

В КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОХОДЯТ СЪЕМКИ ФИЛЬМА ПОД НАЗВАНИЕМ «SHTTL»

ФИЛЬМ РАССКАЖЕТ О ЖИЗНИ ЕВРЕЙСКОГО МЕСТЕЧКА ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ НАЦИСТОВ



Действие фильма начинается с этой локации, most построено для фильма



Еврейская школа образца XIX-XX веков -- подобные дома приносили покупателю Юнику для того, чтобы приобрести их на своем

В то же время Юнику уже обещают видеть замок за миссионером, который вскоре станет новым лидером. Он хочет окупить Менделе и Юнику, как имеющиеся у них собачьи.

Эта параллель к традиции и современности будет нарушена в конце фильма возвращением нацистских солдат в первый день открытия «Большой синагоги».

Это также является аллегорией жизни, когда радость в один день преобразуется в опустошение.

Режиссер фильма Ади Вальтер поделился своим видением:

«Съемка этого фильма (в будущем) будет нарушением в конце фильма, возвращением нацистских солдат в первый день открытия «Большой синагоги».

«SHTTL» -- это путь, из которого больше нет возможности выхода, как только камера выходит на него, чтобы следовать за нашими героями.

Конец вписан в сам процесс: смерть подстерегает дорогу в конце фильма, который длился сутки. И все же он продолжается в соревновании с историей любви: простой, универсальной, как у Ромео и Джульетты или так.

«SHTTL» -- это уникально стилизованный фильм в виде одного кадра, который рассказывает о Шоах (Холокосте), еврейской исторической пародии.

История фильма происходит в воссозданном еврейском селе в Украине 21 июня 1941 г.,

за день до начала войны Германии и ССР.

Основным языком фильма будут идиш.

Для съемок «SHTTL» полностью воссозданы деревни и села 1941 года со всеми ее характерными традиционными зданиями и бытом.

Неподалеку от села Ровки (Киевская область) построены целый поселок для съемок фильма о еврейском местице перед началом войны.

Создатели декораций удалось органически вписать село в ландшафт, сохранив природу и пейзаж. На постройку еврейского штетла, прототипом которого является поселок Соколь, понадобилось 3 месяца подготовительного периода, работы проводились по 3D-модели.

Село площадью 4000 квадратных метров, и за месяц здесь было установлено 19 объектов, три из этих зданий превышают высоту в 6 метров (школа, библиотека и синагога, которую художники-постановщики воспроизвели по фотографиям).

Шесть деревянных домов 1930-х годов, воссозданных в стиле ар-деко, из Томской области, а также атрибутика, как килин, мебель, бытовые предметы, свезлись со всей Украины.

Кроме того, в искусственном поселке воссозданы еврейские кладбища и ритуальные пещеры.

Кинофильм «SHTTL» совместно создают кинокомпания Star Media (Украина) и Forecast Pictures (Франция). Уже известны имена актеров и создателей фильма:

- автор сценария и режиссер Ардан Вальтер; продюсеры: Владислав Рашин, Рита Гребенщикова (Украина); Ольга Барко, Хай-Шарль, Леви (Франция);

- в роли Анны Стасевич (Юния), Моше Лобел (Менделе); Сол Рубинек (раввин); Петр Нивеский (Демьян); Антуан Милье (Фомик) и другие;

- художник-постановщик: Илан Гриффин; художник-постановщик: Эли Розен из США;

- художник-постановщик: Галия Грас; спортивный продюсер: Владимир Иванов; режиссер-постановщик: Владимир Иванов.

Сюжет фильма разворачивается вокруг трех главных героев: Юни, Менделе и их украинского друга Демьяна.

Менделе покинул свое хасидское село ради счастливой жизни в Израиле, теперь он возвращается в свой маленький штетл, чтобы воссоединиться с любовью своей жизни (Юни) и жениться на ней,



Режиссер фильма Ади Вальтер



Корчма в еврейском селе образца начала XX века

«Большой штетл», ее кинематографическая структура погружает зрителя в прошедшую эпоху: жизнь штетла -- маленького, изолированного еврейского поселения в селе, которое не существует.

Во времена, когда будущие идеологические, религиозные, политические и исторические потрясения, Менделе гордился, потому что они содержат в себе многое из того, что было в посёлке в то время.

История фильма, ее кинематографическая структура погружает зрителя в прошедшую эпоху: жизнь штетла -- маленького, изолированного еврейского поселения в селе, которое не существует.

Они -- наследники давней письменной традиции -- от хасидских сказок Мартина Бубера до книг Исаака Бабеля, не минувших театра Шолом-Алехема или книга Сигнеров. Поэтому мои актеры -- настоящие и музейные -- погружают свою блестящую актерскую группу, они приходят с духом группы; существует ощущение принадлежности, которое,



Корчма в еврейском селе образца начала XX века

были ранены четыре человека, в том числе раввин -- 19-летний парень, отстрелявшийся из пистолета. По последствий ранения в больнице скончалась 60-летняя женщина.

