКОВ!» – стихи, песни, тосты – праздничное застолье»
- Все мероприятия проводятся с 12-00 час
В период подготовки мероприятий возможны замены

КАК МЫ ВСТРЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД

Евреи, как известно, народ хитроумный. Вот и с Новым годом хорошо устроились. Встречают его не один раз. Впрочем, еврейский Новый год – Рош а-Шана – это не повод налиться и прилечь под елочкой, Рош а-Шана – это время трепета и молитвы. «Вы говорите, время проходит? Время стоит – проходите вы», – сказал рабби Йцхак Бройде из Кельма. Еврейские праздники – не память о чуде или историческом событии, не «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».

Еврейский праздник – это постоянно (каждый год) возникающая возможность использования духовных сил, единожды задействованных в ходе исторического процесса.

Дата, обозначенная в еврейском календаре как Рош а-Шана, совпадает с шестым днем Творения. Вспомним вопрос знаменитейшего мудреца XIX столетия рабби Менахема-Менделя из Коцка: «Где Б-Г?» Его ответ: «Б-Г там, куда его впускает человек», – и дает нам понять сокровенную суть сотворения Человека как партнера Создателя. Желание Всевышнего, царившее до того безраздельно в созданном Им мире, стало «небластным» над «экстерриториальным государством», имя которому Адам (Человек). В шестой день Творения Всевышний была создана возможность, благодаря которой человек (наделенный свободой выбора, а потому могущий и отказаться) может принять желание Всевышнего как царственное, восстановив тем самым гармонию в себе и в мире. Оптимальное время для реализации этой возможности и называется Тора Дням тубления, то есть возведения Всевышнего на престол. После самой «гражданской» из войн – внутренней войны, длившейся весь прошедший год, человек победил собственное эго (тяжелейшего из возможных противников), признает себя подданным, а Его – Царем.

На Рош а-Шана принято желать хорошего и сладкого года. Почему год наступающий должен быть сладким, разве мало, чтобы он был просто хорошим? Дело в том, что подходящее для лечения лекарство может оказаться горьким на наш вкус, поэтому мы и просим Всевышнего дать нам самое подходящее лекарство, но так, чтобы мы ощутили его как приятное, сладкое – приником, а не кнутом.

И несмотря на весь трепет перед ожиданием Господнего суда, евреи говорят: «Когда приближается Новый год, наши сердца наполняются радостью...».

Радостно и торжественно встретил Новый год «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль». Праздник состоялся во Дворце культуры СБУ.



Зал был забит до отказа. Поздравить сотрудинок и клиентов Хэсада пришли уважаемые гости. Протубив в шофар, раввин Даниэль Ленуа напомнил всем, что родоначальник хасидизма Баал Шем Тов говорит, что Господь в Рош а-Шана благословляет всех достойных евреев, и что в этот день нас всех объединяет союз с Всевышним.

Региональный менеджер по социальной работе киевского офиса «Джойнта» Наталья Згурская в своем выступлении отметила, что прошедший год был трудным. Но мы с честью вышли из испытаний и стали еще сильнее. И это дает нам надежду на хорошие дни в Новом году. Марк Тальянский – председатель президиума Объединения ветеранов войны по связи с Израилем поблагодарил директора Хэсада Раису Гриценко и всех ее сотрудников за заботу и внимание к ветеранам.

Рош а-Шана – это водораздел между прошлым и будущим, и дай Б-Г нам пройти его достойно, – сказал он. Актуальные политические аспекты прозвучали в выступлении сопредседателя Ваада Украины Иосифа Зисельса. Он говорил о трудных временах, переживаемых ныне страной. Зисельс поблагодарил «Джойнт» за помощь евреям, оказавшимся в зоне АТО. Он напомнил, что ныне на Донбассе осталось еще десять тысяч евреев, нуждающихся в помощи. Иосиф также выразил надежду, что следующий еврейский Новый год они встретят или с нами в Киеве или в Иерусалиме.