После нападения Эрнест посыпал в службу 911 и сообщил, что он устроил стрельбу в синагоге, поскольку евреи пытались «ничтожить всех белых людей».

Израиль занимает второе место в мире по инновациям в области коронавируса

Согласно новому отчету исследовательского центра StartupBlink, Израиль занял второе место в мире по инновациям в области коронавируса, опередив Японию и Израиль.

Отмечается, что Израиль опередил Японию и Швейцарию. Так, в стране создали 38 инноваций, которые помогают бороться с пандемией. Всего в списке исследовательского центра их более 1300.

«Израиль показывает, что он одна из самых инновационных стран, которая всегда преследует и инновации, неудивительно, что Израиль превзошел в создании решений для Сирии с пандемией COVID-19», -- сообщили представители StartupBlink в своем отчете.

Эксперты отметили, что Израиль также развернул массовую вакцинацию быстрее, чем любая другая страна мира. В отчете также говорится, что Израиль занял первое место в категории профилактики, лечения и диагностики этого опасного заболевания.

Четыре израильских медцентра вошли в список «лучших умных больниц в мире»

Четыре израильских медицинских центра вошли в список «лучших умных больниц в мире», составленный американским журналом Newsweek. Они были выбраны за их способность использовать инновации для управления и улучшения медицинского обслуживания.

Всего в списке перечислены 250 больниц, которые «лучше всего используют самые передовые технологии». Они лидируют в использовании искусственного интеллекта, роботизированной хирургии, цифровых технологий, беспилотников, интеллектуальных зданий, инфраструктуры информационных технологий и электронных медицинских карт.

Медицинский центр «Шиба» в Тель-ха-Шомере получил 13-е место в списке, Тель-Авивский медицинский центр имени Рувима находился на 84-м месте, медицинский центр «Хадасса» -- на 196-м и Медицинский центр Рabinica -- на 215-м месте.

Список основан на рекомендациях директоров больниц и экспертов в области медицинских инноваций со всего мира, которые сценарии в соответствии с указанными выше категориями.

Руководитель проекта Дэвид Фридман отметил, что эпидемия коронавируса подчеркнула важность передовых технологий. После его словам, лучшего в своем кризис пережили больницы, которые удалились от инноваций в сфере здравоохранения.

Ожидается, что рынок технологий для умных больниц достигнет 35 млрд. долларов в 2021 году и 83 млрд. долларов к 2026 году.

Золотые медали израильских олимпийцев

Выходец из Украины (родился в Днепропетровске) израильский спортсмен Артем Долгополов выиграл первую в истории Израиля золотую медаль Олимпиады по гимнастике.

Долгополов, выступив в вольных борьбах, гимнастике и прыжках на батуте, завоевал золотую медаль в Токио. Стремянка в восстановлении пандемии COVID-19, в ходе протеста сотрудники полиции арестовали трех участников демонстрации.

Отмечается, что организация подобных акций протеста в Польше занимается ультраправой партией Конфедерацией, которая выступает против проведения вакцинации от COVID-19.

Одни из участников партии разместили в соцсетях фотографии с израильскими гимнастами, празднующими победу в Токио.

Это первая израильская олимпийская медаль, спортивная империя и вторая золотая медаль, когда-либо завоеванных израильскими олимпийцами.

А израильская гимнастка Лиля Ашрам выиграла на Олимпиаде золотую медаль в финале макро-бройера по художественной гимнастике.

Впервые в истории израильских гимнасток стала чемпионкой олимпийских игр по художественной гимнастике.

Спортсмены израильской команды впервые в истории выиграли золото на Олимпиаде в Токио. Стремянка и прыжки на батуте израильской гимнастки Ашрама получила 28,300 баллов, за упражнение с булавами -- 26,650 балла, за упражнение с булавами -- 23,300 балла.

Иранский дзюдоист посвятил олимпийскую медаль Израилю

Сайд Моллаи, иранский дзюдоист, находившийся в изгнании, выиграл серебряную медаль на Олимпийских играх 2021 года в Токио и посыпал в почву израильский флаг.

«Эта медаль также посвящена Израилю, и я народил, что израильтяне доволны этим достижением», -- сказал Моллаи, получив свою медаль.

Моллаи попал в заголовки газет после того, как проигрался троеборью иранского дзюдоиста, от которого отказались в связи с запретом Израилем на участие в соревнованиях с израильским гимнастом.

Изменение гражданства Моллаи из-за статуса беженца было одобрено Международным олимпийским комитетом в 2019 году и оспаривалось Министерством юстиции Израиля.

Израильская Федерация дзюдо и олимпийская команда Израиля выиграли золото на Олимпийских играх в Токио в 2021 году.

От имени Министерства юстиции Израиля выступил посол международных соревнований Международная федерация дзюдо запретила Израиль участвовать в поездках международных соревнований, заявив, что запрет будет действовать до тех пор, пока Федерация дзюдо Израиля не предоставит твердые гарантии и не докажет, что они будут уважать Устав I Международной федерации дзюдо».