А завершил он свою речь традиционным пожеланием, чтобы все мы были записаны в наступающем 5776 году в Книгу жизни. Самым теплым в этот вечер

Умело и с хорошим чувством юмора вели концерт все тот же Эмил Крутинки и Татьяна Самолук. Словом, праздник удался на славу. А после его окончания клиенты получили еще и новогодние подарки. Желаем всем здоровья и сладкого года!



Шана Това у микрофа!



Не нуждающаяся в представлении Дина Рубина живет сегодня в маленьком городке Маале-Адумим в Иудее, в нескольких километрах от Иерусалима. Она работает, путешествует и практически не дает интервью. В виде исключения Дина Рубина рассказала, почему она не стала частью местной литературной элиты, что поняла за 25 лет жизни в Израиле и как это повлияло на ее творчество.



– Вы переехали в Израиле в 90-е годы. Как вам новая волна эмиграции? – Ну, нынешнее количество, конечно, не идет ни в какое сравнение с тем могучим валом, который грянул в начале девяностых. Это была судьбинная алия, это был народ во всем своем многообразии. Со всеми своими недостатками и яркими достоинствами, со своими гениями и «отбросами», с детьми, которыми потом пополнились армия и университеты, со стариками, с неприканным «средним возрастом», притащившим сюда свое так называемую «ментальность». То

например. У нас также работают жители Азарики.

– Будем ли мы когда-нибудь жить без границ и междоусобных войн?

– Я не предсказатель, но думаю, Израилю и его гражданам беспокоиться нечего: им всегда будет обеспечена некая отстраненность и вполне определенные границы. Повторю: регион наш кошмарный, мы не Европа. «Жизнь без границ»? Не дай Б-Г. Лично я ехала в Израиль не для того, чтобы оказаться в Сирии. – Как влияет все окружающее на ваше творчество, на ваш литератур

– Конечно, на стиль оказывает влияние все: место проживания, впечатления, ближайшее и дальнее окружение, собственное преобразование с возрастом. Стиль любого писателя в течение жизни меняется, ибо и сам человек меняется, это естественно. Ранний и поздний Чехов – это разные писатели. Хотя, конечно, есть какие-то приметы стиля, по которым тонко чувствующий читатель всегда узнает любимого автора.

ДИНА РУБИНА: «Мы живем в омерзительном регионе»

был уникальный период в жизни Израила, который войдет – хотя, чего уж там, уже вошел – в учебники истории.

У каждого человека своя судьба, образование, желания и характер. Эмиграция – это дорога, которую каждый проходит сам, даже когда на ней встречаются люди и обстоятельства, облегчающие этот путь. Судьба, случай, характер – вот три кита, на которых стоит удачное или неудачное приземление в чужой стране.

– Ваши дети выросли уже в Израиле. Что для них традиции, соблюдение кашрута, субботы? Не возникает ли разрыва между поколениями, выросшими в СССР и в Израиле?

– Я и дети – это отнюдь не единое целое. Дочь у меня соблюдает религиозные установления, сын – абсолютно светский человек, так что у нас дома этаким мягким вариантом иудаизма. Все мы вполне терпимые в этом вопросе люди: предоставляем близкому праву быть самим собой. Свои особенности, проблемы, достижения и провалы есть у любого поколения. Вернее, у любого человека, который всегда – интегральная часть своего поколения. Наши дети, мне кажется, более гибко встроены в израильское общество, чем мы. Они имеют опыт выживания в среде сверстников, а это жестокая школа, и уже сейчас начинают заниматься в стране отличные позиции.

– После «перезда в Израиле вы написали роман «Вот идет Мессия!», где детально выписали образ страны. Многие ли изменились с тех пор в Израиле? – Да этот роман был написан 20 лет назад – совершенно иным человеком в совершенно иной стране. Думаю, этим все сказано. Учтите, что 20 лет – это треть жизни моей, да и, по сути, государства Израиль тоже. Учитывая невероятную интенсивность, с которой страна живет и развивается, я бы сказала, дику интенсивность, помноженную на технологический взрыв, потрясший человеческую цивилизацию за эти годы, мы сейчас живем в совсем другой стране. И дело не в том, что понастроено за эти годы в Израиле, дело в самом человеке, в общении, в подходе к жизни, который изменился коренным образом. В отличие от многих, я не скачу по тому уютному, домашнему и очень провинциальному Израилю, в который мы попали. Я бы, наоборот, хотела бы дальнейшего бурного развития – в области экологии, например, в отношении к среде обитания, к правам человеческой личности. И так далее. Хотела бы дальнейшего ухода от Востока в сторону Европы.

– И что же с этим делать? – Видите ли, мы живем в омерзительном регионе, где никто никогда не денется, не испарится и не улетит. И если в нашем обществе есть силы, горячо желающие примирения, интеграции, мира с арабами и так далее, то общество наших врагов необычайно монолитно и единодушно в своей ненависти к нашей стране. На тему этого пресловутого «конфликта» можно рассуждать часами, дело это для меня, прожившей в Израиле 25 лет, порядком поднадоевшее. Ну, а будущее, кто его может предсказать, кроме гадалок и пророков? Можно только надеяться, что наша армия, в которой, да, служили и мои дети тоже, – будет крепнуть и совершенствоваться, что наука будет процветать, а экономика подниматься как на дрожжах. Надеяться, что политики не наломать дров, что... Да можно предполагать бесконечно, но ведь все это – гадание на кофейной гуще. Точно так же, как есть судьба у человека, есть судьба у народа и страны.

– А как в Маале-Адумиме уживаются разные общины? Сохранились ли связи с жителями арабских деревень?

– Я так много писала о своем городке... Я очень люблю это место, прожила в нем практически все свои израильские годы, воспева чуть ли не каждую улицу. В нем есть очарование нового в пустоте, того самого «здесь будет город заложен». Здесь живут люди, которые помнят, как Йцхак Рабин закладывает первый камень в основание первого дома. И потом это чудо озеленения каменной пустыни. Это так вдохновляет, так трогает – меня, по крайней мере. У нас здесь садовников столько, сколько во всем Иерусалиме. Население очень пестрое, и уживаются все по-разному. Но в последние годы, как и во всем Израиле, идет интенсивный процесс сближения общин – через межобщинные браки наших детей. История обычная. Да и сейчас многие ездят в соседнюю арабскую деревню Азарию – в гараж,

– Есть ли у вас читатели в Израиле за пределами русскоязычной общины? – Мои книги в Израиле не переводят. Это противно, конечно, но нормально. В любой стране существует некая плотина, затвор, высокий забор против нашествия чужаков. Культура любого народа очень чувствительна к подобным вещам. Там более такая новая культура, как в Израиле. Израильской литературе сколько годов? Всего ничего, она еще на тонких ножках, и интуитивно общество, культурный истеблишмент, да и читатели отшатыва-



ются от пришельцев. В 90-х на Израиль рухнула пятая часть народа со своими писателями, художниками, книжками. Это очень сильное потрясение для общества. Язык надо охранять, культуру надо защищать. Это нормально. Такие же процессы происходят везде. Кто из русских писателей, преуспев в Америке настолько, чтобы стать частью литературного истеблишмента? Никто. Стал ли великий Бунин частью истеблишмента французского? Ни в коем случае, несмотря на Нобелевскую премию. Да, у меня есть три израильских премии, выданных мне чиновниками неизвестно за что, но это не более чем такой вот общественный жест.

Беседовала Алла БОРИСОВА.

Вести из internet

Иерусалим вошел в десятку лучших городов мира

Иерусалим занял 10 место в рейтинге лучших городов мира, составленном американским журналом для путешественников Travel+Leisure.

По мнению редакции, лучшие города мира отличаются своей энергией, разнообразием культурного наследия и решимостью его сохранять, а также яркой индивидуальностью, которая выделяет их среди других мегаполисов.

Отмечается, что в 4000-летней столице Израеля христианские, иудейские и мусульманские святые содействуют светским и ультрасовременными жилыми комплексами и элитными ресторанами, которые «растут в Иудейской пустыне, как сталагмиты».

«Я счастлив возглавлять один из 10 лучших городов мира», – написал мэр Иерусалима Нир Баркат в своем Твиттере со ссылкой на рейтинг Travel+Leisure.

Первое место в списке уже второй год подряд занял Киото (Япония), который читатели журнала называли квинтэссенцией японской культуры. На втором месте – Чарльстон (США), и замыкает тройку Сиерапреа (Камбоджа).

Харьков намерен увеличить число туристов из Израила

Недавно в Израиле побывала делегация из Харькова, включавшая представителей городской администрации и международного харьковского аэропорта.

Харьковчане встретились с израильскими туроператорами с целью понять, что сможет заинтересовать израильских туристов в Харькове.

В Харькове проживает около 40 тысяч евреев. Есть разработанный туристический маршрут «Харьков еврейский», дающий возможность узнать много интересного о знаменитых на весь мир евреев, связанных с Харьковом. Второй маршрут связан с трагической историей – Холокостом.

В городе Гадяч находится могила Альтера Ребе, другие интересные объекты, связанные с еврейской культурой.

В Харькове реализуются несколько украинско-израильских проектов: больше двадцати компаний работают с израильскими инвестициями.

Израильчане очень интересуются природой, отдых в курортных экологически чистых зонах, на базах отдыха, а на Харьковчане могут предложить спортивный туризм, катание на водных лыжах, отдых на пресноводных водоемах, рыбалку, охоту. Здесь есть то, чего нет в Израиле, – огромные лесные массивы, степи.

Представители туристических фирм Харькова встретились в Ришон ле-Ционе и в Тель-Авиве с коллегам, которые проявили интерес к туристическим возможностям Харькова.

УЕФА оштрафовала бельгийский футбольный клуб за нацистские приветствия и антисемитизм болельщиков

УЕФА оштрафовала на 28 тысяч евро бельгийский клуб «Шарлеруа» за поведение болельщиков и ненадлежащее обеспечение безопасности во время матча второго отборочного тура Лиги Европы против иерусалимского «Бейтара». Напомним, во время матча «Шарлеруа» – «Бейтар» на три-



бунах возникли беспорядки. Бельгийские болельщики выкрикивали антисемитские лозунги и провоцировали израильских нацистскими приветствиями.

В ответ болельщики «Бейтара» использовали пиротехнику, бросали на поле файеры и разные предметы. Для того, чтобы навести порядок на поле, судье матча пришлось приостановить игру на несколько минут.

Спортивные эксперты утверждают, что поведение израильских болельщиков было предсказуемо. Они якобы были заряжены на столкновение после драки, произошедшей накануне между израильскими и бельгийскими футбольными фанатами в кафе, в центре Шарлеруа. В результате драки один израильский получил легкие травмы.

ВСПОМИНАТЕЛЬНАЯ СЕСИЛА

По популярности Израилю, конечно, далеко до убийственного американского стоматолога льва Сесила, но и он старается внести свой скромный вклад в еженедельную копилку мировых новостей.

Агентство "Франс Пресс" комментирует события вокруг гибели арабского мальчика при пожаре, в котором пострадала вся его семья. Поскольку пожар стал следствием поджога, израильской полиции было дано "специальное указание не делать различий между еврейскими и арабскими экстремистами". По мнению автора, именно этот момент является решающим в данном деле, поскольку до того трагического дня речь о равенстве перед законом даже не шла". По информации агентства, уже арестованы "трое еврейских экстремистов, проживающих в поселении Маале-Адумим". По благосклонному мнению автора комментариев, "даже Биньямин Нетаниягу, известный своей снисходительностью к поселенцам, вновь пообещал, что сделает все возможное, дабы обеспечить строжайшее соблюдение закона при расследовании действий экстремистов, невзирая на их этническое происхождение".

Агентство "Фокс ньюс" убеждено, что поездка членов конгресса в Израиль "позволит Нетаниягу усилить нажим на них с целью противодействия одобрению ядерной сделки с Ираном". Американский президент, негодует аналитик, "неистово трудился, заключая эту сделку, пусть и неоднозначную". Негодование ав-

низируются АИРАС (Комитет американских евреев по связям с общественностью), который также резко против сделки с Ираном. Тем не менее, председатель Комитета призвал "не искать тесную связь между этими событиями и не преувеличивать влияние поездки на одобрение ядерной сделки либо на негативное отношение к ней. Сами участники

в той руке, расположившись в томных позах напротив фотографа. Кирки новехонские, со светлыми деревянными ручками. Сразу видно, куплены специально для патрулирования. Это и есть дружинники. На всякий случай, чтобы читатель не подумал чего не надо, автор несколько раз подчеркивает: "Это мирные палестинцы, патрулирующие свои деревни". По его словам, "фонари они используют для того чтобы пристально вглядываться в заросшие колосками поля, раскинувшиеся вокруг Наблуса", в поисках "загнанных перед нападением еврейских поселенцев-экстремистов".

Автор, которого "палестинские дружинники" взяли с собой в ночной дозор, подробно описывает происходящее. "Численность дружинников составляет от 7 до 40 человек, в зависимости от того, что сегодня свободны. Они устанавливают временные ночные контрольно-пропускные пункты на дорогах, останавливая автомобили и обыскивая их транспортные средства. У них нет огнестрельного оружия - несомненно, из страха перед израильской армией, присвоившей себе функции поддержания законности и порядка на оккупированных территориях". А вот и апофеоз ночного дозора - "в случае задержания нарушителя сельский имам вызывает полицию, пользуясь громкоговорителем, установленным на мечети"...



Переговоры по иранской проблеме превратились для дипломатов в настоящий марафон

тора статьи в адрес тех, кто не способен по достоинству оценить труды Обамы, совершенно не разделяют - сами законодатели, склонные судить о ценности соглашения не столько по сложности процесса, сколько по пригодности результата.

А тут еще так нехотят в дело оплетать мешалась Нетаниягу... Израильский премьер "надеется, что все они проголосуют против соглашения", потому что его не устраивает "плохая сделка с Ираном". Автор уверен: особю на руку израильскому премьер-министру "тандем поездки - не успели вернуться демократы, как в Израиль направляются республиканцы". При этом американским законодателям "даже ничего не скажешь", так как они дружно уверяют, что Нетаниягу "просто беседовал с ними лично, даже не пытаясь при этом советовать, как им голосовать". Традиционно подобные поездки конгрессменов спонсируются и органи-

зоведки прокомментировали свой визит к нам весьма уклончиво, обозначив его лишь как "прекрасную возможность представить себе уникальную перспективу происходящего на Ближнем Востоке до того как начнется обсуждение сделки в конгрессе".

Испанская "Эль Паис" сообщает уже в заголовке одной из статей, что "лидеры поселенцев получили дополнительный вес в коалиции Нетаниягу". К такому смелому выводу автора подтолкнула информация о том, что новым послом Израиля в Бразилии назначен Дани Даян, "лидер еврейских поселенцев". Отношения между Израилем и Бразилией и без статей в "Эль Паис" далеки от безоблачных. Эта крупнейшая страна Южной Америки так близко к сердцу принимает "страдания палестинского народа", что присоединилась к тем государствам (помимо нее, в "клубе" состоит "особый друг Израиля" США, Франция и "дружественная Израилю Канада"), которые, в случае факта рождения своего гражданина в Иерусалиме, отказываются, помимо города, указывать в графе "страна рождения" Израиль. Потому что эти государства объявили, что не признают "аннексии Израилем Восточной части Иерусалима". Вот такие у Израиля друзья.

НОВОСТИ МИРОВОЙ СМИ

Израильский военный представитель, к которому автор статьи обратился за комментариями, "никак не прокомментировал происходящее". Впрочем, уверен автор, "при обеспечении условий анонимности он, конечно, выразил бы симпатию к палестинским дружинникам".

Агентство "Рейтер" рассказывает о попытках премьер-министра И-

Адаса ФАЛЬК.

Антирекорд без последствий

В ГЕРМАНИИ НАБЛЮДАЕТСЯ РЕЗКОЕ УСИЛЕНИЕ ЮДОФОБИИ

Представляя в Берлине отчет об уголовных преступлениях за 2014 г., министр внутренних дел ФРГ Томас де Мезьер заявил, что за этот период число антисемитских инцидентов в стране выросло на 25,2% - до 1536 случаев, что является новым печальным рекордом.

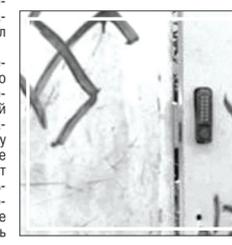
Еще один отрицательный рекорд продемонстрировала федеральная земля Северный Рейн - Вестфалия, которая стала лидером по числу нападений на еврейские объекты и вандализма на них. В целом по стране количество уголовных преступлений в отношении еврейских кладбищ снизилось до 27 (самый низкий показатель с 2000 г.). Семь из них приходится на Северный Рейн - Вестфалию (из них раскрыто всего одно), еще по четыре - на Нижнюю Саксонию и Саксонию-Анхальт. Федеральная земля Северный Рейн - Вестфалия удерживает также не слишком почетную пальму первенства по числу нападений на синагоги: на ее долю приходится 9 из 20 подобных случаев, зарегистрированных во всей стране. Раскрыты

лишь два нападения - на синагоги Эссена и Вуппертала. Следует заметить, что представшая общественности земельная криминальная статистика, министр внутренних дел Северного Рейна - Вестфалии со- ставил на 2014 г. число антисемитских преступлений здесь достигло максимума за последнее десятилетие, составив 349 случаев. Годом ранее этот показатель составлял 249 случаев.

В интервью одному из телеканалов глава германского МВД также сказал, что в целом количество преступлений на почве ксенофобии в Германии выросло в минувшем году на 21,5% - до 3945. Томас де Мезьер полагает, что этот рост отчасти связан с использованием полицией более совершенных методов, которые помогают модернизировать

процесс идентификации злоумышленников из неонацистских и иных экстремистских движений. Министр внутренних дел Германии подчеркнул, что даже с этой поправкой речь идет о проявлении серьезных тенденций, которые должны быть остановлены. «Это задача не только политиков, но и общества в целом. Германия - мирная и открытая страна, в которой мы все хотим жить в мире и взаимном уважении», - сказала де Мезьер.

ЖИВОЙ УГОЛОК АНТИСЕМИТА



общи о том, что в 2014 г. число антисемитских преступлений здесь достигло максимума за последнее десятилетие, составив 349 случаев. Годом ранее этот показатель составлял 249 случаев.

Григорий МАНЧИН.

На курдском направлении

Этим летом в результате теракта в турецком городе Суруч, расположенном неподалеку от сирийской границы, погибли 32 человека и более 100 получили ранения. Эту кровавую бойню, жертвами которой стали члены и сторонники левой турецкой Социалистической партии угнетенных, можно считать отправной точкой событий, способных сверзть повлечь - да и уже влиющую - на ситуацию в регионе.

нистр Ахмет Давутоглу и фактический лидер страны президент Реджеп Тайип Эрдоган оказались перед очень непростой дилеммой, и здесь очень важен политический фон, на котором происходит нынешние события.

В июне в Турции прошли парламентские выборы, на которых правящая Партия справедливости и развития (ПСР) потерпела поражение. Поражение относительно, по сравнению с теми стандартами, к которым привык в последние годы Эрдоган. В итоге ПСР снизила свое представительство в парламенте на 53 депутата, и теперь у нее 258 мандатов из 550. За неимением возможности создать правительство в одиночку, ей необходима коалиция с одной из трех других прошедших электоральной барьер партии. Возможность создания ими правительства без ПСР является сугубо теоретической, т.к. альянс курдской Партии демократии народов (80 мандатов) с крайне правой Партией националистического движения (80 мандатов) выглядит фантастическим сценарием. Третья, пока оппозиционная

решила начать активные действия против ИГовцев в Сирии и против РПК, чьи активности взяли на себя ответственность за убийство двух полицейских. До сих пор Турция не только отказывалась непосредственно участвовать в войне возглавляемой США коалиции против "Исламского государства", но и, к большому прикосорбию Вашингтона, не предоставляла свои аэродромы для нанесения ударов по исламистам в Сирии. И это не говоря уже об обвинениях Турции в заигрывании и даже некой тайной поддержке ИГ. Как бы там ни было, тот факт, что подавляющее большинство иностранных исламистов, воюющих в эти дни в Сирии и Ираке, проникли туда через территорию Турции, неосторож. Одна из важнейших причин отказа Эрдогана от активного участия в борьбе с ИГ - потенциальная угроза превращения исламистами терактов в Турции. Но есть и другие причины. Например, то, что один из главных противников ИГ в Сирии - курдские формирования, фактически являющиеся местным филиалом РПК. Однако теракт, а затем публичное заявление, что теракт был оценен как переход ИГовцами пресловутой "красной черты". Фактически они сделали попытку дестабилизировать обстановку непосредственно на турецкой территории и, в свете всплеска возмущения среди турецких граждан и последовавших за этим событий, попытка удавалась.



Реджеп Тайип Эрдоган

В ответ на бомбардировки (кстати, при этом погибло всего несколько бойцов РПК) руководство партии объявило, что перемирие потеряло всякий смысл. Начались вылазки партизан, самой серьезной из которых на данный момент стало задействование взрывного устройства против колонны турецкой армии, в результате чего двое солдат погибли, еще несколько были ранены.

Наряду с началом военных действий против РПК и ИГ, что можно считать поворотным моментом в политике Анкары, Турция наконец-то разрешила странам коалиции использовать ее военно-воздушные базы для нанесения ударов в Сирии. До сих пор, если не считать аэродром в Иордании, самолетам коалиции приходилось проделывать туда очень длинный путь из стран Персидского залива или с бортов авансодов (стратегические бомбардировщики B-1, кстати, сыгравшие огромную роль в победе под Кобани, в любом случае летают с очень дальних баз). Теперь, с использованием турецкого аэродрома Инджирлик, американцы существенно облегчат себе жизнь. В случае если турецкая авиация продолжит активные действия

также решение проблемы турецких курдов - по крайней мере, такое, каким оно видится Эрдогану, - все последние годы являлось приоритетным для него направлением. И здесь был достигнут определенный прогресс: до последних выборов значительная часть курдского электората голосовала за ПСР.

что касается возобновления войны с РПК, вряд ли речь идет о кардинальном изменении стратегии Эрдоганом по такому нелюбимому поводу как убийство двух полицейских. Скорее это временный шаг, призванный повлечь на ход коалиционных переговоров, а если они завершатся провалом, то на итогу досрочных выборов, которые пройдут уже в октябре. На их Эрдоган и Давутоглу полагаются предать этиками сильными, уверенными в себе лидерами, твердой рукой ведущими борьбу как с внешними, так и с внутренними угрозами, и тем самым вернуть ПСР парламентское большинство, переимав к себе часть электората и от правых, и от левых центристов.

В этом случае активное вмешательство турецких сухопутных сил может не потребоваться. Если же турки решатся осуществить нечто подобное сами, это будет очень решительный шаг. Несмотря на возможные потери и сложности, подобная операция с чисто технической стороны не представляет для турецкой армии большой проблемы. А вот с политической - большой вопрос...

Давид ШАПР.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

сила, левоцентристская Республиканская народная партия (РНП), получила 132 мандата. Как видно из данного расклада, двух партий из вышеозначенной тройки для создания коалиции недостаточно. Согласно турецким законам, на формирование правительства отводится 45 дней с того момента как президент поручит это лидеру одной из партий. Само собой, данное право Эрдоган предоставил Давутоглу.

После теракта в Суруче коалиционные переговоры пошли ни шатко, ни валко. Курды и правые фактически выжили из игры, и РНП, оставшаяся единственным претендентом, выдвинула очень серьезные требования: влияние на важнейшие политические решения, ряд ключевых постов в правительстве и даже ротация на посту премьера. В условиях жесткого торга Эрдоган и Давутоглу дали указание членам ПСР готовиться к досрочным выборам.

В таких обстоятельствах Анкара и

рестрелка на границе были оценены как переход ИГовцами пресловутой "красной черты". Фактически они сделали попытку дестабилизировать обстановку непосредственно на турецкой территории и, в свете всплеска возмущения среди турецких граждан и последовавших за этим событий, попытка удавалась.

В итоге Эрдоган решил, что в сложившейся ситуации наиболее правильной стратегией будет игра в сильного лидера. По всей стране были произведены аресты сотни исламистов, включая иностранных граждан, а также активистов РПК и сочувствующих им. Мало того, начались авиационные и артиллерийские удары по позициям ИГ в Сирии и базам РПК в горном районе Кандиль (Иракский Курдистан), причём основная доля ударов и арестов пришлось именно на курдов, а не на ИГ. Здесь очень важно отметить, что мирный диалог с РПК, а

«Цомет» помогает шabbату

В огромной армии технических специалистов Израиля есть те, что занимаются исключительно созданием девайсов, обеспечивающих соблюдение шabbата. Кошерные компьютеры, телефоны и даже такая повлечь не ради забавы: прекратить работу в субботу не могут многие промышленные организации, больницы и ЦАХАЛ. О том, действительно ли можно подчинить электричество нормам Галахи, всем желающим объясняют в институте «Цомет» в Иудее.



при институте действует что-то вроде мини-музея, обучающего центра для посетителей. Здесь следуют концепции «потрогать наму руками», благодаря которой посетители имеют возможность наглядно увидеть, как работают такие устройства, как металлодетекторы, системы утилизации голоса, использующиеся в больницах поддона для подогревания еды и инвалидные коляски с электродвигателями. Все эти устройства абсолютны кошерны для использования в шabbат.

Работа центра для посетителей построена таким образом, что принцип деятельности любого экспоната быстро усваивают даже самые далекие от техники люди. «На вопрос, почему в шabbат нельзя пользоваться электричеством, большинство людей не сможет ответить ничего внятного. В самом деле, в "Шульхан Арухе" (кодекс галахических законов), - Прим. ред.) об электричестве ничего не говорится. Поэтому мы объясняем нашим посетителям, почему, собственно, электричеством в субботу пользоваться нельзя», - отвечает глава центра для посетителей раввин Даниэль Маранс.

Главная проблема с использованием электричества в субботу базируется на заповедях, запрещающих разводить огонь для приготовления пищи и освещения жилища. Уже в древности предлагалась различные решения, позволяющие не

нарушать закон, но в то же время не отказываться от пользования огнем. Эту проблему пытаются решить и сотрудники «Цомета». Считается, например, что лампочки, испускающие тепло, ближе к библейскому понятию огня, чем современные светодиоды, которые при работе не нагреваются. По этой причине светодиоды активно используются в разработываемых «Цометом» устройствах.

«Люди понимают важность шabbата для еврейского народа, чувствуют его красоту, - подчеркивает раввин Маранс. - Мы можем заметно облегчить соблюдение субботы, не нарушая норм еврейского закона. Некоторые считают, что наша работа сводится к поиску всевозможных лазеек, призываянн обйти запреты. Однако мы не сомневаемся в том, что Б-г всемогущ и всезнающ, и что Ему, разумеется, было известно, что в будущем появятся такие устройства, как сотовые телефоны и цифровые фотоаппараты. Мы верим в то, что Б-г знал: в будущем в использовании также можно будет решить все проблемы, которые возникают при использовании этих устройств».

Многие из разработанных «Цометом» устройств призваны помогать инвалидам, ограниченным в свободе передвижения. По словам Маранса, одна девятилетняя девочка-инвалид после зажигания субботних свечей чувствовала себя настолько кошерной, что получила раввина Леви-Ицхака Гальперина был создан Институт науки и Галахи. Институт расположен в Иерусалиме, в очень большом скромном здании у подножья горы Герль. Его главной задачей является соединение современной науки с законами Торы. Со времени своего основания институт далеко шагнул в своих исследованиях. Именно к его сотрудникам обратился первый израильский космонавт Илан Рамон (член команды печально известного шаттла «Колумбия», погибшего в 2003 году) с просьбой объяснить, как и когда нужно делать субботний кидуш на орбите, где солнце встает и заходит каждые полтора часа. Определите, когда начинался шabbат на пусковой площадке, откуда стартовал шаттл, ответили ему, и начинание отсчет с этого момента.

Татьяна ВОЛОДИНА.